



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ
ПО ПРЕДМЕТУ*

*МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
ДЛЯ 5 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

п/п	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Оркестр узбекских народных инструментов	1		
2.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
3.	Струнно-ударная группа оркестра узбекских народных инструментов	1		
4.	Музыкальные ключи	1		
5.	Расположение нот в басовом ключе	1		
6.	Наша школьная страна	1		
7.	Симфонический оркестр и его струнно-смычковая группа	1		
8.	Динамические оттенки в музыке	1		
9.	Знаки, Увеличивающие длительности нот	1		
10.	Chumoli	1		
11.	Закрепление	1		
12.	Хоровых коллективов	1		
13.	Фермата	1		
14.	Boychechak	1		
15.	Жанры вокально-симфонической музыки	1		
16.	Партитура и клавиры	1		
17.	Кантата и оратория	1		
18.	Сценические музыкальные произведения	1		
19.	Большой академический театр оперы и балета	1		
20.	Музыкальные размеры	1		
21.	Sumalak	1		
22.	Искусство узбекского танца	1		
23.	Жизнь и творчество Мукаррамы Тургунбаевой	1		
24.	Фергана-ташкентская школа танца	1		
25.	Бухарская школа танца	1		
26.	Сурхандарья-кашкадарьинская школа танца	1		
27.	Тамара хонум	1		
28.	Дирижирование размера 3/4	1		
29.	Дирижирование размера 4/4	1		
30.	Разделение на такты длительностей нот	1		
31.	Оперы таких знаменитых мировых композиторов как, В. Моцарт, Дж. Верди, П. Чайковский и Н. Римский-Корсаков	1		
32.	Жанр оперы в узбекской музыке	1		
33.	Опера Сулеймана Юдакова «Maysaraning ishi», история её создания, место и значимость	1		
34.	Оперы для детей	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Оркестр узбекских народных инструментов

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты



Оркестр узбекских народных инструментов состоит из пяти групп. Первая из них – группа д у х о в ы х инструментов. В эту группу входят малый най, най, кошнай, сурнай, карнай

Прослушайте пьесы Сайфи Джалила «Qalbimda», Фархада Алимова «Ohista» в исполнении оркестра узбекских народных инструментов



Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Государственный Гимн Республики Узбекистан

Цели:

Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Закон Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Автором слов Государственного гимна является Абдулла Арипов, музыки Мутаваккил Бурханов

1. Ser- qu - yosh, hur o'l - kam, el-
ga baxt, na - jot, Sen o' - zing do'st-lar - ga yo'l-dosh, meh- ri-
bon! Meh- ri - bon! Yash - na - gay to a - bad il-
mu fan, i - iod, Shuh - ra - ting por- la - sin to - ki bor ja-

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20 _____ год

Дата: “__” _____ 20______ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Струнно-ударная группа оркестра узбекских народных инструментов

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Группы струнно-ударных и щипковых инструментов располагаются в оркестре узбекских народных инструментов после группы духовых инструментов. В партитуре эти инструменты пишутся отдельно, объединяя нотные строки.

К струнно-ударной группе относятся I и II чанги. Они тоже пишутся на отдельных строках. Перечисленные группы инструментов, отдельно и совместно, исполняющие основную мелодию, сопровождающие (2-значимости) мелодии и ритмико-гармонический рисунок, могут быть и совместными.



Группа щипковых инструментов считается самой большой группой (при исполнении на этих инструментах звук извлекается щипковым движением пальцев или с помощью медиатора). В неё входят рубабы прима, кашгарские рубабы, афганские рубабы, дутары, бас-дутары, контрабас-дутары. Партитура для этих инструментов пишется отдельно

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

Zokirjon.com веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.

Зокиржон Админ билан

90-834-22-66 номердаги телеграм орқали боғланишингиз пга234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40 листдан иборат иқтидорли ўқувчиларга музыка 5 класс 34 часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ

ҚИЛМАНГ.