



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ

ПО ПРЕДМЕТУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДЛЯ 5 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

п/п	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Оркестры	1		
2.	Абдулла Арипов и Мутал Бурханов	1		
3.	Создание музыкальных звуков	1		
4.	Aziz ustozlar	1		
5.	Смычковая группа оркестра узбекских народных инструментов	1		
6.	Ударная группа оркестра узбекских народных инструментов	1		
7.	Понятие о ладах и тональностях	1		
8.	Струнно – смычковая группа	1		
9.	Группа деревянных и медных духовых инструментов симфонического оркестра	1		
10.	Планета детства	1		
11.	Ударная группа симфонического оркестра	1		
12.	Лига	1		
13.	Хоровое искусство.	1		
14.	Yomg'ir yog'aloq	1		
15.	Переложение народных песен для хора	1		
16.	Ритм	1		
17.	До чего дошёл прогресс	1		
18.	Жанр оды	1		
19.	Песенка о сниженке	1		
20.	Республиканский государственный музыкальный театр	1		
21.	Песня пограничника	1		
22.	Балетное искусство. Балет Узбекистана	1		
23.	Дирижёрское искусство	1		
24.	Barkamol avlod	1		
25.	Узбекские школы танца	1		
26.	Хорезмская школа танца	1		
27.	Каракалпакская школа танца	1		
28.	Музыкальная драма и комедия	1		
29.	Роль и значение музыкальной комедии «Arshin mol-olon»	1		
30.	Музыкальные сказки-представления узбекских композиторов	1		
31.	Оперное искусство	1		
32.	Роль и значение творчества Джузеппе Верди в мировом оперном искусстве	1		
33.	Oyutmajon rom bo'ldi	1		
34.	Роль Мухтара Ашрафи в развитии узбекской музыки	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Оркестры

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Оркестр – это большой коллектив исполнителей, состоящий из различных инструментальных групп, которые исполняют созданное музыкальное произведение для определённого состава. Большие оркестры отличаются от малых ансамблей тем, что количество музыкантов у них больше и состоят они из нескольких групп. Оркестры по составу музыкальных инструментов бывают различными: Симфонический оркестр, духовой оркестр, струнный оркестр, эстрадный оркестр, оркестр узбекских народных инструментов.

Следует отметить, что у каждого народа имеются оркестры из своих национальных инструментов. Кроме перечисленных, встречаются оркестры с меньшим составом – камерный (малый) оркестр. В 1936 году был создан первый оркестр узбекских народных инструментов, в который вошли инструменты с давних времён широко распространённые в народе. Были созданы разновидности больших и малых музыкальных инструментов, близких по звучанию. К ним можно отнести большие и малые наи, большие и малые гиджаки, чанги, рубабы, дутары.

Для таких оркестров композиторы Узбекистана сочиняли произведения, обрабатывали народные мелодии, делали переложение музыкальных произведений зарубежных композиторов

Следует отметить, что у каждого народа имеются оркестры из своих национальных инструментов. Кроме перечисленных, встречаются оркестры с меньшим составом – камерный (малый) оркестр. В 1936 году был создан первый оркестр узбекских народных инструментов, в который вошли инструменты с давних времён широко распространённые в народе. Были созданы разновидности больших и малых музыкальных инструментов, близких по звучанию. К ним можно отнести большие и малые наи, большие и малые гиджаки, чанги, рубабы, дутары. Для таких оркестров композиторы Узбекистана сочиняли произведения, обрабатывали народные мелодии, делали переложение музыкальных произведений зарубежных композиторов

Домашнее задание:

1. Что такое оркестр и какие разновидности оркестров вы знаете?
2. Когда был создан первый оркестр узбекских народных инструментов?
3. Сколько групп в оркестре узбекских народных инструментов?



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Абдулла Арипов и Мутал Бурханов

Цели:

Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Абдулла Арипов - классик узбекской поэзии, народный поэт Узбекистана, государственный и общественный деятель, автор слов Государственного гимна Республики Узбекистан. В 1998 году был удостоен звания Герой Узбекистана. Своё первое стихотворение «Птица» поэт написал во время учёбы в университете. В 1965 году был издан первый сборник стихов «Маленькая звёздочка». В 2000 - 2001 годах было издано четырёхтомное собрание сочинений «Избранные произведения» Абдуллы Арипова



Мутал Бурханов - узбекский композитор и общественный деятель, автор музыки Государственного гимна Республики Узбекистан. Автор первых узбекских хоровых произведений для многоголосия. Писал музыку к фильмам и спектаклям. Большой вклад, внесённый Муталом Бурхановым в развитие современного узбекского музыкального искусства, высоко оценён нашим государством. Композитор был удостоен званий «Народный артист Узбекистана», «Заслуженный деятель искусств Узбекистана», награждён государственными премиями, орденами «Эл-юрт хурмати» и «Буёк хизматлари учун»

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Создание музыкальных звуков

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

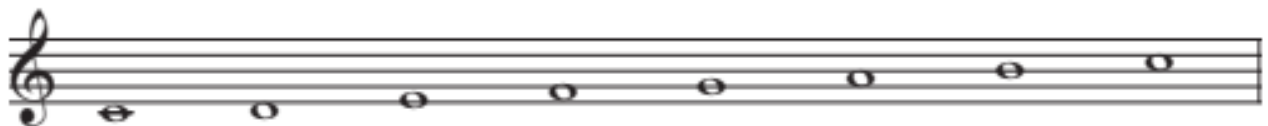
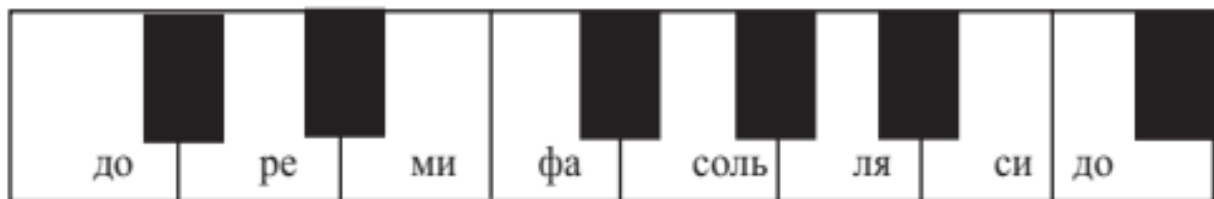
воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Звуки в природе бывают двух видов: шумовые и музыкальные. От вибрации упругого тела, например струны, возникают волнообразные колебания воздушной среды. Эти колебания называются звуковыми волнами. Они распространяются от источника звука по всем направлениям, а также подразделяются на звуки определённой и неопределённой высоты.

Музыкальные звуки отличаются друг от друга высотой, длительностью, тембром и силой. Начиная с XI века, по всему миру распространились музыкальные названия нот и нотные линейки (сначала три, с XVII века – пять), на которых размещаются нотные знаки. Основным ступеням звукоряда музыкальной системы присвоено семь самостоятельных названий: **ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.**



Домашнее задание: Что вы знаете о создании музыкальных звуков?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *nza234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

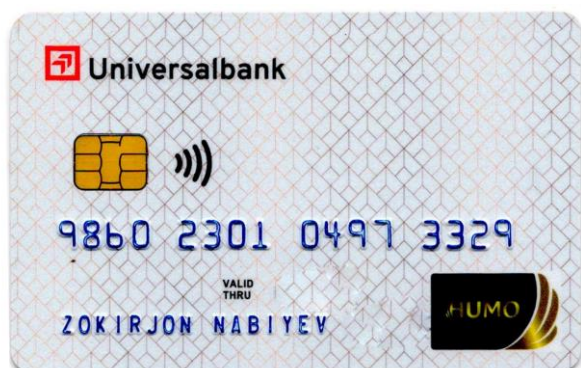
***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга *музыка 5* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.