



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ

ПО ПРЕДМЕТУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДЛЯ 5-6 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

п/п	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Оркестр узбекских народных инструментов	1		
2.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
3.	Ударная группа оркестра узбекских народных инструментов	1		
4.	Наша школьная страна	1		
5.	Группа деревянных и медных духовых инструментов симфонического оркестра	1		
6.	Планета детства	1		
7.	Лига	1		
8.	Хоровое искусство.	1		
9.	Жанры вокально-симфонической музыки	1		
10.	Песенка о сниженке	1		
11.	Дирижёрское искусство	1		
12.	Barkamol avlod	1		
13.	Сурхандарья-кашкадарьинская школа танца	1		
14.	Музыкальная драма и комедия	1		
15.	Разделение на такты длительностей нот	1		
16.	Оперы таких знаменитых мировых композиторов как, В. Моцарт, Дж. Верди, П.Чайковский и Н.Римский-Корсаков	1		
17.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
18.	Классическая музыка	1		
19.	Tasnifi buzruk	1		
20.	Катта ашула	1		
21.	Методы исполнения дастанов	1		
22.	Место классической музыки в узбекской культуре	1		
23.	O'zbekiston - jannat	1		
24.	Эстрадная музыка Б.Закиров	1		
25.	Мелодии Востока	1		
26.	Классическая музыка народов Турции, Азербайджана	1		
27.	Уйгурская классическая музыка	1		
28.	Поговори со мною, мама	1		
29.	Японский театр и музыка	1		
30.	Европейская классическая музыка	1		
31.	Вольфганг Амадей Моцарт	1		
32.	Тоска по весне	1		
33.	Жизнь и творчество Михаила Ивановича Глинки	1		
34.	Популярность европейской музыки среди народов мира	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Оркестр узбекских народных инструментов

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты



Оркестр узбекских народных инструментов состоит из пяти групп. Первая из них – группа д у х о в ы х инструментов. В эту группу входят малый най, най, кошнай, сурнай, карнай

Прослушайте пьесы Сайфи Джалила «Qalbimda», Фархада Алимова «Ohista» в исполнении оркестра узбекских народных инструментов



Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Государственный Гимн Республики Узбекистан

Цели:

Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Закон Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Автором слов Государственного гимна является Абдулла Арипов, музыки Мутаваккил Бурханов

1. Ser- qu - yosh, hur o'l - kam, el-
ga baxt, na - jot, Sen o' - zing do'st-lar - ga yo'l-dosh, meh- ri-
bon! Meh-ri - bon! Yash - na - gay to a - bad il-
mu fan, i - jod, Shuh -ra - ting por- la - sin to - ki bor ja-

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Ударная группа оркестра узбекских народных инструментов

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

В группе ударных инструментов оркестра узбекских народных инструментов вместе с такими народными инструментами, как дойра, нагора, кайрак, сафоил, иногда встречаются и европейские инструменты – литавры, барабан, тарелки.

Композиторы и аранжировщики, пишущие произведения для оркестра, в зависимости от характера произведения выбирают ударные инструменты.

Например, в произведениях, исполняемых на свадьбах, будет звучать – нагора, в песнях – дойра, в хорезмских танцах – кайрак, в уйгурских мелодиях – сафоил, это уместно, потому что звучание будет гораздо насыщеннее. Европейские музыкальные инструменты, также обогащают звучание музыки



1. Дойра. 2. Кайрак. 3. Нагора.
4. Сафоил.

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

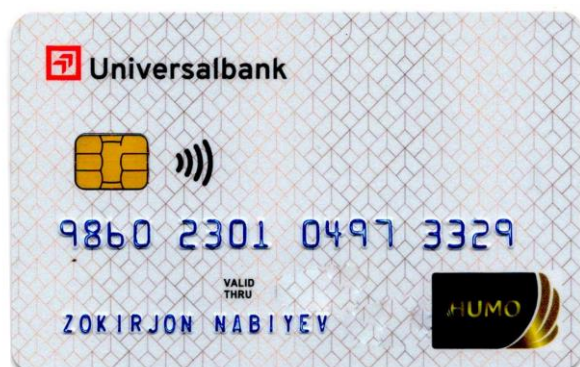
***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга *музыка 5-6* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин. Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади. Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг: Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам. Интернет веб-сайтларга жойламанг. Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг. **ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**