



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

ПО ПРЕДМЕТУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДЛЯ 5-6-7- КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ _____

УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И

ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

п/п	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Оркестры	1		
2.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
3.	Струнно-ударная группа оркестра узбекских народных инструментов	1		
4.	Смычковая группа оркестра узбекских народных инструментов	1		
5.	Ударная группа оркестра узбекских народных инструментов	1		
6.	Наша школьная страна	1		
7.	Симфонический оркестр и его струнно-смычковая группа	1		
8.	Группа деревянных и медных духовых инструментов симфонического оркестра	1		
9.	Планета детства	1		
10.	Знаки, Увеличивающие длительности нот	1		
11.	Ударная группа симфонического оркестра	1		
12.	Хоровое искусство.	1		
13.	Ритм	1		
14.	Жанры вокально-симфонической музыки	1		
15.	Песенка о сниженке	1		
16.	Дирижёрское искусство	1		
17.	Жизнь и творчество Мукаррамы Тургунбаевой	1		
18.	Узбекские школы танца	1		
19.	Музыкальная драма и комедия	1		
20.	Оперное искусство	1		
21.	Разделение на такты длительностей нот	1		
22.	Оперы таких знаменитых мировых композиторов как, В. Моцарт, Дж. Верди, П.Чайковский и Н.Римский-Корсаков	1		
23.	Классическая музыка	1		
24.	Узбекская классическая музыка	1		
25.	Шашмаком - основа классической музыки	1		
26.	Катта ашула	1		
27.	Классическая музыка хорезмской области	1		
28.	Методы исполнения дастанов	1		
29.	Место классической музыки в узбекской культуре	1		
30.	Фольклорная музыка	1		
31.	Эстрадная группа «Ялла»	1		
32.	O‘zbekiston - abadiy bahorim	1		
33.	Классическая музыка народов Турции, Азербайджана	1		
34.	Поговори со мною, мама	1		
35.	Индийская народная классическая музыка	1		
36.	Японский театр и музыка	1		

37.	Европейская классическая музыка	1		
38.	Балет	1		
39.	Крыша дома твоего	1		
40.	Вольфганг Амадей Моцарт	1		
41.	Тоска по весне	1		
42.	Составные части симфонии	1		
43.	Людвиг Ван Бетховен	1		
44.	Жизнь и творчество Михаила Ивановича Глинки	1		
45.	Популярность европейской музыки среди народов мира	1		
46.	Музыкальные традиции Бухары и Самарканда	1		
47.	Катта ашула и искусство яллаци	1		
48.	Традиции Хорезмских дастанов	1		
49.	Хорезмские народные лапары	1		
50.	О Шести макомах	1		
51.	Раздел «Наср»	1		
52.	Вокальный раздел Хорезмских макомов	1		
53.	Общее понятие о мировой музыкальной культуре	1		
54.	Понятие о полифонии	1		
55.	Венская классическая школа	1		
56.	О творчестве Моцарта и Бетховена	1		
57.	Русские эпические песни	1		
58.	М.И.Глинка. «Камаринская»	1		
59.	В.А.Успенский	1		
60.	Юнус Раджаби	1		
61.	О современной узбекской музыкальной культуре	1		
62.	Усуль Кашкарча	1		
63.	Театральное искусство и концертная деятельность творческих коллективов	1		
64.	Жанр мавриги	1		
65.	Циклические мавриги	1		
66.	О музыке на телевидении.	1		
67.	Тема: Узбекское музыкальное искусство на мировых сценах	1		
68.	Государственный камерный оркестр народных инструментов «Согдиана»	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Оркестры

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Оркестр – это большой коллектив исполнителей, состоящий из различных инструментальных групп, которые исполняют созданное музыкальное произведение для определённого состава. Большие оркестры отличаются от малых ансамблей тем, что количество музыкантов у них больше и состоят они из нескольких групп. Оркестры по составу музыкальных инструментов бывают различными: Симфонический оркестр, духовой оркестр, струнный оркестр, эстрадный оркестр, оркестр узбекских народных инструментов.

Следует отметить, что у каждого народа имеются оркестры из своих национальных инструментов. Кроме перечисленных, встречаются оркестры с меньшим составом – камерный (малый) оркестр. В 1936 году был создан первый оркестр узбекских народных инструментов, в который вошли инструменты с давних времён широко распространённые в народе. Были созданы разновидности больших и малых музыкальных инструментов, близких по звучанию. К ним можно отнести большие и малые наи, большие и малые гиджаки, чанги, рубабы, дутары.



Для таких оркестров композиторы Узбекистана сочиняли произведения, обрабатывали народные мелодии, делали переложение музыкальных произведений зарубежных композиторов

Домашнее задание:

1. Что такое оркестр и какие разновидности оркестров вы знаете?
2. Когда был создан первый оркестр узбекских народных инструментов?
3. Сколько групп в оркестре узбекских народных инструментов?

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “ ___ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Государственный Гимн Республики Узбекистан

Цели:

Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Закон Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Автором слов Государственного гимна является Абдулла Арипов, музыки Мутаваккил Бурханов

1. Ser- qu - yosh, hur o'l - kam, el-
ga baxt, na - jot, Sen o' - zing do'st-lar - ga yo'l-dosh, meh- ri-
bon! Meh-ri - bon! Yash - na - gay to a - bad il-
mu fan, i - jod, Shuh-ra - ting por- la - sin to - ki bor ja-

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijob,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20______ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Струнно-ударная группа оркестра узбекских народных инструментов

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Группы струнно-ударных и щипковых инструментов располагаются в оркестре узбекских народных инструментов после группы духовых инструментов. В партитуре эти инструменты пишутся отдельно, объединяя нотные строки.

К струнно-ударной группе относятся I и II чанги. Они тоже пишутся на отдельных строках. Перечисленные группы инструментов, отдельно и совместно, исполняющие основную мелодию, сопровождающие (2-значимости) мелодии и ритмико-гармонический рисунок, могут быть и совместными.



Группа щипковых инструментов считается самой большой группой (при исполнении на этих инструментах звук извлекается щипковым движением пальцев или с помощью медиатора). В неё входят рубабы прима, кашгарские рубабы, афганские рубабы, дутары, бас-дутары, контрабас-дутары. Партитура для этих инструментов пишется отдельно

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

Zokirjon.com веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.

Зокиржон Админ билан

90-834-22-66 номердаги телеграм орқали боғланишингиз пга234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

**75 листдан иборат музыка 5-6-7 класс 68 часо
в кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун
телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.
Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.
Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.
Интернет веб-сайтларга жойламанг.
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ
ҚИЛМАНГ.**