



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ*

*ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ*

*ДЛЯ 7 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

## ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Разработка логотипа фестиваля искусств, спортивных соревнований	1		
2.	Практическое задание	1		
3.	Импрессионизм и постимпрессионизм	1		
4.	Пьер Огюст Ренуар	1		
5.	Этапы работы над пейзажем в стиле пуантилизм	1		
6.	Натюрморт в стиле пуантилизм	1		
7.	Поль Сезанн	1		
8.	Этапы создания натюрморта в стиле кубизм с помощью компьютерной графики	1		
9.	Закрепление	1		
10.	Иллюстрация	1		
11.	Этапы разработки иллюстрации к художественному произведению	1		
12.	Шрифт	1		
13.	Композиция в технике коллаж	1		
14.	Скрапбукинг	1		
15.	Этапы работы над портретом в технике коллаж	1		
16.	Повторение	1		
17.	Создание скульптурных предметов декора	1		
18.	Этапы изготовления декоративной карандашницы из керамической глины	1		
19.	Декоративно-функциональная скульптура	1		
20.	Рельеф	1		
21.	Символические формы в декоративно-прикладном искусстве Узбекистана	1		
22.	Повторение	1		
23.	Дизайн	1		
24.	Рекламный дизайн	1		
25.	Этапы рисования дизайна интерьера комнаты	1		
26.	Закрепление	1		
27.	Этапы рисования экстерьера здания	1		
28.	Стрит-арт	1		
29.	Этапы разработки композиции граффити	1		
30.	Архитектурная композиция	1		
31.	Эскизы проекта современных городских зданий	1		
32.	Фотография	1		
33.	Направленный и рассеянный свет	1		
34.	Перспектива	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Разработка логотипа фестиваля искусств, спортивных соревнований

**Цели:**

- Дать понятие и научить учащихся на тему.
- Формировать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, развивать художественный вкус и новое эстетическое сознание..
- Развивать у учащихся навыки анализа произведений известных художников, научить приемам копирования образцов мировых и отечественных произведений искусства.

**Цель STEAM:**

Тема раскрыта на основе программы STEAM. Используются различные методы, основанные на междисциплинарной интеграции. Учащиеся учатся выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, используя различные техники рисования

**Наглядно-демонстрационный материал:** Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

Логотип (нем. «logotipe», греч. «logos» – слово, «tipos» – отпечаток) – графический символ или эмблема организаций, предприятий или частных лиц. Логотип является основным атрибутом корпоративного стиля компании. Дизайн логотипа является визуальным выражением концепции и идеи, представляя собой простое, служит логически и композиционно совершенное графическое изображение. Поэтому логотип должен быть оригинальным, ассоциативным, выразительным и функциональным. Логотип также можно создать, комбинируя знаки, символы и интересные шрифты. Например, шрифт письменного символа можно обогатить графической формой, относящейся к теме. Логотип представляет компанию посредством знаков и символов. Поэтому он должен быть понятным и визуально привлекательным. В пример можно привести логотип международных соревнований по фехтованию среди юниоров в Ташкенте.



**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Практическое задание

### Цели:

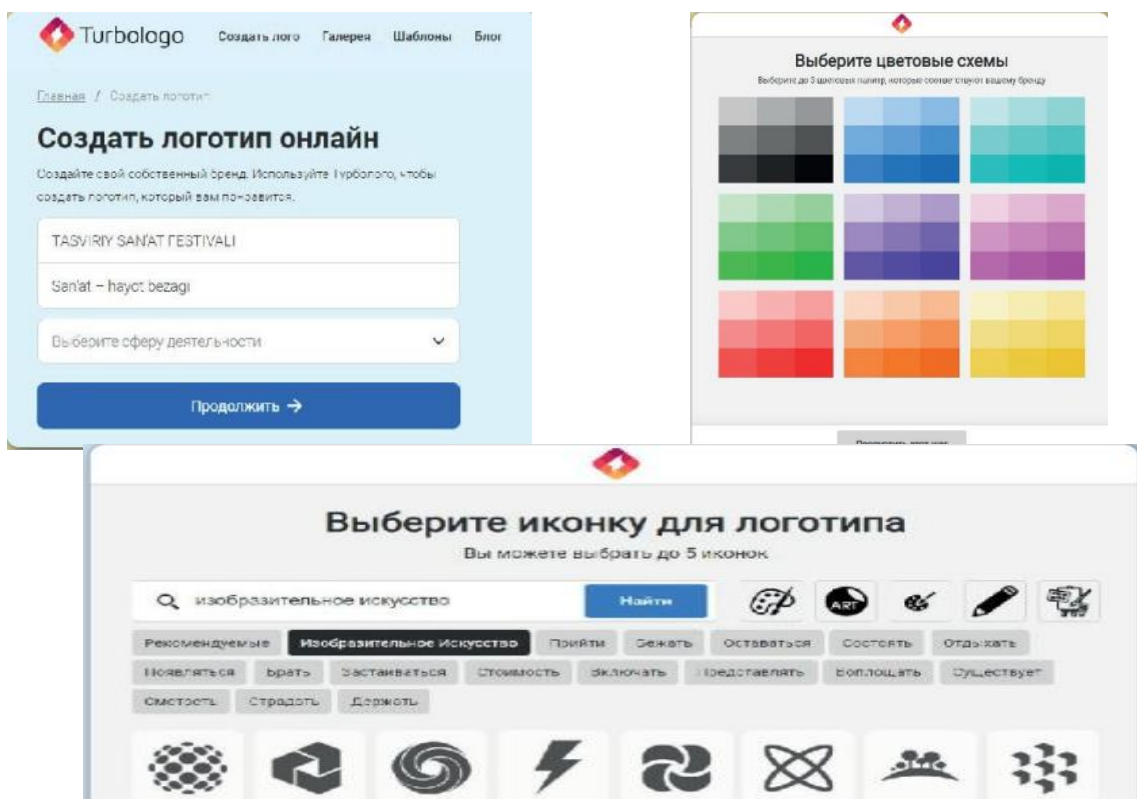
- Дать понятие и научить учащихся на тему.
- Формировать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, развивать художественный вкус и новое эстетическое сознание..
- Развивать у учащихся навыки анализа произведений известных художников, научить приемам копирования образцов мировых и отечественных произведений искусства.

### Цель STEAM:

Тема раскрыта на основе программы STEAM. Используются различные методы, основанные на междисциплинарной интеграции. Учащиеся учатся выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, используя различные техники рисования

**Наглядно-демонстрационный материал:** Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

1. Первым делом через приложение (<https://turbologo.ru/create-logo>) введите название предстоящего события, слоган и сферу деятельности, для которой он создается.
2. На следующей странице выберите цвета для логотипа.
3. Затем выберите графическое изображение для логотипа. Для этого нужно указать сферу деятельности, для которой он создается. Можно выбрать до 5 вариантов



**Домашнее задание:** Создайте логотип и рекламный слоган с помощью специальных приложений

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год



Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## **Тема:** Импрессионизм и постимпрессионизм

### **Цели:**

- Дать понятие и научить учащихся на тему.
- Формировать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, развивать художественный вкус и новое эстетическое сознание..
- Развивать у учащихся навыки анализа произведений известных художников, научить приемам копирования образцов мировых и отечественных произведений искусства.

### **Цель STEAM:**

Тема раскрыта на основе программы STEAM. Используются различные методы, основанные на междисциплинарной интеграции. Учащиеся учатся выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, используя различные техники рисования

**Наглядно-демонстрационный материал:** Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

Вслед за импрессионизмом в изобразительном искусстве появилось постимпрессионистское движение. Представители этого течения создавали свои произведения, основываясь на законы реалистического изобразительного искусства и ориентирясь на символическое и философское содержание произведения. Так, возникли такие течения и направления, как пуантилизм, неоимпрессионизм, фовизм, кубизм. Импрессионизм оказал влияние на страны Европы, Америки, Азии, в том числе и на узбекское искусство. В частности, элементы импрессионизма мы можем увидеть в произведениях таких узбекских художников, как Лев Буре, Оганес Татевосян, Павел Беньков, Зинаида Ковалевская, Владимир Бурмакин, Юрий Талдыкин, Анвар Мирсоатов, Джавлон Умарбеков, Алишер Мирзаев, Шухрат Абдурашидов, Янис Салпинкиди, Абдуманнон Юнусов, Дилором Мамедова



**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

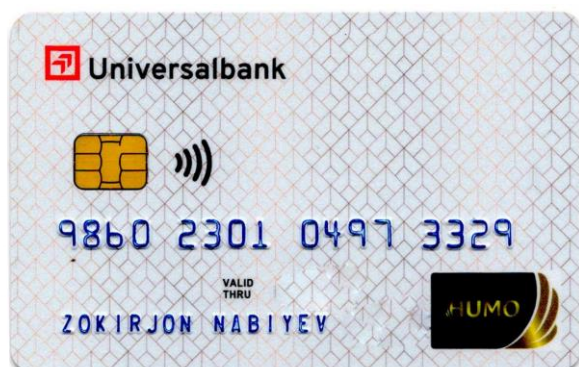
***40* листдан иборат иқтидорли ўқувчилар учун **изобразительное искусство 7 класс** **34** часа кружокни тўлиқ холда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу хужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.  
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.  
Тўлиқ холда олганингиздан сўнг:  
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.  
Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.  
Интернет веб-сайтларга жойламанг.  
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.  
**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**