



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 7 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Символические знаки и геральдика в изобразительном искусстве	1		
2.	Символические знаки	1		
3.	Течения и направления в изобразительном искусстве	1		
4.	Клод Оскар Моне	1		
5.	Пуантилизм	1		
6.	Пейзаж в стиле пуантилизм	1		
7.	Этапы работы над натюрмортом в стиле пуантилизм	1		
8.	Натюрморт в стиле кубизм	1		
9.	Разработка дизайна обложки книги с помощью	1		
10.	Практическая работа	1		
11.	Абдукаххор Махкамов	1		
12.	Книжная иллюстрация	1		
13.	Шрифтовая графическая композиция	1		
14.	Каллиграммы	1		
15.	Квиллинг	1		
16.	Коллаж из фотографий	1		
17.	Портрет в скульптуре	1		
18.	Этапы изготовления скульптуры, выражающей эмоциональное состояние	1		
19.	Закрепление	1		
20.	Создание функционально-декоративной скульптуры для ландшафтного дизайна	1		
21.	Изготовление декоративного панно	1		
22.	Закрепление	1		
23.	Ислими	1		
24.	Узор ислими	1		
25.	Архитектурный дизайн	1		
26.	Интерьер	1		
27.	Композиция в архитектуре	1		
28.	Дизайн экстерьера	1		
29.	Clean Advertising	1		
30.	3D-граффити	1		
31.	Город моей мечты	1		
32.	Этапы разработки современной архитектурной композиции на тему «Город моей мечты»	1		
33.	Композиция в фотографии	1		
34.	Выбор интересного сюжета	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Символические знаки и геральдика в изобразительном искусстве

Цели:

- Дать понятие и научить учащихся на тему.
- Формировать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, развивать художественный вкус и новое эстетическое сознание..
- Развивать у учащихся навыки анализа произведений известных художников, научить приемам копирования образцов мировых и отечественных произведений искусства.

Цель STEAM:

Тема раскрыта на основе программы STEAM. Используются различные методы, основанные на междисциплинарной интеграции. Учащиеся учатся выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, используя различные техники рисования
Наглядно-демонстрационный материал: Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

В изобразительном искусстве вид деятельности, связанный с изображением символов, называется «геральдикой» (нем. «heraldic», франц. «heraldique», греч. «heraldus»). Образцами геральдики являются эмблемы различных фирм, министерств, корпораций, комитетов и организаций, а также гербы государств. Первые гербы появились в третьем тысячелетии до нашей эры. Как правило, на них были изображены животные и птицы. На государственном гербе Республики Узбекистан также изображена легендарная птица Хумо.



Рисунок 1. Государственный герб Республики Узбекистан и эмблема Олимпийского комитета Узбекистана

1. От какого языка произошло слово геральдика и что оно означает?
2. Когда появились первые гербы?
3. Кто из исторических личностей и представители каких профессий имели личные гербы?

Домашнее задание: Самостоятельно разработайте дизайн логотипа компании.

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Символические знаки

Цели:

- Дать понятие и научить учащихся на тему.
- Формировать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, развивать художественный вкус и новое эстетическое сознание..
- Развивать у учащихся навыки анализа произведений известных художников, научить приемам копирования образцов мировых и отечественных произведений искусства.

Цель STEAM:

Тема раскрыта на основе программы STEAM. Используются различные методы, основанные на междисциплинарной интеграции. Учащиеся учатся выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, используя различные техники рисования

Наглядно-демонстрационный материал: Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

Символические знаки, эмблемы, будучи образцами графического искусства, представляют собой одно из важнейших направлений геральдики. В частности, всемирно известные концерны и предприятия автомобильной промышленности уделяют пристальное внимание эмблемам, которые служат символом бренда для их продукции



Рисунок 6. Эмблемы всемирно известных автоконцернов

Домашнее задание: Разработайте эмблему школы (класса, фирмы)

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20______ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Течения и направления в изобразительном искусстве

Цели:

- Дать понятие и научить учащихся на тему.
- Формировать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, развивать художественный вкус и новое эстетическое сознание..
- Развивать у учащихся навыки анализа произведений известных художников, научить приемам копирования образцов мировых и отечественных произведений искусства.

Цель STEAM:

Тема раскрыта на основе программы STEAM. Используются различные методы, основанные на междисциплинарной интеграции. Учащиеся учатся выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, используя различные техники рисования

Наглядно-демонстрационный материал: Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

Импрессионизм (франц. «impressionnisme» – впечатление) зародился в Европе, главным образом во Франции, в конце XIX – начале XX веков. Импрессионизм – одно из основных течений в изобразительном искусстве, которое появилось в противовес традиционному догматическому академическому изобразительному искусству

Художники-импрессионисты использовали только семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый). Они считали искусственным создавать картины дополнительными и сложными цветами, полученными путем смешивания красок.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

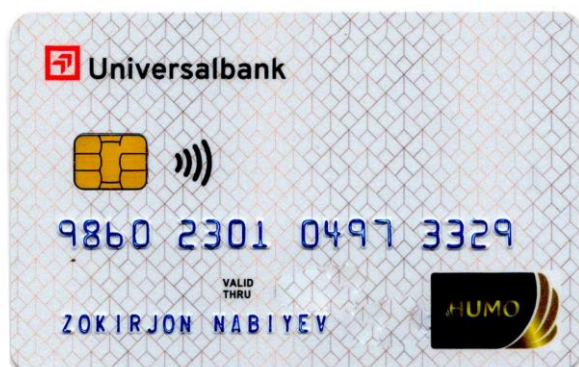
***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчилар учун **изобразительное искусство** 7 класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин. Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади. Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг: Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам. Интернет веб-сайтларга жойламанг. Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг. **ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**