



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 6 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ _____

УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И

ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка «_____» на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Создание композиции на тему «Мои летние впечатления»	1		
2.	Практическое занятие	1		
3.	Пейзаж	1		
4.	Осенний пейзаж	1		
5.	Работа над осенним пейзажем карандашом	1		
6.	Работа над осенним пейзажем красками	1		
7.	Мелкая пластика	1		
8.	Фигурки мелкой пластики	1		
9.	Лепка национальных образов в мелкой пластике	1		
10.	Создание национальных образов в мелкой пластике	1		
11.	Мифологический жанр	1		
12.	Симург	1		
13.	Работа над картиной на мифологическую тему	1		
14.	Натюрморт	1		
15.	Работа карандашом над творческим натюрмортом на	1		
16.	Работа над творческим натюрмортом на тему «Осень» в цвете	1		
17.	Флюид-арт	1		
18.	Создание абстрактной композиции в технике флюид-арта	1		
19.	Изображение человека в движении	1		
20.	Работа над изображением человека в движении	1		
21.	Работа над изображением в технике силуэта	1		
22.	Силуэт	1		
23.	Практическое занятие	1		
24.	Иллюстрация	1		
25.	Работа над иллюстрацией к художественному произведению Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева»	1		
26.	Закрепление	1		
27.	Комикс	1		
28.	Типы комиксов	1		
29.	Работа над комиксом на свободную тему	1		
30.	Миниатюра	1		
31.	Искусство восточной миниатюры	1		
32.	Чингиз Ахмаров	1		

33.	Обработка элементов миниатюры	1		
34.	Работа над простой миниатюрной композицией	1		
35.	Цирк	1		
36.	Ташкенбай Эгамбердиев	1		
37.	Композиция	1		
38.	Создание композиции на тему «Цирк»	1		
39.	Поп-арт	1		
40.	Изображение животного в стиле поп-арта с помощью гуаши или акварели	1		
41.	Абстракция	1		
42.	Создание макета с абстрактной композицией	1		
43.	Создание изображения в 3D-стиле	1		
44.	Изображение бабочки в 3D-стиле с помощью различных карандашей или ручек	1		
45.	Зентангл	1		
46.	Дудлинг	1		
47.	Создание изображения в технике зентангла	1		
48.	Мозаика	1		
49.	Создание изображения в технике мозаики	1		
50.	Создание изображения попугая в технике мозаики	1		
51.	Современная скульптура	1		
52.	Создание фантастических образов из вторичных материалов	1		
53.	Кинетическое искусство, кинетика	1		
54.	Создание кинетической скульптуры с использованием различных материалов и техник	1		
55.	Рисование картины в технике «дудлинг» на свободную тему	1		
56.	Лепка методом стилизации с использованием различных материалов	1		
57.	Создание фигурки человека методом стилизации	1		
58.	Эмблема	1		
59.	Создание эмблемы для мероприятия	1		
60.	Плакатная графика	1		
61.	Работа над плакатом на тему «Берегите Землю»	1		
62.	Создание абстрактной композиции на тему «Вселенная» с помощью компьютерных программ	1		
63.	Рисование и раскрашивание абстрактной композиции на тему «Вселенная» с помощью компьютерных программ	1		
64.	Изображение автомобиля будущего в стиле модерн	1		
65.	Практическое занятие	1		
66.	Пленэр	1		
67.	Рисование на пленэре на открытом воздухе	1		
68.	Творческая выставка	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Создание композиции на тему «Мои летние впечатления»

Цели:

- Формировать умения составления композиции на заданную тему.
- Формировать художественное восприятие природы. Способствовать воспитанию общей культуры труда: соблюдение правил безопасной работы с инструментами и правил санитарной гигиены.
- Развивать навыки и умения художественной деятельности

Цель SMART:

S – Учащийся умеет различать виды композиций.

S – Учащийся может создать тематическую композицию.

M – Учащийся соблюдает правила перспективы и пропорции в процессе работы.

A – Учащийся правильно изображает элементы композиции.

R – Учащийся может правильно подобрать цвет для раскрашивания элементов композиции

T – Учащийся соблюдает закон света и тени при раскрашивании

Наглядно-демонстрационный материал: Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

Летом на каникулах вы наверняка ходили в походы в горы. Там вы встретили новых друзей, вместе пережили увлекательные приключения. И, конечно, это время навсегда останется у вас в памяти. А когда начнётся учебный год, вы с чувством расскажете друзьям о том, как провели лето, и с нетерпением слушаете истории своих друзей. Зарисуйте те моменты летних каникул, которые вы запомнили, в свой альбом под темой «Мои летние воспоминания». Изучите произведения искусства, созданные художниками на темы лета и детства. Мы верим, что они поспособствуют развитию вашего воображения и вы, вдохновившись работами художников, нарисуете замечательные рисунки. При рисовании летнего сезона важно использовать яркие тёплые краски, чтобы отобразить теплоту солнечного дня.



1. Расскажите о своих летних впечатлениях.
2. Какими красками изображается лето?
3. Каких художников, которые писали свои картины на тему лета и детства, вы знаете?

Задание на дом. Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Практическое занятие

Цели:

- Дать понятие и научить учащихся на тему
- Формировать художественное восприятие природы. Способствовать воспитанию общей культуры труда: соблюдение правил безопасной работы с инструментами и правил санитарной гигиены.
- Научить учащихся правильно анализировать объекты и развивать навыки рисования изображения.

Цель SMART:

С – Учащийся умеет различать виды композиций.

S – Учащийся может создать тематическую композицию.

M – Учащийся соблюдает правила перспективы и пропорции в процессе работы.

A – Учащийся правильно изображает элементы композиции.

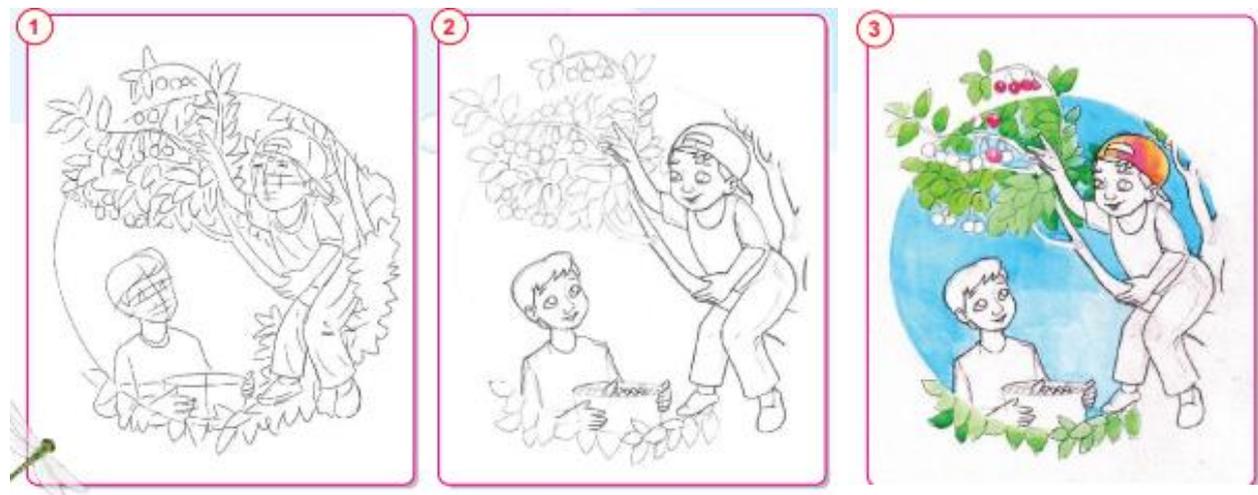
R – Учащийся может правильно подобрать цвет для раскрашивания элементов композиции

T – Учащийся соблюдает закон света и тени при раскрашивании

Наглядно-демонстрационный материал: Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

Необходимые учебные инструменты для рисования:

- блокнот для рисования;
- набор графитных карандашей различной твёрдости и мягкости;
- точилка;
- ластик;
- акварель;
- гуашь;
- вода;
- восковые карандаши;
- палитра.



Задание на дом. Завершение композиции на тему «Мои летние впечатления»

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Пейзаж

Цели:

- Дать понятие и научить учащихся на тему
- Формировать художественное восприятие природы. Способствовать воспитанию общей культуры труда: соблюдение правил безопасной работы с инструментами и правил санитарной гигиены.
- Научить учащихся правильно анализировать объекты и развивать навыки рисования изображения.

Цель STEAM:

S – science; естественные науки

T – technology; технология

E – engineering; инженерия

A – art; искусство

M – math; математика

Наглядно-демонстрационный материал: Репродукции картин, презентация, образцы работ учащихся

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвящённый природе. Бывают городские пейзажи, архитектурные, морские и т. д. Пейзажи могут писаться в разных течениях и стилях. Например, в стиле реализма, импрессионизма, абстракционизма и т. д. Тема осени является ведущей в творчестве художников-пейзажистов. Изобилие красок в осенний сезон привлекает художников как прекрасная музыка. Необходимо внимательно изучить произведения изобразительного искусства, созданные многими зарубежными и отечественными мастерами-художниками на тему осени, с точки зрения композиционного анализа, колорита и техники. Это – важный процесс, если мы хотим, чтобы наши визуальные эффекты на осеннюю тематику получились яркими и совершенными.



Осень в горных и городских пейзажах Узбекистана. Фотографии

1. Что вы знаете о жанре пейзажа?
2. Каких художников, которые писали в технике акварели на тему «Осень», вы знаете?

Задание на дом. Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

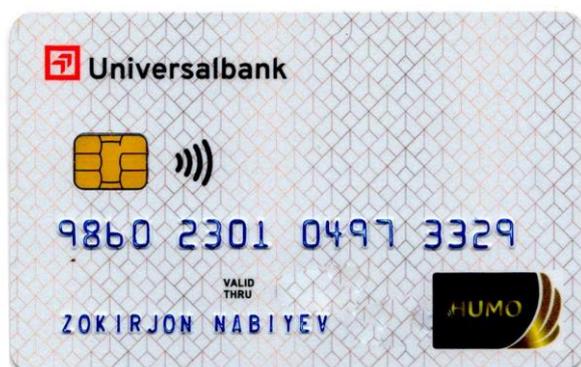
75 листдан иборат **изобразительное искусство**
6 класс **68** часов **кружокни тўлиқ** ҳолда олиш
учун телеграмдан ёзинг.

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.
Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.
Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.
Интернет веб-сайтларга жойламанг.
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.
ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.