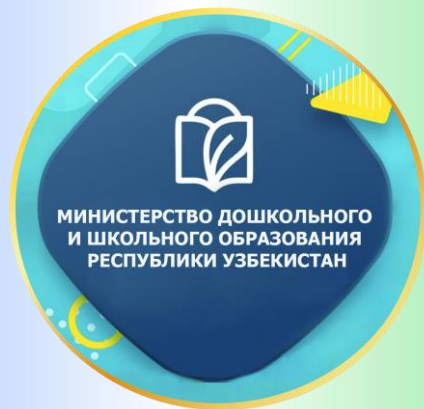




ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ
6-7 КЛАССА*

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №_____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

Руководитель кружка

[illegible]

Руководитель кружка _____

[illegible]

«Утверждаю»
Директор школы:

«___» _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

«___» _____ 20__ г

ПЛАН

кружка «_____» на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Работа над осенним пейзажем красками	1		
2.	Фигурки мелкой пластики	1		
3.	Работа над натюрмортом на тему «Осень»	1		
4.	Работа над творческим натюрмортом на тему «Осень» в цвете	1		
5.	Работа над изображением в технике силуэта	1		
6.	Работа над иллюстрацией к художественному произведению	1		
7.	Искусство восточной миниатюры	1		
8.	Обработка элементов миниатюры	1		
9.	Создание абстрактного композиционного макета	1		
10.	Создание изображения в 3D-стиле	1		
11.	Создание фантастических образов из различных	1		
12.	Изготовление кинетической скульптуры с использованием различных материалов и техник	1		
13.	Создание эмблемы для мероприятия	1		
14.	Плакатная графика	1		
15.	Пленэр (работа на открытом воздухе)	1		
16.	Рисование на пленэре на открытом воздухе	1		
17.	Символические знаки и геральдика в	1		
18.	Разработка логотипа фестиваля искусств, спортивных соревнований	1		
19.	Импрессионизм и постимпрессионизм	1		
20.	Пейзаж в стиле пуантилизм	1		
21.	Натюрморт в стиле кубизм	1		
22.	Разработка дизайна обложки книги с помощью графического редактора	1		
23.	Шрифтовая графическая композиция	1		
24.	Композиция в технике коллаж	1		
25.	Этапы изготовления декоративной карандашницы из керамической глины	1		
26.	Создание функционально-декоративной скульптуры для ландшафтного дизайна	1		
27.	Узбекские национальные украшения	1		
28.	Узор ислими	1		
29.	Композиция в архитектуре. Дизайн интерьера	1		
30.	Этапы рисования дизайна интерьера комнаты	1		
31.	Композиция граффити в архитектуре	1		
32.	Clean Advertising. 3D-граффити	1		
33.	Композиция в фотографии	1		
34.	Выбор интересного сюжета	1		

Дата: “ ” 20 ____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Работа над осенним пейзажем красками

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: раздаточный материал, картинки учебника, презентация к уроку



Практическое занятие: Работа над осенним пейзажем красками

Необходимые учебные инструменты для рисования:

- альбом для рисования;
- набор графитных карандашей различной твёрдости и мягкости;
- точилка для карандашей;
- ластик;
- акварель;
- гуашь;
- вода;
- художественные кисти;
- палитра.

Задание на дом. Работа над картиной на тему «Осень» с натуры.

Зам директора школы _____ дата _____ 20 ____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Фигурки мелкой пластики

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: раздаточный материал, картинки учебника, презентация к уроку

Мелкая пластика – самый распространённый вид скульптурного искусства. Мелкая пластика появилась ещё во времена первобытно-общинного строя. Самые ранние образцы скульптуры малых форм были обнаружены среди археологических памятников в поселениях людей древнего мира. В основном, это были статуэтки небольших размеров: терракотовые статуэтки времен античности, бронзовые статуэтки эпохи Возрождения, куклы, относящиеся к народно-прикладному искусству. В современной скульптуре мелкая пластика предназначена для украшения интерьера; она может быть в виде небольших статуэток, человеческих бюстов, изображений животных или уменьшенной копии известных памятников.



Фигурки мелкой пластики изготавливаются из разных материалов. К ним можно отнести гипс, камень, бронзу, керамику, фарфор, медь, полиэстер и другие материалы. Чтобы сделать небольшую статуэтку в мелкой пластике, сначала на бумаге изображается её эскиз. На первом этапе работы с пластилином обнаруживается общая пластика движения скульптуры. Мелкие детали прорабатываются на следующих этапах. Затем все детали соединяются для создания общей композиции.

Задание на дом. Создание национальных образов в мелкой пластике

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Работа над натюрмортом на тему «Осень»

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

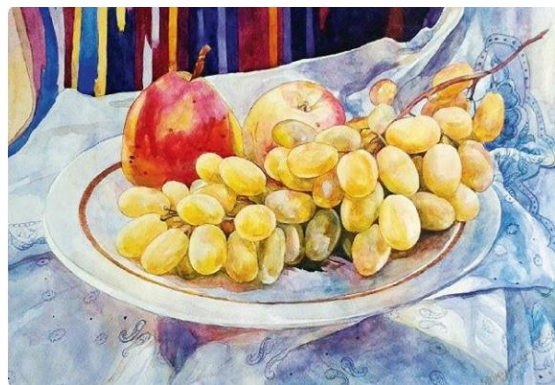
- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: раздаточный материал, картинки учебника, презентация к уроку

Натюрморт (от франц. “nature morte” – «неживая природа») – жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы, находящиеся в реальной бытовой среде, окружающей человека, и составляющие композиционно целостную группу. Натюрморт в основном применяют в станковой живописи (живописи и графике), частично в скульптуре. В изобразительном искусстве Узбекистана элементы натюрморта встречаются в искусстве древних времён: на настенных росписях Афросиаба – фрукты в вазе; в искусстве миниатюры – чернильница, кнут, изображённые на портрете Шейбани-хана Камолиддина Бехзода. Реальное становление и развитие натюрморта приходится на 30–50-е годы XX века. Именно в этот период появились первые образцы натюрморта в творчестве художников, таких как Л. Насриддинов «Натюрморт с хлебом», Ш. Хасанова «Натюр-морт с китайской посудой». Другие художники также создавали свои произведения в жанре натюрморта – М. Курзин, В. Рождественский, В. Уфимцев, Н. Кашина, З. Ковалевская, О. Татевосян, С. Абдуллаев, В. Фадеев, Ю. Елизаров. В 1960–1980-х годах жанр натюрморта занял широкое место в творчестве Л. Салимжоновой, Ю. Талдыкиной, Р. Чориева, В. Бурмакина, Е. Мельникова. Художники Р. Ахмедов, А. Икрамжонов, М. Нуриддинов и другие художники также внесли свой вклад в развитие жанра плодотворной работой.



Задание на дом. Работа карандашом над натюрмортом на тему «Осень»

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

**Zokirjon.com веб-сайти орқали ўзингиз учун
керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

**90-834-22-66 номердаги телеграм орқали
боғланишингиз nza234 излаб телеграмдан
ёзишингиз сўралади.**

**Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида
жавоб берилади**

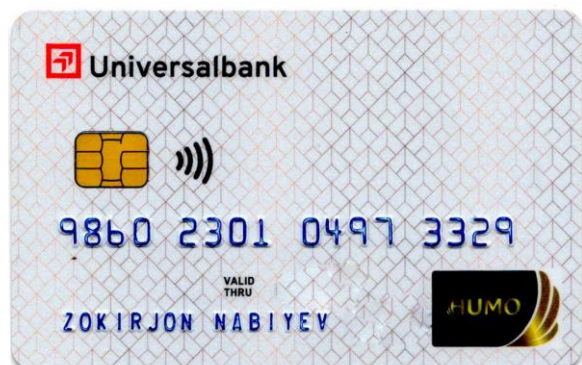
**40 листдан иборат иқтидорли ўқувчилар
учун изобразительное искусство 6-7 класс
34 часа кружокни тўлиқ ҳолда
олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик
шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин
инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва
группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ХИЁНАТ
ҚИЛМАНГ.**