



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 5 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №_____

ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

Руководитель кружка _____

[illegible]

«Утверждаю»
Директор школы:

«___» _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

«___» _____ 20__ г

ПЛАН
кружка «_____» на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Узбекские художники	1		
2.	Закрепление	1		
3.	Известные скульпторы Узбекистана	1		
4.	Средства выразительности в прикладном искусстве	1		
5.	Повтор в композиции	1		
6.	Ювелирное искусство	1		
7.	Резьба по дереву	1		
8.	Резьба по ганчу	1		
9.	Создание художественных образов с помощью разных линий	1		
10.	Линейный рисунок	1		
11.	Черно-белый графический рисунок	1		
12.	Закрепление	1		
13.	Создание скульптуры человека в разных положениях	1		
14.	Работа по созданию скульптуры человека	1		
15.	Цвета спектра	1		
16.	Оттенок цвета	1		
17.	Анализ произведений в жанре пейзажа	1		
18.	Творческая работа	1		
19.	Работа над эскизом восточного города	1		
20.	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	1		
21.	Новый год.	1		
22.	Натюрморт в живописи.	1		
23.	Композиция натюрморта	1		
24.	Натюрморт «Национальная посуда»	1		
25.	Работа над композицией натюрморта по памяти	1		
26.	Рисование натюрморта на фоне пейзажа	1		
27.	Выполнение стенгазеты к 8 марта.	1		
28.	Композиция, посвященная Наврузу	1		
29.	Закрепление	1		
30.	Работа над портретом по теме «Мой любимый герой»	1		
31.	Определяем части головы	1		
32.	Создание портрета– иллюстрации по теме «Герой художественного произведения»	1		
33.	Закрепление	1		
34.	Итог проделанной в течение года работы	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Узбекские художники

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

Узбекские художники также искусно используют цветные мазки как средство изобразительного искусства в пейзажах и натюрмортах.



Например, этот прием очень удачно применили художники М. Набиев в картине «Портрет Амира Темура», Р. Ахмедов в полотне «Дары лета». Мастера живописи в качестве основного выразительного средства используют цвет. Для усиления эмоционального воздействия, в зависимости от темы и сути произведения, они употребляют теплые и холодные цвета. Цвета в теплой и холодной гамме применяются в основном в жанре пейзажа. Теплые тона выбирают при рисовании заката солнца, жаркого дня, лета, осеннего пейзажа, а холодные – изображая зиму, снег, морозные дни. В качестве

примера можно привести произведение пейзажиста У. Тансыкбаева «Горная дорога Ангрен – Коканд». Портретист Р. Чориев искусно использовал холодный цвет в портрете «Старик» («Кекса»). Среди известных представителей живописи можно назвать Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта, Карла Брюллова, Анри Матисса, Альбрехта Дюрера. Прославили свои имена и узбекские живописцы: Урал Тансыкбаев, Абдулхак Абдуллаев, Рахим Ахмедов, Малик Набиев, Рузи Чориев, Жавлон Умарбеков, Баходир Жалолов, Алишер Мирзаев, Акмаль Икромжонов, Акмаль Нур и многие другие.

Задание на дом. Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Закрепление

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

При создании живописного полотна в качестве выразительных средств используют линии и цветовые пятна. Дадим разъяснение этих понятий. Если линия – это контур (выполненный красками), отражающий внешний вид какого-нибудь предмета в картине, то пятно – это цветной силуэт чего-либо, цветовой оттенок. В качестве примера можно назвать произведения И. Шишкина «На севере диком», Ш.

Абдурашидова «Гулжахон»



В искусстве живописи в качестве выразительных средств используются также цветные и светлые контрасты. Использование светлых и темных пятен хорошо видно в произведении известного художника А. Куинджи «Березовая роща». На полотнах узбекских художников также можно наблюдать подобные контрасты, например, в картинах А. Муминова «Мелодии Чарвака», А. Мирзаева «Мастерицы из Пошкурта»

Задание на дом. Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Известные скульпторы Узбекистана

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

Известные скульпторы Узбекистана, искусные мастера изобразительного искусства: Абдумумин Байматов, Ильхом Джаббаров, Жалолиддин (Равшан) Миртожиев, Анвар Рахматуллаев и целый ряд других завоевали признание народа. Работа над скульптурой осуществляется способом обработки материала, а также деталей и форм определенных размеров, имеющих в природе. В зодчестве существует также такой вид, как «изящная скульптура». Этот способ именуется как «мелкая пластика». Изящные предметы зодчества выделяются своей красотой и маленькими размерами. Их можно взять в руки и рассмотреть. В «изящной скульптуре» используют фарфор, керамику, дерево, виды драгоценных камней и металлов, слоновую кость и т.п. В основном в скульптуре мастера прикладного искусства широко используют глину или пластилин при подготовке макета памятника, в работе с игрушками и мелкой пластикой. Достойны восхищения работы таких узбекских мастеров прикладного и гончарного искусства, как У. Джуракулов, А. Мухтаров (Самарканд), У. Умаров, А. Хазраткулов, М. Назруллаев (Гиждуван), Б. Боисов, Р. Матчонов (Хорезм), К. Туробов, Я. Зиямухамедов, А. Рахматов, М. Рахимов, Р. Орифджанов, А. Нугманов, Т. Миралиев, А. Аминов (Ташкент)



Задание на дом. Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

**Zokirjon.com веб-сайти орқали ўзингиз учун
керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

**90-834-22-66 номердаги телеграм орқали
боғланишингиз nza234 излаб телеграмдан
ёзишингиз сўралади.**

**Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида
жавоб берилади**

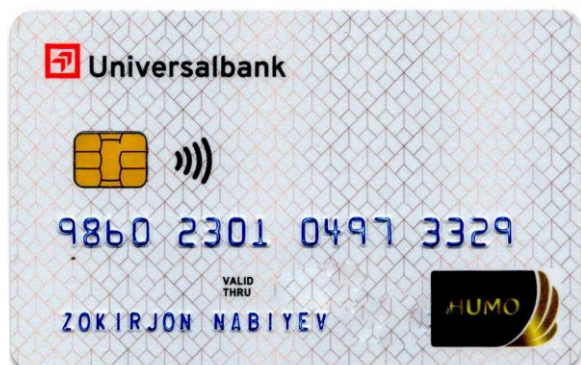
**40 листдан иборат иқтидорли ўқувчилар
учун изобразительное искусство 5 класс
34 часа кружокни тўлиқ ҳолда
олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик
шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин
инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва
группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ
ҚИЛМАНГ.**