



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 5 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Беседа о средствах выразительности изобразительного искусства	1		
2.	Средства выразительности в живописи	1		
3.	Средства выразительности в графике	1		
4.	Выразительные средства в скульптуре	1		
5.	Симметрия	1		
6.	Закрепление	1		
7.	Гончарное искусство	1		
8.	Золотошвейное искусство	1		
9.	Искусство дизайна	1		
10.	Выразительные средства при создании композиции	1		
11.	Тональное изображение	1		
12.	Рисование подводного царства	1		
13.	Рисование пейзажа, олицетворяющего покой и тишину	1		
14.	Объем– основа скульптуры. создание скульптуры человека в разных положениях	1		
15.	Рисование дерева на фоне лунной ночи или на закате	1		
16.	Особенности живописи	1		
17.	Художественное восприятие картины	1		
18.	Живописный и графический пейзаж.	1		
19.	Работа над образом пейзажа	1		
20.	Закрепление	1		
21.	Рисунок по теме «Мое любимое животное»	1		
22.	Рисунок по теме «Зимний пейзаж»	1		
23.	Художественное восприятие в жанре натюрморта	1		
24.	Этюд натюрморта	1		
25.	Закрепление	1		
26.	Графический способ создания натюрморта с изображением контрастных по	1		
27.	Художественная графика	1		
28.	Художественные буквы	1		
29.	Портрет в изобразительном искусстве.	1		
30.	Художественное восприятие произведений, выполненных в жанре	1		
31.	Повторение	1		
32.	Создание портрета с характерным настроением из глины или пластилина	1		
33.	Иллюстрация	1		
34.	Создание портрета в живописи или графике	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## **Тема:** Беседа о средствах выразительности изобразительного искусства

**Целью** занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

### **Задачи:**

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Оборудование:** иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

В художественной деятельности очень важно понимать выразительный язык и выразительные средства изобразительного искусства и правильно их использовать.

В качестве выразительного языка изобразительного искусства выступают такие понятия, как композиция, линия, пятно, цвет, форма, пространство; анализ произведений крупных художников, который осуществляется по основным видам изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.

В живописи в качестве выразительных средств выступают цвет, мазки, линии, цветовые пятна, цветные и светлые контрасты; в графике – линия, штрих, контур, оттенок, а также белые и черные пятна. В природе каждый предмет имеет свой цвет. Большую роль в данном случае выполняет светотень.

Средства выразительности в живописи  
Настоящим богатством красоты окружающего мира считается цвет. Он может меняться в зависимости от состояния погоды, пространственного расположения, а также под влиянием других цветовых оттенков. Свое настроение, мысли, внутренние переживания, ощущение радости, надежды и мечты, чувства беспокойства, печали и горя художник передает через цвет, сочетание красок, использование холодных и теплых цветов



**Задание на дом.** Продолжите собирать материал об изобразительном искусстве.

Понаблюдайте за произведениями искусства (графика, живопись, скульптура, прикладное искусство) в своем крае и проанализируйте художественный образ одного произведения

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Средства выразительности в живописи

**Целью** занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи:**

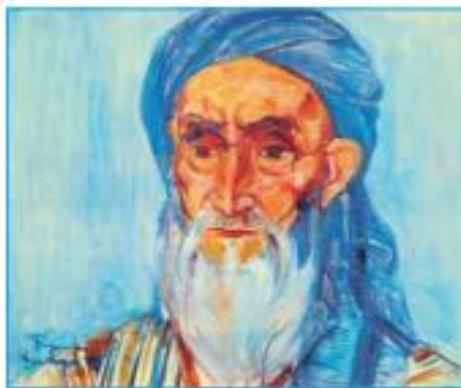
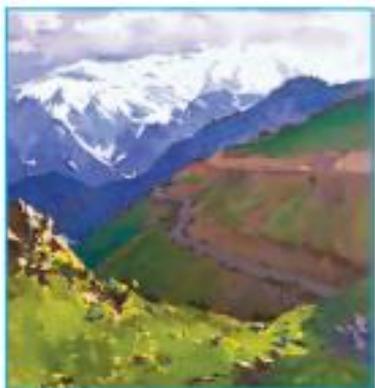
- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Оборудование:** иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

При создании картины в качестве средства выражения мастера живописи пользуются цветными мазками, их разнообразными формами. Это является определенным стилем мастера. Так, в своем произведении «Море в Сен-Мари» известный художник Ван Гог очень талантливо использовал цветные мазки для передачи красоты бушующего моря. Узбекские художники также искусно используют цветные мазки как средство изобразительного искусства в пейзажах и натюрмортах. Например, этот прием очень удачно применили художники М. Набиев в картине «Портрет Амира Темура», Р. Ахмедов в полотне «Дары лета». Мастера живописи в качестве основного выразительного средства используют цвет. Для усиления эмоционального воздействия, в зависимости от темы и сути произведения, они употребляют теплые и холодные цвета



**Задание на дом.** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Средства выразительности в графике

**Целью** занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи:**

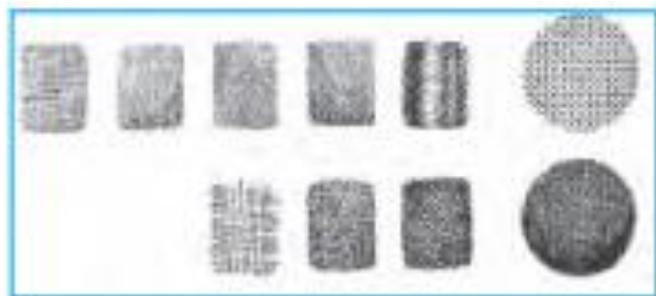
- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Оборудование:** иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

Графика – один из видов изобразительного искусства, которому также присущи определенные средства выразительности. В частности, необходимо правильно и обоснованно использовать штрихи (линии). По форме они бывают прямыми, наклонными, дугообразными, волнообразными и смешанными. Штрихами художник пользуется в зависимости от формы и строения изображаемых предметов. Например, при изображении светотеневой части шара рекомендуется использовать штриховку, для передачи его размеров применяют дугообразные линии (штрихи). Другими словами, чтобы раскрыть образные свойства предмета, показать его форму и размеры, используют разные виды штрихов. Для усиления впечатления от графического рисунка можно использовать технику работы с гуашью на бумаге. Процесс работы можно увидеть на рисунках. Данную технику широко используют китайцы. При создании графической картины штрихи выступают как выразительное средство.



**Задание на дом.** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчилар учун **изобразительное искусство** **5** класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин. Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади. Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг: Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам. Интернет веб-сайтларга жойламанг. Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг. **ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**