



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ*

*ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ*

*ДЛЯ 5-6 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

## ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Узбекские художники	1		
2.	Резьба по ганчу	1		
3.	Рисование подводного царства	1		
4.	Черно-белый графический рисунок	1		
5.	Рисование дерева на фоне лунной ночи или на закате	1		
6.	Особенности живописи	1		
7.	Работа над образом пейзажа	1		
8.	Работа над эскизом восточного города	1		
9.	Рисунок по теме «Зимний пейзаж»	1		
10.	Новый год.	1		
11.	Графический способ создания натюрморта с изображением контрастных по цвету предметов	1		
12.	Работа над композицией натюрморта по памяти	1		
13.	Выполнение стенгазеты к 8 марта.	1		
14.	Композиция, посвященная Наурузу	1		
15.	Создание портрета с характерным настроением из глины или пластилина	1		
16.	Создание портрета– иллюстрации по теме «Герой художественного произведения»	1		
17.	Создание композиции на тему «Мои летние впечатления»	1		
18.	Работа над изображением осеннего пейзажа	1		
19.	Лепка национальных образов в мелкой пластике	1		
20.	Работа над изображением на мифологическую тему	1		
21.	Создание абстрактной композиции в технике флюид-арта	1		
22.	Изображение человека в движении	1		
23.	Работа над изображением в технике силуэта	1		
24.	Работа над комиксом на свободную тему	1		
25.	Создание композиции на тему «Цирк» (в свободном стиле)	1		
26.	Изображение животных в стиле поп-арта	1		
27.	Создание изображений в технике «зентангл» и «дудлинг»	1		
28.	Создание изображения в технике мозаики	1		
29.	Создание картины в технике «дудлинг»	1		
30.	Лепка методом стилизации с использованием различных материалов	1		
31.	Создание абстрактной композиции на тему «Вселенная» с помощью компьютерных программ	1		
32.	Изображение автомобиля будущего в стиле модерн	1		
33.	Работа над картиной на тему «Моё изобретение»	1		
34.	Творческая выставка	1		

Дата: "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Узбекские художники

**Целью** занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

### Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Оборудование:** иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

Узбекские художники также искусно используют цветные мазки как средство изобразительного искусства в пейзажах и натюрмортах.



Например, этот прием очень удачно применили художники М. Набиев в картине «Портрет Амира Темура», Р. Ахмедов в полотне «Дары лета». Мастера живописи в качестве основного выразительного средства используют цвет. Для усиления эмоционального воздействия, в зависимости от темы и сути произведения, они употребляют теплые и холодные цвета. Цвета в теплой и холодной гамме применяются в основном в жанре пейзажа. Теплые тона выбирают при рисовании заката солнца, жаркого дня, лета,

осеннего пейзажа, а холодные – изображая зиму, снег, морозные дни. В качестве примера можно привести произведение пейзажиста У. Тансыкбаева «Горная дорога Ангрэн – Коканд». Портретист Р. Чориев искусно использовал холодный цвет в портрете «Старик» («Кекса»). Среди известных представителей живописи можно назвать Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта, Карла Брюллова, Анри Матисса, Альбрехта Дюрера. Прославили свои имена и узбекские живописцы: Урал Тансыкбаев, Абдулхак Абдуллаев, Рахим Ахмедов, Малик Набиев, Рузи Чориев, Жавлон Умарбеков, Баходир Жалолов, Алишер Мирзаев, Акмаль Икромжонов, Акмаль Нур и многие другие.

**Задание на дом.** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Резьба по ганчу

**Целью** занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи:**

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Оборудование:** иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

Резьба по ганчу – самый древний и известный вид прикладного искусства Узбекистана. Плодотворный труд искусных мастеров Бухары и Ташкента достоин восхищения. Раньше стены домов украшались панно с цветочными узорами, углы полок для постельных принадлежностей отделялись художественной резьбой,



полки для посуды украшались разными узорчатыми створками. Сверху над дверями и окнами оставляли форточки для воздуха и света, на них устанавливали деревянные или отделанные резьбой по ганчу решетки. В наше время такие архитектурные детали, как фигурные люстры, потолки, выполняются из ганча. Таким же образом резьба по ганчу широко применяется для украшения внутренней и внешней частей дворцов культуры, клубов, театров, домов и учреждений. Прекрасные образцы искусства резьбы

по ганчу можно увидеть в знаменитом «Белом доме» в Ситораи Мохи Хоса близ Бухары, а также в не менее известном ГАБТе имени Алишера Навои. В этом удивительном и сложном виде искусства прославили свои имена мастера Уста Ширин Мурадов и Тошпулат Арслонкулов.

Испокон веков известен другой вид прикладного искусства – резьба по дереву, который имеет свои богатые традиции.

**Задание на дом.** Повторени

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## **Тема:** Рисование подводного царства

**Целью** занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

### **Задачи:**

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Оборудование:** иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку



Человечество испокон веков неразрывно связано с животным и растительным миром Земли. Поэтому художники с древних времен изображают красоту природы, давая людям духовную пищу. Многие художники в своих произведениях всегда отражают живущих рядом с человеком животных. Примером сказанному

могут служить произведения А. Матисса «Красные рыбы» и Г.

Абдурахманова «Натюрморт с рыбами».

Когда мы любуемся картинами, написанными знаменитыми художниками, наше отношение и интерес к природе непосредственно меняются.

В подводном царстве живет много различных рыб, морских черепах, растений и просто удивительных существ. Представим художественный образ композиции по предлагаемому рисунку и выполним карандашный набросок. Мы все имеем представление о подводном царстве. Постараемся нарисовать рыб по нашим представлениям. Рисовать рыбу очень увлекательно, будем рисовать ее поэтапно.

**Этап 1.** Располагаем правильно рисунок рыбы на бумаге с помощью вспомогательных точек. Завершив рисунок линиями, сравним его еще раз с рисунком на репродукции. Исправим недостатки.

**Этап 2.** Легкими линиями рисуем чешую, хвост и плавники рыбы.

**Этап 3.** Определяем светотень рыбы и наносим штрихи.

**Этап 4.** Завершая рисунок, учитываем соразмерность туловища рыбы, обращаем внимание на характерные детали, взаимосвязь и сочетание тени, полутени.

**Задание на дом.** Создайте художественный образ представителя подводного мира

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пга234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат иқтидорли ўқувчилар учун **изобразительное искусство 5-6 класс** **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу хужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.  
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.  
Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:  
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.  
Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.  
Интернет веб-сайтларга жойламанг.  
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.  
**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**