



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 5-6-7 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Резьба по ганчу	1		
2.	Создание художественных образов с помощью разных линий	1		
3.	Объем– основа скульптуры. создание скульптуры человека в разных положениях	1		
4.	Особенности живописи	1		
5.	Работа над эскизом восточного города	1		
6.	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Беседа и практическая работа	1		
7.	Натюрморт «Национальная посуда»	1		
8.	Графический способ создания натюрморта с изображением контрастных по цвету предметов	1		
9.	Выполнение стенгазеты к 8 марта.	1		
10.	Создание портрета– иллюстрации по теме «Герой художественного произведения»	1		
11.	Создание композиции на тему «Мои летние впечатления»	1		
12.	Работа над изображением осеннего пейзажа	1		
13.	Работа над изображением на мифологическую тему	1		
14.	Работа над творческим натюрмортом на тему «Осень» в цвете	1		
15.	Работа над иллюстрацией к художественному произведению	1		
16.	Работа над изображением в технике силуэта	1		
17.	Изображение животных в стиле поп-арта	1		
18.	Создание абстрактного композиционного макета	1		
19.	Создание картины в технике «дудлинг»	1		
20.	Лепка методом стилизации с использованием различных материалов	1		
21.	Изображение автомобиля будущего в стиле модерн	1		
22.	Рисование на пленэре на открытом воздухе	1		
23.	Разработка логотипа фестиваля искусств, спортивных соревнований	1		
24.	Создайте логотип фестиваля изобразительных искусств при помощи приложения turbologo	1		
25.	Натюрморт в стиле пуантилизм	1		
26.	Натюрморт в стиле кубизм	1		
27.	Портрет в скульптуре	1		
28.	Создание скульптурных предметов декора	1		
29.	Символические формы в декоративно-прикладном искусстве Узбекистана	1		
30.	Узор ислими	1		
31.	Этапы рисования дизайна интерьера комнаты	1		
32.	Этапы рисования экстерьера здания	1		
33.	Этапы разработки современной архитектурной композиции на тему «город моей мечты»	1		
34.	Композиция в фотографии	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Резьба по ганчу

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

Резьба по ганчу – самый древний и известный вид прикладного искусства Узбекистана. Плодотворный труд искусных мастеров Бухары и Ташкента достоин восхищения. Раньше стены домов украшались панно с цветочными узорами, углы полок для постельных принадлежностей отделялись художественной резьбой,



полки для посуды украшались разными узорчатыми створками. Сверху над дверями и окнами оставляли форточки для воздуха и света, на них устанавливали деревянные или отделанные резьбой по ганчу решетки. В наше время такие архитектурные детали, как фигурные люстры, потолки, выполняются из ганча. Таким же образом резьба по ганчу широко применяется для украшения внутренней и внешней частей дворцов культуры, клубов, театров, домов и учреждений. Прекрасные образцы искусства резьбы

по ганчу можно увидеть в знаменитом «Белом доме» в Ситораи Мохи Хоса близ Бухары, а также в не менее известном ГАБТе имени Алишера Навои. В этом удивительном и сложном виде искусства прославили свои имена мастера Уста Ширин Мурадов и Тошпулат Арслонкулов.

Испокон веков известен другой вид прикладного искусства – резьба по дереву, который имеет свои богатые традиции.

Задание на дом. Повторени

Зам директора школы _____ дата _____ 20 ____ год

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Создание художественных образов с помощью разных линий

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

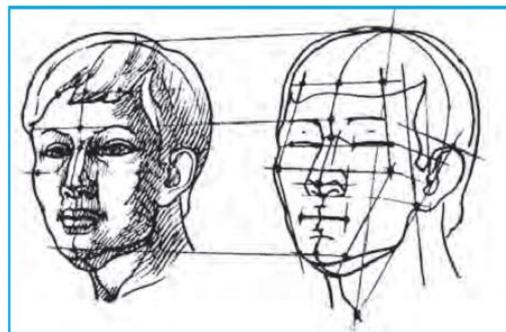
Основным видом изобразительного искусства считается карандаш-ный рисунок. Начиная с XVIII века словосочетание «рисование карандашом» стало использоваться как термин, означающий создание образа с помощью линий (штрихов). Данное словосочетание стало иметь непосредственное отношение к изобразительному искусству, а также знакомит нас с важными характеристиками всех предметов искусства: формой, объемом, строением. Чтобы шире и глубже разобраться в характеристике «рисования карандашом», описание необходимо условно разделить на несколько видов.

Точка. Линия, изображенная на бумаге, состоит из точек. Если мы одну точку примем за черное пятно, то в результате соединения двух точек появится линия или грань какого-либо предмета. Если мы соединим несколько точек на плоскости, появится общая форма какого-либо предмета.

В изобразительном искусстве, особенно при «рисовании карандашом», точки называют опорными точками. С помощью этих точек появляется конструктивная форма предмета.

Например, на рисунке головы человека показана основная роль точек, которую они выполняют при ее конструктивном построении. Точки на месте носа, расстояние между бровями, лбом играют большую роль при построении конструкции общего профиля. В начале работы художник использует много таких точек. Например, опорные точки скул и подбородка образуют «плоскость» общего вида лица.

Задание на дом. Нарисуйте художественные образы карандашом с помощью разных линий



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Объем– основа скульптуры. создание скульптуры человека в разных положениях

Целью занятий в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Оборудование: иллюстрации, картинки учебника, презентация к уроку

Древние образцы искусства скульптуры отражают в себе историю нашего народа, его быт.

В V–IX веках до н.э. ваятели в совершенстве владели техникой обработки дерева, камня, мрамора, а также умели отливать бронзу. Они так покрывали краской мраморные изваяния, что их нельзя было отличить от тела человека. Некоторые деревянные скульптуры покрывались тонкими пластинками, выделанными из слоновой кости, которые точно совпадали с цветом тела человека. Скульптуры были так мастерски выполнены, что казалось они живы и дышат.

В V в. скульпторы научились создавать изваяния человека в движении. Они оставили нам произведения, которые олицетворяют бегущего человека, бросающего копье, участвующего в бою.

Произведение знаменитого греческого скульптора Мирона «Метатель диска» выполнено с таким мастерством, что поражает воображение. Из истории греков мы знаем, что Афродита олицетворяет красоту и любовь. Это отражено и

в искусстве ваяния. Произведения, посвященные Афродите, поражают зрителя своей красотой и изяществом. Особого внимания достойна скульптура «Афродита Милосская». Самый древний народ– индийцы создали тысячи памятников Будде, олицетворяющему их религию и убеждения.

Задание на дом. Вылепите из пластилина какое-либо положение тела человека



Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

***40* листдан иборат иқтидорли ўқувчилар учун **изобразительное искусство 5-6-7** класс **34** часа кружокни тўлиқ холда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу хужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ холда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.