



ONA TILI

**Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining
8-sinfi uchun darslik**

*Oʻzbekiston Respublikasi Xalq taʼlimi
vazirligi tasdiqlagan*

Toʻrtinchi nashri



**Choʻlpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi
Toshkent – 2019**



Mualliflar

**Muhammadjon Qodirov, Hamid Ne'matov, Muhabbat Abduraimova,
Ra'no Sayfullayeva, Baxtiyor Mengliyev**

Mas'ul muharrirlar

G'ofir Hamroyev — Respublika ta'lim markazi metodisti;
Dilnoza Berdiyeva — Kitob tumanidagi 1-IDUM oliy toifali ona tili va
adabiyot o'qituvchisi

Taqrizchilar

Shodiyor To'rayev — Qo'shrabot tumanidagi 35-umumiy o'rta ta'lim
maktabi oliy toifali ona tili va adabiyot o'qituvchisi;
Dilafro'z Hoshimova — Piskent tumanidagi 7-umumiy o'rta ta'lim maktabi
oliy toifali ona tili va adabiyot o'qituvchisi;
Mehrixon Abdurasulova — Yangiyo'l shahridagi 10-umumiy o'rta ta'lim
maktabi oliy toifali ona tili va adabiyot o'qituvchisi

Shartli qisqartmalar

A.Qod. — Abdulla Qodiriy
A.Q. — Abdulla Qahhor
A.O. — Abdulla Oripov
As.M. — Asqad Muxtor
E.V. — Erkin Vohidov
H.O. — Hamid Olimjon
H.N. — Hakim Nazir
H.G'. — Hamid G'ulom
H. — Hamza
O. — Oybek
Z — Zulfiya
O.M. — Omon Muxtor
P.T. — Parda Tursun

P.Q. — Pirimqul Qodirov
R.F. — Rahmat Fayziy
S.A. — Said Ahmad
S.Ayn. — Sadridin Ayniy
T.M. — Tohir Malik
U. — Uyg'un
X.T. — Xudoyberdi To'xtaboyev
Y.Sh. — Yoqubjon Shukurov
O.Y. — Odil Yoqubov
O'.H. — O'tkir Hoshimov
G'.G'. — G'afur G'ulom
Sh. R. — Sharof Rashidov
Shuh. — Shuhrat
Ch.Ayt. — Chingiz Aytmatov

Shartli belgilar:



— savol va topshiriqlar



— eslatma



— bilib oling



— uyga vazifa

**Respublika maqsadli kitob jamg'armasi mablag'lari
hisobidan ijara uchun chop etildi**

1-SENTABR – MUSTAQILLIK KUNI

KIRISH

1-dars

«SO‘ZDAN SO‘ZNING FARQI BOR...»

1-topshiriq. Hikmatlarni o‘qing va mag‘zini chaqing.

1. Boshimizga kulfat va zahmatlarning aksari yomon tili-mizdan, me‘yordan ortiq so‘ylaganimizdan kelur. 2. Viqor deb kibr va g‘ururdan, manmanlikdan o‘z fe‘lini saqla-moqqa aytilur. 3. Intizom deb ibodatlarimizni, ishlarimizni o‘z vaqtida tartibi ila qilmoqqa aytilur. Agar yer yuzida intizom bo‘lmasa edi, insonlar bir daqiqa ham yasholmas edilar. 4. Iffat deb gunoh va buzuvchi ishlardan saqlanmoqqa aytilur. Bizni gunohdan saqlaguvchi, harom-xarishdan nafsimizni asrovchi narsa faqat iffatimizdir. 5. Hayo deb ishda, so‘zda odobga rioya qilmoqni aytilur. Hayo dilni ravshan qiladurigan bir nurdurki, inson har vaqt shul ma‘naviy nurning ziyosiga muhtojdir.

Abdulla Avloniy



Bilib oling

Tilni bilish so‘z boyligiga ega bo‘lish, so‘zning ma‘no nozikliklarini anglash, ulardan to‘g‘ri, o‘rinli va odob bilan foydalanishdir.

1-mashq. Quyidagi izohlardan *viqor, kibr, g‘urur, gunoh, iffat, harom-xarish, hayo, odob, ma‘naviy, ma‘naviyat, ziyo* so‘zlarining ma‘nosini aniq-lab lug‘at daftaringizga ko‘chiring: 1) vijdoni poklik, nomus; 2) mag‘rurona va ulug‘vor ko‘rinish, salobat; 3) o‘zini hammadan yuqori his etish; manmanlik, kekkayish hissi; 4) insonning o‘z qadr-qimmatini bilishi, hurmat qilishi; izzat-nafs; 5) odob-axloq doirasiga sig‘maydigan ish, nojo‘ya xatti-harakat; ayb; 6) nopok, iste‘molga yaramaydigan; 7) nojo‘ya, noma‘qul xatti-harakatdan tiyilish hissi; uyat, sharm; 8) bilim, ilm, ma‘rifat; 9) axloqqa, shaxsning ichki dunyosiga oid; 10) ijtimoiy va shaxsiy hayotdagi yaxshi axloq, tarbiya, xushmuomalalik.



Savol va topshiriqlar

1. Odobning qanday turlarini bilasiz?

2. «Odobni odobsizdan o'rgan» maqolining mazmunini qanday tushunasiz?
3. Kibr va g'ururning farqi nimada?
4. Kibrli kishi manman bo'ladimi yoki mag'rur?
5. Gerdayish kibriga kiradimi yoki g'ururga?

2-mashq. Kishilarda uchraydigan fazilat va nuqsonlarni ifodalovchi zid ma'noli so'zlarni ikki ustunga ajratib yozing.

Namuna:

Fazilatni ifodalovchi so'zlar	Nuqsonni ifodalovchi so'zlar
Savob	Gunoh
Kamtar	Manman

Uyg'a vazifa

3-mashq. «Odob – hurmat va ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lmoq» mavzusida radionutq tayyorlang.

4-mashq. Sinfda lug'at daftariga yozgan so'zlaringizni ma'nolari bilan yod oling.

2-dars

ADABIY NUTQ ME'YORLARI. NUTQNING KO'RINISHLARI

2-topshiriq. Matnni o'qing.

Til – fikrni bayon etish va o'zgaralar fikrini tushunishning eng asosiy vositasi. U o'z vazifasini og'zaki va yozma shaklda bajaradi. Til ikki ko'rinishda namoyon bo'ladi: adabiy nutq va sheva nutqi. Faqat adabiy nutq yozma shaklga ega. Shevaning belgilab qo'yilgan qonuniy me'yorlari yo'q.

Adabiy nutq – xalq tilining ishlov berilgan, qat'iy qoidalashtirilgan ko'rinishi. U ko'p shevali millatning yaxlitligini ta'minlashga xizmat qiladi. Har bir so'z va qo'shimchanning adabiy nutqdagi talaffuzi va imlosi, tinish belgilarining qo'llanishi, odatda, qoida sifatida qonun bilan aniq belgilab qo'yiladi. Zarur hollarda bu qoidalarga amal qilmaslik qo'pol xato, qonunni buzish sifatida baholanadi. Og'zaki adabiy nutqning ham, yozma adabiy nutqning ham o'z qoidalari bor. Har doim ham aytilgandek yozish, yozilgandek aytish to'g'ri bo'lavermaydi. Odatda, barcha rasmiy yozishmalar, hujjatlar, o'qitish va nashr ishlari, ommaviy

axborot vositalarining xabarlari adabiy nutqda beriladi. Adabiy nutq me'yorlariga amal qilmaslik savodsizlik va madaniyatsizlik emas, balki o'z ona tiliga nisbatan hurmatsizlikdir. «Ona tili» o'quv predmeti o'quvchilarni ana shu adabiy nutq me'yorlari bilan qurollantiradi, ularning so'z boyligini oshirib, so'z qo'llash malakasini shakllantiradi va yuksaltiradi. Faqat rasmiy holatlarda adabiy nutq me'yorlariga rioya qilish talab etiladi. Esda tutish lozimki, oila davrasida, o'zaro suhbatlarda sheva nutqida so'zlash ayb emas. Madaniyatli kishi adabiy nutqqa ham, sheva nutqiga ham o'z o'rnida rioya qiladi.

Adabiy nutqning turli qo'llanish sohalari mavjud. Masalan, og'zaki so'zlashuv sohasi, badiiy adabiyot sohasi, axborot-**targ'ibot** sohasi, ish yuritish sohasi, ilmiy soha. Adabiy nutqning biror sohaga xoslangan bunday ko'rinishi **adabiy nutq uslubi** deyiladi.

So'zlashuv uslubi – oilada, ko'cha-ko'yda fikr almashish jarayonida qo'llanadigan nutq uslubi. So'zlashuv uslubi, ko'pincha, dialog shaklida bo'ladi. So'zlashuv uslubida adabiy nutqning og'zaki me'yorlariga qat'iy rioya qilish talab etilmaydi. Ammo turli sheva vakillari suhbatida adabiy nutqning og'zaki me'yorlariga rioya qilish madaniyatlilik hisoblanadi.

Badiiy uslub – badiiy adabiyotga xos nutq turi. Unda badiiylik, ifodaviylik, ta'sirchanlik kuchli bo'ladi.

Publitsistik uslub – rasmiy axborot berishga, davrning ijtimoiy-siyosiy masalalarini aks ettirishga mo'ljallangan ommaviy axborot vositalari (radio-televideniye, gazeta-jurnallar) uslubidir.

Ilmiy uslub – ilmiy asarlar, ilmiy jurnallar, darslik va qo'llanmalar yoziladigan uslub, unda ilmiy atamalardan keng foydalaniladi, ko'chma ma'noli til ifodalari nihoyatda kam ishlatiladi.

Rasmiy-idoraviy uslub – davlat qonunlari, Prezident farmonlari, hukumat qarorlari, turli hujjatlar, ish qog'ozlari, idoralararo yozishmalar yoziladigan uslub. Rasmiy-idoraviy uslubda gaplar ixcham va aniq, mazmunli quriladi, ko'pincha, egasiz, kesimlari majhul nisbatda bo'ladi.

3-topshiriq. Matnlarni o‘qing. Ularning har biri adabiy nutqning qaysi uslubiga xosligini aniqlang.

1. Ma’lumotnoma Murodjon Yo‘ldoshevga uning O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasida ishlayotganligi haqida berildi.

2. Kimyoviy suv molekulasida bir atom kislorod va ikki atom vodoroddan tashkil topadi. Bunday suv tabiatda uchramaydi va maxsus usul bilan hosil qilinadi.

3. G‘alaba! Sen uyimizga sovg‘a-salomlarga to‘lib emas, aftoda bir holatda: tovoni teshik askar etigini kiyib, horib-charchab, sillang qurigan holda kirib kelding.

5-mashq. Yuqoridagi ilmiy matn mazmunini jadval ko‘rinishida ifodalang.



Savol va topshiriqlar

1. Adabiy nutqning qanday me‘yorlari bor?
2. Nega adabiy nutq uslublarga bo‘linadi?
3. Qaysi uslubda adabiy nutq me‘yorlariga qat‘iy rioya qilinmaydi?
4. Oila a‘zolari shevada suhbatlashishmoqda. Ulardan faqat bittasi, shevada erkin gaplasha olsa-da, adabiy nutqda so‘zlamog‘da. Bu to‘g‘rimi? Nega?
5. Adabiy nutqni yaratishga qanday ehtiyoj sabab bo‘ladi?



Uyga vazifa

6-mashq. Quyidagi izohlardan uslub, malaka, sheva, targ‘ibot, adabiy so‘zlarining ma‘nosini aniqlab, lug‘at daftaringizga ko‘chiring va uni og‘zaki bayon qilishga tayyorlaning: 1) biror g‘oya, ta‘limot va shu kabilarni yoyishga, kishilar ongiga singdirishga qaratilgan ishlar; 2) til unsurlarining ma‘lum vazifa bajarishiga bog‘liq holda birlashadigan, o‘ziga xos tanlanadigan tizimi; 3) badiiy adabiyotga, badiiy ijod faoliyatiga oid; 4) bilim va kasbni, ishni yaxshi o‘zlashtirish natijasida orttirilgan tajriba; mahorat; 5) umumxalq tilining ma‘lum hududga xos tarmog‘i, mahalliy til.

1-BO‘LIM

O‘TILGANLARNI TAKRORLASH

3-dars

MUSTAQIL SO‘Z TURKUMLARI

7-mashq. Berilgan so‘zlarni qanday so‘roqqa javob bo‘lishiga ko‘ra jadvalga joylashtiring.

Kuz, biz, ertalab, o‘tirmoq, o‘ntacha, buyuk, bormoq, har kim, chopmoq, chiroy, uchala, foydalanmoq, uyqu, chiroyli, bugun, hamma, mardlarcha, befoyda, so‘zlamog‘,

shirin, picha, foyda, uzun, mingta, har narsa, ohista, havo, oltov.

4-topshiriq. Yuqoridagi soʻzlarni qaysi turkumga oidligi asosida jadvalga joylashtiring.

Feʼl	Ot	Sifat	Son	Ravish	Olmosh

8-mashq. Jadvaldagi maʼlumotlarni birlashtirib, ogʻzaki bayon qiling.

9-mashq. Rivoyatni oʻqing va mazmunini soʻzlab bering. Ajratib koʻrsatilgan soʻzlarning soʻrogʻini aniqlang.

SHARAFLI BURCH

Bir kuni **mavlono** Alisher Navoiy mulozimlari bilan otda uzoq togʻ sayridan qaytib kelayotgan edi. Yoʻl qabriston oralab oʻtar ekan. Qabristonga yuz qadamlar qolganda mavlono otdan tushib, boshini quyi solib yoʻlida davom etibdi. Mulozimlari ham otlaridan tushib, uning ortidan ergashibdilar. Qabristondan ancha uzoqlashgandan keyin yana otlariga minib, yoʻlda davom etishibdi. Biroz yurishgandan soʻng **mulozimlar** shoirning qabristonga yaqinlashganda otdan tushishi sababini soʻrabdilar. Alisher Navoiy ancha vaqt sukut saqlab turibdi-da, keyin mulozimlaridan norozi ohangda shunday deb javob beribdi:

– Bu yerda xalqimizning **jigargoʻshalari**, tabarruk **padari buzrukvorlari** mangu uyquga ketganlar. Bular yonidan ot choptirib, changitib oʻtish insonlik shaʼniga isnoddir, nahotki shuni ham bilmasalaring? Buni bilmaslik – tiriklikdagi oʻliklik. Ota-bobolarimiz **xokini**, xotirasini eʼzozlamoq har bir kishining sharaflı burchidir.

Mulozimlar otasi oldida ayb ish qilib qoʻygan boladek to Hirotning qorasi koʻringuncha tillarini tishlab, **aqlini peshlab** boribdilar.

Qudrat Hikmat

10-mashq. Matndagi ajratilgan soʻzlarni lugʻat daftaringizga yozing. Quyidagi izohlardan ularga mosini tanlang:

1) eng yaqin kishi, tugʻishganday yaqin birodar; farzand; 2) cheksiz hurmatga loyiq ota; 3) olim va fozil kishi; 4) oʻtmishda amaldorlar xizmatida boʻlgan kishi; 5) mayda tuproq; tuproqqa aylangan inson jasad; 6) asboblarning tigi, damini tiklamoq; aql-idrokni oʻstirmoq.

11-mashq. «Ota-ona hurmati — muqaddas burch» mavzusida chiroyli ogʻzaki nutq tayyorlab, ifodali bayon eting.

Savol va topshiriqlar

1. Lugʻaviy maʼno ifodalovchi soʻzlar guruhi nima deyiladi?
2. Gap boʻlagi boʻlib keladigan soʻzlar-chi?
3. Soʻroqqa javob boʻluvchi soʻzlarni nima deb nomlaymiz?
4. Quyidagi soʻzlarni ikki guruhga ajrating: 1) maʼnosi aniq; 2) maʼnosi noaniq: bormoq, nima, bu, ortiq, oʻshanday, kitob, sariq, barcha, ular.
5. Anvar va Jahongir — oʻrtoqlarim. Ular bilan birga dam oldik. Ular soʻzining aynan shu gapdagi maʼnosi aniqmi yoki noaniq? Bu nima evaziga sodir boʻldi?
6. Nuqtalar oʻrniga mos soʻz qoʻying: ...gan ...lar ...magandan ...roq ...adi. Bu soʻzlarni tanlashingizga nima asos boʻldi?
7. Yaxshi bola yaxshi oʻqiydi gapidagi yaxshi soʻzlari qaysi belgisi asosida farqlanadi?

Uyga vazifa

12-mashq. Yozgi taʼtildan olgan taassurotlaringiz haqida matn tuzing. Undagi mustaqil soʻzlarni maʼnodoshlari bilan almashtirib koʻring. Qanday farqlarni sezdingiz?



Eslatma

Mustaqil soʻz lugʻaviy maʼno anglatadi, soʻroqqa javob boʻlib, biror gap boʻlagi vazifasida keladi.

4-dars

YORDAMCHI SOʻZLAR

13-mashq. Quyidagi yordamchi soʻzlarni jadvaldagi oʻz xonasiga joylashtiring.

Nahotki, basharti, qadar, agar, axir, goʻyo, boshqa, hatto, sari, chunki, xuddi, balki, faqat, orqali.

Ko‘makchi	Bog‘lovchi	Yuklama
....

14-mashq. Berilgan gaplardagi nuqtalar o‘rniga mos yordamchi so‘zlarni qo‘ying.

1. Yig‘ilgan xaloyiq suron ... yangi shahar ... qo‘zg‘aldi. (O.) 2. Gulnoz shundan keyin uch marta xat yozdi, ... javob kelmadi. (H.G‘) 3. Bilasiz..., siz va biz bir ariqdan suv ichamiz-... . (O.) 4. Hali xabaring yo‘q...? Asrora opam kasalxonadalar-...! (S.A.) 5. Nahot sen uning talanti ..., shon-shuhrati ... turmushga chiqqan bo‘lsang? (O.Y.) 6. Shuni unutma..., tarbiyaning otasi – mehnat. (H.N.) 7. Otlar ... ovchidan qochgan kiyiklar ... qo‘sh oyoqlab shamoldek uchib bormoqda. (Y.Sh.)

15-mashq. 1. Gaplardagi xaloyiq, bir ariqdan suv ichmoq, iste‘dod so‘z va iboralarining ma‘nosini quyida berilgan izohlardan aniqlang. Lug‘at daftaringizga ko‘chirib, ma‘nosini eslab qoling.

1) odamlar, jamoa; 2) yonma-yon, qo‘shni bo‘lib yashamoq; 3) yuqori darajali tug‘ma qobiliyat.

2. Berilgan izohlar asosida qobiliyat – iste‘dod so‘zlarining ma‘nosini aniqlang:

1) tug‘ma uquv; 2) yuqori darajadagi tug‘ma iste‘dod.

16-mashq. Rasmni kuzating. Unda qaysi fasl va nimalar tasvirlangan? «O‘zbekistonda kuz» mavzusida matn tuzing. Unda qo‘shimchalarni yordamchi so‘z (ko‘makchi, bog‘lovchi va yuklama)lar bilan almashtirishga harakat qiling. Gap mazmuni hamda so‘zlar ma‘nosida qanday o‘zgarish yuz berganini aniqlang va tushuntiring.



Savol va topshiriqlar

1. Yordamchi so‘z turkumlari nega bunday nomlangan? Ularning mustaqil so‘zdan farqi nimada?
2. Ko‘makchining qanday ma‘no turlari bor?
3. Bog‘lovchi gapdagi vazifasiga ko‘ra necha turga bo‘linadi? Ular qaysilar?
4. Yuklamaning qanday ma‘no turlari bor?
5. Ko‘makchi, bog‘lovchi va yuklamalar bir-biri o‘rnida almashinib qo‘llanishi mumkinmi? Misollar keltiring.

Uyga vazifa

17-mashq. Shu o‘quv yilida amalga oshirmoqchi bo‘lgan ishlaringiz va rejalaringiz haqida «Men sakkizinchi sinf o‘quvchisiman» mavzusida insho yozing. Undagi yordamchi so‘zlarni aniqlang. Gaplarni ularsiz o‘qib yoki moslarini qo‘shimchalar bilan almashtirib ko‘ring. O‘zgarishlarni izohlang.

Namuna: Men faqat a‘lo baholarga o‘qiyman – Men a‘lo baholarga o‘qiyman (Yuklama olib o‘qilganda, ma‘no kuchsizlanib qoladi).

5-dars

UNDOV, TAQLID VA MODAL SO‘ZLAR

5-topshiriq. Quyida aralash holda berilgan so‘zlarni jadvalga joylashtiring.

Ehtimol, eh, g‘ir-g‘ir, ofarin, taqir-tuqur, shekilli, evoh, yalt-yult, shubhasiz, hoy, duv-duv, beh-beh, albatta, qars-qurs, afsuski.

Undov	Taqlid	Modal
...

18-mashq. Jadval mazmunini og‘zaki bayon qiling.

6-topshiriq. Berilgan gaplardagi nuqtalar o‘rniga mos undov, taqlid va modal so‘zlarni qo‘yib gaplarni ko‘chiring. Bu so‘zlarni guruhlang. Gapdagi vazifasini sharhlang.

1. ..., ishlash mumkin. ..., ketmon bilan yer ag‘darishga ham to‘g‘ri kelar. (A.Q.)
2. Razm solib qaragam, ko‘l beti ... o‘rdakka to‘lib ketibdi. (S.A.)
3. Akramning xayolini mototsiklning ...i buzib yubordi. (O.Y.)
4. ..., bunaqasini yemaganimga necha yil bo‘ldi ekan... . (A.Q.)
5. Kengash yaxshi o‘tgan, ..., G‘iyosiddinovning vaqti chog‘ edi. (P.Q.)
6. Dildor, ..., Chortherakning fayzi, jamoli edi. (S.A.)
7. Oshxonaga chiqsak, ..., hovliga bola degani sig‘may ke-

tibdi. (X.T.) 8. Yo‘lakning oxirida ... yongan shu‘la ko‘rinardi. (O.Y.)

Tavsiya etiladigan so‘zlar: pat-pat, bay-bay-bay, chamasi, nazarimizda, voy-bo‘y, milt-milt, demak, ehtimol, g‘uj-g‘uj.

Savol va topshiriqlar

1. Undov, taqlid va modallar nega alohida so‘z turkumlari deyiladi?
2. Tilda undovlar bo‘lmasa, so‘zlovchi nimada qiynalar edi?
3. Alohida so‘zlardan qaysi biri, odatda, juft va takror holda qo‘llanadi?
4. Alohida so‘zlardan qaysisi gohida takror holda qo‘llanib, lekin juft holda ishlatilmaydi?
5. So‘zlovchining o‘z fikriga munosabati, ko‘pincha, qaysi turkumdagi so‘z bilan ifodalanadi?
6. Undov, taqlid va modal so‘zlarning ot vazifasida qo‘llanishiga misol keltiring. Bunday qo‘llanish nima deb nomlanadi?

Uygʻa vazifa

7-topshiriq. Kundalik matbuot nashrlaridan undov, taqlid va modal so‘zlar qatnashgan matn yoki parchalarni ko‘chirib yozing. Gaplarni bu so‘zlarsiz o‘qib ko‘ring. Farqlarni tushuntiring.

8-topshiriq. Berilgan izohlardan uchqun, shu‘la, nur, ziyo, yog‘du so‘zlarining ma‘nolarini aniqlab, lug‘at daftaringizga ko‘chiring va eslab qoling. So‘zlarni «kitobiylik belgisining oshib borishi» asosida tartiblang:

- 1) tumanday taraluvchi yorug‘lik; 2) bir yo‘nalishda yo‘nalgan yorug‘lik;
- 3) lipillab, ko‘rinib-ko‘rinmay turgan olov yoki yorug‘lik; 4) bilim, ma‘rifat;
- 5) olov zarrasi.

6-dars

OLMOSHNING MA‘NO TURLARI

19-mashq. Quyida olmosh ma‘no turlarining har biriga aralash holda 5 tadan misol berilgan. Ularni ma‘no turlari bo‘yicha jadvalga joylashtiring, ma‘no turi nomlarini yozib, jadval mazmunini og‘zaki bayon qiling.

O‘sha, hamma, qaysi, o‘zim, allakim, hech qaysi, men, barcha, o‘zi, hech qancha, sen, ana, qachon, har kim, o‘zlari, sizlar, hech qayer, biz, qayer, mana shu, qaysidir, hech qachon, qanaqa, ular, bari, o‘zing, nega, ana o‘sha, nimadir, o‘zingiz, allaqancha, hech bir, allaqanday, har qancha, bu.

Ma‘no turi							
Olmoshlar							

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com vab-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza456, nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

8-sinf ona tili darsligini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali vab-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Darsliklarning elektron varianti**
- 9. Maktab ish hujjatlari**
- 10. Direktor ish hujjatlari**
- 11. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 12. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 13. Psixolog hujjatlari**
- 14. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 15. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 16. Besh tashabbus hujjatlari**
- 17. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**