

Boqijon To‘xliyev, Bahodir Karimov,
Komila Usmonova

ADABIYOT

O‘rta ta‘lim muassasalarining 11-sinfi va
o‘rta maxsus, kasb-hunar ta‘limi muassasalarining
o‘quvchilari uchun darslik-majmua

Birinchi nashr

O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta‘limi vazirligi tasdiqlagan

II QISM



«O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi»

Davlat ilmiy nashriyoti

Toshkent—2018

UO‘K: 821=512.133(075.3)

KBK: 83.3(5O‘)ya721

A 29

Taqrizchilar:

- N. Rahmonov** – filologiya fanlari doktori, professor;
X. Hamraqulova – Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti dotsenti, filologiya fanlari nomzodi;
Sh. Toshmirzayeva – filologiya fanlariga ixtisoslashgan davlat umumta’lim maktabining ona tili va adabiyot fani o’qituvchisi.

Mas’ul muharrir

- Vahob Rahmonov** – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, Xalqaro Bobur mukofoti laureati.

Hurmatli o’quvchi! Siz darslikning 1-qismida xalq og’zaki ijodi, o’zbek mumtoz va jahon adabiyoti namunalari bilan tanishdingiz. Mazkur 2-qismda esa XX asr o’zbek va jahon adabiyoti namunalari bilan tanishasiz.

A 29 Adabiyot [Matn] 11-sinf: darslik-majmua / B. To’xliyev [va boshq.], – Toshkent: «O’zbekiston milliy ensiklopediyasi» Davlat ilmiy nashriyoti, 2018. – 200 b.

**Respublika maqsadli kitob jamg’armasi
mablag’lari hisobidan chop etildi.**

UO‘K: 821=512.133(075.3)

KBK: 83.3ya72

ISBN 978-9943-07-618-1

© B. To’xliyev va boshq.

© «O’zbekiston milliy ensiklopediyasi»
Davlat ilmiy nashriyoti, 2018



XX ASR O‘ZBEK ADABIYOTI

Abdurauf Fitrat

(1886–1938)



Abdurauf Abdurahim o‘g‘li Fitrat 1886-yil Buxoro shahrida tug‘ildi. Dastlab eski maktabda, keyin Mirarab madrasasida, XX asr boshlarida Istanbulda tahsil oldi. U yerda ijod bilan jiddiy shug‘ullandi. O‘sha davrda «Munozara», «Hind sayyohi bayonoti» singari nasriy asarlari hamda «Sayha» («Chorlov») nomli she‘riy to‘plami chop etildi. 1917-yil aprelidan 1918-yil martigacha Samarqandda bosilgan «Hurriyat» gazetasiga muharrirlik qildi. 1918-yil Fitrat Toshkentga keladi va asosan, adabiy, ilmiy-ma‘rifiy ishlar bilan mashg‘ul bo‘ladi. 1921-yil Buxoroga taklif etiladi. Shu davrda Fitrat tashabbusi bilan 70 nafar turkistonlik iqtidorli yoshlar Germaniyaga o‘qishga yuboriladi.

Fitrat 1923–1924-yillarda Moskva va Leningradda yashadi, Sharq tillari institutida ishladi. U yerda turk, arab, fors tillari va adabiyotidan dars berdi. Leningrad dorilfununi ning professori bo‘ldi. Shu yillarda «Abulfayzxon», «Bedil», «Qiyomat», «Shaytonning tangriga isyoni» kabi asarlar yozdi.

Fitrat maktab o‘quvchilari uchun «Adabiyot qoidalari» darsligini, tilshunos olim sifatida o‘zbek tilining qoidalari to‘g‘risida «Sarf», «Nahv» kitoblarini yozdi. Uning musiqashunoslik sohasiga doir «Shashmaqom», «O‘zbek klassik musiqasi ham uning tarixi», «Sharq musiqasi» kabi tadqiqotlari ham bor.

1937-yil asossiz ravishda «xalq dushmani» degan ayblov bilan qamoqqa olinib, 1938-yil 4-oktabrda Toshkent shahri-

ning hozirgi Yunusobod tumani Bo'zsuv qirg'og'ida otib tashlandi.

Mustaqillik davrida Abdurauf Fitrat ijodi keng ommaga qayta yetkazildi. Uning hayoti va ijodi to'g'risida ayrim ilmiy risolalar yozildi.

ABULFAYZXON

Yo'qsul o'lkasining tarixidan besh pardali fojia

(Drama qisqartirib berildi.)

KIMSALAR¹

Abulfayzxon² – Buxorodagi o'zbek xonlarining so'nggisi; qirq-ellik yoshlarda.

Ulfat – xonning xo'jasaroyi (haram boshlig'i); qirq-ellik yoshlarda.

Davlat to'qsoba – xonning yaqin xizmatchilaridan.

Qozi Nizom – Buxoroning qozi kaloni. Ellik-oltmish yoshlarda.

Hakimbiy – xonning inog'i, so'ngra otalig'i; ellik-oltmish yoshlarda.

Rahim qo'rchi – so'ngra to'qsoba, so'ngra otaliq. Hakimbiyning o'g'li; o'ttiz-qirq yoshlarda.

Mir Vafo – Rahimxonning hukmronlik tarixiga bag'ishlangan «Tuhfayi xoniy» asarining muallifi. Hakimbiyning odami, ellik-oltmish yoshlarda.

Donyolbiy – Hakimbiyning ukasi; qirq-ellik yoshlarda.

Ibrohim inoq – so'ngra otaliq; oltmish-yetmish yoshlarda.

Tog'ayqulbek – mang'it beklaridan.

Xo'ja Kalon – mashhur xo'jalardan.

Oxund – Buxoroning katta mullasi.

Nodirshoh – Eron shohi.

Rizoqulixon – Nodirshohning o'g'li.

Mirzo Mahdi – shohning bosh kotibi.

Aliqulixon, Husaynxon, Ahmadxon – Eronning qo'shin boshliqlari.

¹ *Eskarma*: Bundagi voqealarda birinchi parda bilan ikkinchi parda orasida yetti yil, ikkinchi, uchinchi pardalar bilan to'rtinchi, beshinchi pardalar orasida bir yil zamon o'tkandir. Shuning uchun kimsalarning yoshlarini yozg'anda qirq-ellik, oltmish-yetmish deb o'n yillik ochiqlik qoldirildi. (*Fitrat*)

² **Abulfayzxon** – Buxoroda hukmronlik qilgan Ashtarxoniyalar sulolasining so'nggi vakili. U 1747-yil vaziri Rahimbiy otaliq fitnasi tufayli butun oila a'zolari bilan yo'q qilib yuborilgan. Shundan so'ng Buxoro taxtiga yangi sulola – Mang'it amirlari kelgan. Shu vaqtdan e'tiboran Buxoro xonligi «Buxoro amirligi» deb yuritila boshlagan.



Abdumominxon – Abulfayzxonning o‘g‘li, 15 yashar.
Yo‘ldosh, Ergash – qalandar kiyimli tilchilar, Hakimbiy-
ning odamlari.

Qorovullar, xizmatchilar, jallodlar, cholg‘uchilar.

BIRINCHI PARDA

Kecha. Buxoro arkida. Abulfayzxonning uyi shohona to‘shaliib, bezangan. O‘rtada osilg‘an muhtasham «Chil charog‘»ning butun shamlari yonib turadir. Uyning o‘rtasida, kichkina kursi-chaning ustidagi shamdonchada yonib turg‘an shamning oydinlig‘i ostida Ulfat xo‘jasaroy, Mir Vafo ham Qozi Nizom taxta¹ o‘ynab turalar. Tashqarida chalinib turg‘an cholg‘ular birozdan keyin sekinlashar, so‘ngra bitar.

Qozi Nizom. Kisht! (*Bir dona surar.*)

Mir Vafo. E..., otimiz ketdi-ku!

Ulfat. Podshohi olam eson bo‘lsalar, yana ot topilar.

Qozi Nizom. Tangri xoqonimizg‘a esonlik bergay.

Ulfat. Omin! (*Bir dona surar.*)

Mir Vafo. Shu kecha tushimda xoqonimizni ko‘rdim, bo‘z bir otg‘a mingan, qo‘llarida qilich, yiroqlarg‘a qarab turg‘anlar edi.

Qozi Nizom. Xudo xohlasa, yiroq yerlargacha borib, ko‘b o‘lkalarni olarlar.

Ulfat. Nafas muborak, omin.

Mir Vafo. Kisht! (*Bir dona surar.*)

Qozi Nizom. Mana, emdi ish qiyinlashdi!

Hammalari taxtag‘a tikilalar. Abulfayzxon ichkari uylaridan juda og‘ir bosib chiqar, o‘tirtg‘anlarga qarab yurar, hammalari turib qo‘l qovushturalar.

Abulfayzxon. Qani, kim kuchli?

Ulfat. Xoqonimizning ikkala qullari ham yaxshi o‘ynaylar.

Xon. Sen qaysi tomonda?!

Ulfat. Men xoqonimizni olqab tomosha qilib turaman, hech bir yoqqa qo‘shilg‘anim yo‘q.

Xon qaytib, katga² chiqar. Yonboshlab, bir qo‘lini boshig‘a tirkab uzanar. Kuchli bir qayg‘u ostida ezilib turg‘ani ko‘rinadir.

¹ Taxta – shaxmat nazarda tutiladi.

² Kat – so‘ri, karavot.

Mir Vafo. Kisht! (*Bir dona surar. O'yinchilar singir-
lanib, taxtag'a qaraylar.*)

Xon. Kim o'tdi?!

Ulfat. Mir Vafo qulingiz o'tdilar.

Xon boshini qimirlatar. O'yinchilar taxta boshidan turib, uyning eski yoqasidag'i ko'rpalarga o'tiralar. Xizmatchi kirib, taxtani hamda kursicha bilan shamdonni olib chiqar.

Xon (*Qozi Nizomga*). Farhod otaliqni ko'rdingizmi?

Qozi Nizom. Hazratimning buyruqlari bilan borib ko'rgan edim.

Xon. Nima qildingiz?

Qozi Nizom. Otaliq qulingiz bilan uzun so'ylashdim, hazratim buyursalar, hammasini arz qilayin.

Xon. Aytingiz.

Qozi Nizom. Bordim, ko'rishdim, so'yladim: «Siz xoqonimizning eng ishonchli qullari bo'lasiz. Xoqonimizning muborak mijozlarig'a yoqmayturg'an ishlar qilar ekansiz. Eron qo'shini Qarshidan qaytgandan so'ngra, sizning yurish-turishingiz boshqacha bo'lg'an ekan», — dedim.

Xon. «Eron qo'shinini Qarshidan qaytarg'an yolg'iz sen emassan», demadingizmi?!

Qozi Nizom. Uni ham aytdim. «Nodirshoh tomonidan yuborilg'an qo'shinning Qarshidan qaytishi uchun sizgina emas, Hakimbiy inoq ham ko'b tirishdilar», — dedim.

Xon. Nima dedi?!

Qozi Nizom. Otaliq qulingiz bu so'zimga kulibgina qaradilar. «Eron qo'shini ikki-uch bekninggina tirishmagi bilan yurtimizdan chiqmadi», — dedilar.

Mir Vafo. Xoqonimiz juda yaxshi biladilarkim, Nodirshoh qo'shinining tuprog'imizdan chekilishiga Hakimbiy inoq qullari ko'b tirishdilar. Otaliq shuni ko'rmak istamaylar chog'i!

Qozi Nizom. Otaliq deylarkim, Eron qo'shinini tuprog'imizdan biz chiqarmadik, o'zi chiqdi.

Xon. Nima... O'zimi chiqdi?!

Qozi Nizom. Otaliq qulingiz shunday deylar: «Eronning, — deylar — yangi to'p, miltiqlar bilan yaroqlang'an qo'shini bizning qo'shinimizni buza olg'an bo'lsa ham, o'zbekning botirlik'iki bilg'ani uchun hurkib turar edi. Bizga



yordam uchun Xiva qo'shinining ham Buxorog'acha kelganini eshitg'ach, butun qo'rqdi, ustalik bilan urushni yotqizdi-da, qaytib ketdi. Bu ishda menim-da, Hakimbiy inoqning-da ayricha xizmatimiz Xiva qo'shini Buxorog'acha kelgancha urushni uzatib turmoq bo'ldi. Men Eron qo'shinini qaytardim deb, kattalik qilmag'anim kabi, xonimizdan yashiring'ina Nodirshohg'a elchilar yuborib, xabarlashib-da turmadim».

Xon. Kim Nodirg'a elchi yuborg'an ekan?!

Qozi Nizom. Otaliq qulingizning so'zlariga ko'ra, Hakimbiy inoq shunday qilg'an bo'lsalar kerak.

Xon. Ul menga do'st bo'lsa, nega bukungacha qizini yubormaydir?!

Qozi Nizom. Uni ham so'radim.

Xon. Nima dedingiz?!

Qozi Nizom. «Molimizni, jonimizni xoqoni olamning muborak oyoqlarida qurbon qilmoq hammamizg'a lozimdir. Shuni qilmag'anda, sultonimizning chin qullari bo'la olmaymiz. Siz shuncha kundan beri bittagina qizingizni tortiq qilmay turasiz», dedim. Otaliq bu so'zni eshitg'ach, yomon qizidilar. «Xong'a yaxshi ko'rinmak uchun qiz qurbon qilg'uchilar ko'b, shularning qizlarini oldira beringiz», dedilar.

Xon. O'zi yubormaydir. Yuborg'anlarga so'z ham otadir.

Ulfat. Yomonning bir qiligi ortiq!

Qozi Nizom. «Biz xon hazratlarig'a o'zimizni qurbon qildik, emdi nomusumizni ham istamasinlar», dedilar. Men aytdimki...

Xon (*so'zini kesib*). Bas!.. Yegan tuzlar ko'r etsin uni... Kimni tuproqdan ko'tarib kursiga chiqarsak, tezgina boshimizg'a chiqmoqchi bo'ladir.

Ulfat. Xoqoni olam! Ularni yana tuproqqa qaytarmoq sizning qo'ling'izdadir.

Xon. Yaxshikim, bularning o'limi qo'limizdadir. Yo'qsa, oz zamonda bizni eshak qilib minmak istaylar!!!

Ulfat. Xoqonimizg'a ma'lumdirkim, podshohlik qon bilan sug'orilaturg'an bir og'ochdir. Qon oqib turmag'an yerda bu og'ochning qurib qolishi aniqdir.

Xon (*Ulfatg'a*). Tur joyingdan. Tez ket. Besh daqiqadan keyin Farhod otaliq boshini keltirasan. Qanday istasang,

shunday ishla! (*Ulfat qulluqlab chiqar.*) Men tinchg'ina tura-yin deb akamni o'ldirdim. Emdi bir-ikki buzuqbosh chiqib, menim tinchlig'imni buzmoq istaylar! Qo'yaman sizni!

Qozi Nizom. Xoqoni olam! Otaliq eski bir qulingizdir. Kichkinagina bir erkaliq qilg'ani uchun uni o'ldirmak nechuk bo'lar ekan?

Xon (*Qozining so'zini eshitmagandek biroz o'ylag'andan so'ng*). Farhod otaliqni eski bir qulimmi, dedingiz?!

Qozi Nizom. Hazratim karomat qildilar.

Xon. Farhod otaliq xitoy qipchoqning boshlig'idir, bilmaysizmi?!

Qozi Nizom. Hazratim yaxshi biladirlar.

Xon. El boshlig'i bo'lg'an beklarim meng'a qul bo'lmaylar, ular o'z ellarig'a tayanib, tutash menga yomonlik qilmoqchi bo'lalar.

Qozi Nizom. Tavba qildim!

Xon. Buxoroda el boshliqlari bo'lmaganda, men tinchg'ina xonlik sura olar edim. Menim butun qayg'ularim shular-dandir. Otam sotib olg'an qullar mana Ulfat bilan Davlat. Ko'ringiz-chi, men chizg'an chiziqdan chiqadirlarmi?

Qozi Nizom. Albatta, chiqmaylar.

Xon. Emdi kimni otaliq qilishimiz kerak, siz shuni aytingiz, boshqa gaplarni qo'yabering!

Qozi Nizom. Tangri xoqonimizg'a esonlik bergay. O'zlari yaxshi biladirlar.

Mir Vafo. Hazratim, albatta, yaxshiroq biladirlar. Mang'itlardan Hakimbiy inoq, qalmoqlardan Jiyanqulibiy, kenagaslardan Ibrohimbiy qullari bor.

Xon. Jiyanqul bo'lmaydir. Hakimbiy bilan Ibrohim kenagasdan bittasini qo'yarmiz. ...To'xta, domullo! Menim yonimda har kun maqtab turg'aning Hakimbiy inoq Nodirshoh bilan nechun xabarlashadir?!¹

Mir Vafo. Bu so'z to'g'ri bo'lmasa kerak.

Xon. Boya qozining Farhod otaliqdan keltirgan xabarlarini eshitmadingmi?!

Mir Vafo. Farhod boshliq o'zining o'limini bilg'an bo'lsa kerak. Qutilmoq uchun shunday so'ylagandir.

¹ Matnda uchta nuqtadan so'ng «Mir Vafo» yozilgan. Matbaa xatosi bo'lsa kerak. Asar mazmunidan kelib chiqilsa, bu xon so'zining davomi.



Xon. Men boshqa joylardan ham eshitdim, to‘g‘ri so‘yla!
 Mir Vafo. Hazratim eson bo‘lsinlar. Inoq qulingiz bunday ishni o‘ylamag‘an bo‘lsalar kerak. Menim hech xabarim yo‘q. Shuni juda yaxshi bilamankim, inoq qulingiz xoqonimizning muborak xizmatlarini har narsadan ortiq ko‘radirlar.

Xon (*tashqariga qarab*). To‘qsobani chaqir, kelsin.

Davlat to‘qsoba kelar.

Xon. Yotishda¹ kimlar bor?!

Davlat. Ibrohimbiy bilan Rahim qo‘rchi² bor.

Xon. Ikkovini ham olib kel. So‘ngra bizga bazm qilib ber!

Davlat to‘qsoba chiqar.

Mana shul Davlat bilan Ulfat kabi o‘nta odamim bo‘lsa edi, Buxoroni tinchg‘ina saqlar edim. Ishning yo‘llarini bilalar, teran tushunalar. Yomonlik, yog‘iylikni esa sira o‘ylamaylar.

Qozi Nizom. Hazratim, marhamat qilsalar, hamma qullari ham shunday ishlaylar.

Davlat to‘qsoba chog‘ir bilan piyolalarni kirg‘izadir. Ketidan uch tanburchi, bir rubobchi, ikki naychi, bir dafchi³, bir-da o‘yinchi qiz kirarlar. Hammalari o‘tirg‘ach, bazm boshlanadir. Davlat uch piyoladan chog‘ir tarqatadi. Bazm bitkach, o‘yinchi, cholg‘uchilar qulluqlab chiqarlar. Ulfat piyolalarni chiqarar.

Xon (*juda teran bir tushunchadan ayrilib*). Rahim qo‘rchi, otangiz qalay?

Rahim qo‘rchi. Hazratimni duo qilib turadirlar.

Xon. Yaqinda Erondan sizga qo‘noqlar kelganmi?!

Rahim qo‘rchi. Hazratim karomat qildilar.

Mir Vafo telbalanadir.

¹ Yotish – xon saroyining tunashga kelgan mehmonlar uchun ajratilgan qismi.

² Qo‘rchi – qo‘rxona (qurol-aslaha yoki qimmatbaho narsalar saqlanadigan ombor) egasi, xon saroyidagi lavozimlardan, xazinador.

³ Daf – chertib chalinadigan, yog‘och gardishga xom teri tortilgan musiqa asbobi.

Xon. Kim ekan ular?!

Rahim qo'rch'i. Qarshi urushida Eron qo'shinidan bir-ikki kishi bizning tomong'a tutilg'an edilar. Inoq otam ularni ozod qilg'an edilar. Shular savdo uchun Buxorog'a kelgan ekanlar. Yaxshilikni unutmag'anlarini ko'rsatgali otamni kelib ko'rdilar.

Xon. Tuzuk... Yaxshilik, albatta, unutilmaydir. (*Biroz to'xtab.*) Biz Farhod otaliqqa shuncha yaxshilik qildik, bit-tasini ham bilmadi. Yana bizg'a xiyonat qila boshladi. Eng so'ng o'z boshini yeydi.

Rahim qo'rch'i bilan Ibrohimbiy shoshqin tinglaydilar.

Farhod otaliqni o'rindan tushirdik. O'z jazosini yaqinda ko'rar. Uning o'rnida, Ibrohimbiy, seni otaliq qildik. Rahim qo'rch'i, senga ham to'qsobalik¹ berdik. Inoq, otang ham yaqinda katta mehribonchilik ko'rarlar.

Ikkalasi turib, qulluq qilarlar.

Ibrohimbiy. Hazrating'a arzim bor.

Xon. Ayt!

Ibrohimbiy. Otaliq o'rni juda katta o'rin, men bajara olmayman.

Xon. Nega bajara olmaysan, uning nimasi bor?!

Ibrohimbiy. Farhod otaliq kabi o'tkir bir odamning bajara olmag'ani bir ishni men qanday bajararman?!

Xon. Nimasi bor, nimani bajara olmaysan?!

Ibrohimbiy. Xoqonimizni rozi qilmoq juda qiyin bir ish bo'lib qolg'an.

Xon. Nima deganing bu?!

Ibrohimbiy. Shul Ulfat bilan Davlatni rozi qilmasam, siz quvonmaysiz, bu ikkisini rozi qilmoq-da mumkin emasdir.

Xon. Devona bo'ldingmi?!

Ibrohimbiy. Devona emas, to'g'riman, to'g'rilikning devonalikdan yomonroq natijalar berganini bilaman. Yana to'g'rilikdan ayrila olmayman, xoqonim! Shul ikki odam bo'lmaganda, siz Farhod otaliqni yo'q qilmoq fikriga tushmas edingiz.

Xon (*qizg'in.*) So'zni uzatma, qabul et!

¹ To'qsoba – *aslida*, to'qsabo, O'rta Osiyo xonlik va amirliklarida oliy harbiy unvon va shu mansabga ega bo'lgan shaxs.



Qozi Nizom bilan Rahim qoʻrchi koʻzlari bilan uni qabul etdirarga tirisharlar.

Ibrohimbiy. Buyrugʻingizni qaytarmoq qoʻlimdan kelmaydir, qabul etaman. Biroq bir kun menim ham oʻlimimgʻa hukm chiqararsiz, xoqonim!

Xon. Qabul etdingmi?!

Ibrohimbiy. Qabul etdim.

Xon. Emdi chiqib, saqlovda yotingiz. Erta bilan yorliqlaringʻiz chiqar.

Ikkalasi ham duo qilib, chiqib ketarlar. Bular chiqqach, Ulfat xoʻjasaroy qizil oʻrtuk¹ bilan oʻrtulgan bir taboqni koʻtarib kelar, xonning oldigʻa qoʻyar. Oʻzi ikki odim keyinga borib, qoʻl qovushtirib turar.

Och ustini!

Ulfat oʻrtukni olar, taboqda Farhod otaliqning qongʻa boʻyalgʻan oq soqolli boshi koʻrinar.

Xon (*yovvoyi kulish bilan*). Xo... xo... xo... eng soʻng oʻlim... oʻlim janjalimizni bitirdi. Butun janjallarni oʻlim bitiradir.

Ulfat. Xoqoni olam eson boʻlgʻaylar.

Xon. Buni chiqarib, «Chil duxtaron» qudugʻiga tashlat. (*Ulfat taboqni olib chiqar.*) Yeganlari tuzni oʻylamagʻanlarning jazolari shuldur. (*Qozi Nizom bilan Mir Vafogʻa.*) Sizga javob emdi.

Qozi Nizom. Tangri hazratingʻa esonlik bergay.

Ikkovi ham duo qilib, turib ketalar.

Xon (*yolgʻuz*). Shul tiriklikdan-da bezdirdilar meni. (*Turib yuradir.*) Bir dushmanimning qoni qurimayin, yana bittasi chiqib qoladir. Bu Ibrohim ahmoq ham meni tinch qoʻymay turgʻandek koʻrinadir. Qachongʻacha oʻldiraman bularni! Ortiq hech kimning menga ishonchi qolmadi... Bularning oʻzi yoʻlgʻa kelib, menga dushmanlik qilmoqni tashlasa, nima boʻlur! Yoʻq... yoʻq. Bularning oʻzi yoʻlgʻa kelmaydir. Oʻldiraman, oʻldiraman. Dunyoda bitta dushmanim qolmagʻancha, qon toʻkaman. Ulfatning soʻzi toʻgʻri!

¹ Oʻrtuk – parda.

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com vab-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza456, nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

11-sinf adabiyot 2-qism darsligini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali vab-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Darsliklarning elektron varianti**
- 9. Maktab ish hujjatlari**
- 10. Direktor ish hujjatlari**
- 11. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 12. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 13. Psixolog hujjatlari**
- 14. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 15. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 16. Besh tashabbus hujjatlari**
- 17. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**