



Respublika  
ta'lim markazi

# TARBIYA 10

## BAXT VA MUVAFFAQIYAT SIRLARI

Umumiy o'rta ta'lif maktablarining  
10-sinf o'quvchilari uchun darslik

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi  
nashrga tavsiya etgan



Toshkent – 2021



**Tarbiya [Matn]:** 10-sinf uchun darslik / N. Ismatova, Z. Zamonov, Z. Islomov, D. Rahimjonov, O. Maxmudov, D. Ro'ziyeva, S. Shermuxamedova, S. Akkulova, N. Xolmuxamedova, Z. Jabborova  
Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2021. – 128 b.

**Mas'ul muharir:**

Dilshod Kenjayev – tarix fanlari nomzodi

**Taqrizchilar:**

Vahob Qo'chqorov

- O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi professori, siyosiy fanlar doktori

Sherzodxon Mahmudov

- O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Tarix instituti direktori o'rinnbosari, tarix fanlari nomzodi, dotsent

Otabek Bazarov

- Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi boshqarma boshlig'i, falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Liliya Gaynutdinova

- O'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirish va psixologik-pedagogik respublika tashxis markazi direktori

Humoyun Rashidov

- Xalq ta'limi vazirligi boshqarma boshlig'i o'rinnbosari

Shoira Raupova

- "Ziyo-zukko umumta'lim maktabi" NTM o'qituvchisi

Mohim Boboyeva

- Toshkent shahri Mirzo Ulug'bek tumani 222-maktab o'qituvchisi

Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi, Vazirlar Mahkamasi huzuridagi  
Din ishlari bo'yicha qo'mita va O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasining  
tegishli xulosalari asosida nashrga tayyorlangan.

**SHARTLI BELGILAR**



Faollashtiruvchi savol va topshiriqlar



Mulohaza uchun



Ijodiy faoliyat



Tarixga nazar



Ma'naviyat xazinasidan



Bilasizmi?



Mustaqil faoliyat



Darsdan ijobiy saboq chiqarib

Original maket va dizayn konsepsiyasi  
Respublika ta'lim markazi tomonidan ishlandi.

Respublika maqsadli kitob jamg'armasi mablag'lari hisobidan chop etildi.



# MUNDARIJA

## I BOB. OILAVIY QADRIYATLAR

|  |    |
|--|----|
| 1-mavzu: Vatan yagona.....                   | 6  |
| 2-3-mavzu: Oila – Vatan ichra Vatan .....    | 10 |
| 4-5-mavzu: Oila – baxt qo'rg'oni .....       | 17 |
| 6-7-mavzu: Oiladagi burch va mas'uliyat..... | 23 |
| 8-mavzu: Baxt manzillari .....               | 31 |

## II BOB. INSON VA JAMIYAT

|   |    |
|---|----|
| 9-mavzu: Mahalla – qadriyatlar beshigi .....                | 38 |
| 10-mavzu: Jamiyatning ma'naviy asoslari .....               | 44 |
| 11-12-mavzu: Din va madaniyat .....                         | 50 |
| 13-14-mavzu: Dunyo dinlarida insonparvarlik g'oyalari ..... | 57 |
| 15-mavzu: Eng katta meros .....                             | 63 |

## III BOB. IJTIMOIY TARMOQ: IMKONIYATLAR VA TAHDIDLAR

|   |    |
|---|----|
| 16-17-mavzu: Buzg'unchi g'oyalar .....          | 70 |
| 18-19-mavzu: Jaholatga qarshi ma'rifat .....    | 76 |
| 20-mavzu: Xavfsiz media ummoni .....            | 83 |
| 21-mavzu: Soxta xabarlar ortida nima bor? ..... | 87 |

## IV BOB. MEHNATSEVARLIK, TADBIRKORLIK

### VA KASBIY KO'NIKMALAR

|  |     |
|--|-----|
| 22-mavzu: Baxtli hayot poydevori .....                 | 92  |
| 23-24-mavzu: Iste'mol va tadbirkorlik madaniyati ..... | 96  |
| 25-26-mavzu: Kasb tanlash sirlari .....                | 104 |
| 27-28-mavzu: O'rganishdan to'xtamang .....             | 111 |
| 29-30-mavzu: Iroda .....                               | 119 |



## QADRLI O'QUVCHI!

Bu olam aslida ma'rifat va uning o'zagini tashkil etuvchi tarbiya tufayli go'zal va rang-barang. Tarbiya ziyosi tufayli ko'ngillar ravshan, qalblar xotirjam, umrlar mazmundor. Chunki ilm kishining ko'rki bo'lsa, maqbul tarbiya uning odob kiyimi, zeb-u ziynati sanaladi. "Bola shirin, odobi undan shirin", deb bejiz aytishmagan ulug'larimiz.

Haqiqatan ham tarbiya inson tabiatiga xos fazilat. Go'zal tarbiya va unga mos chuqur bilim vositasida inson jamiyatda alohida hurmat-izzat, obro'-e'tibor topadi. Ishonch va mavqega ega bo'lib, moddiy hamda ma'naviy boyliklar yaratib, kelgusi avlodga munosib meros qoldiradi.

Shoirlar sultonni Alisher Navoiy aytadilar: "Adab o'rgangil-u ilm hosil qil, Ahli ma'nog'a o'zni vosil qil". Ya'ni ilmni odob orqali o'rgan va ma'rifat ahliga olingan natijani go'zal axloq bilan namoyon qil.

Qo'lingizga yetib turgan navbatdagi "Tarbiya" darsligida ham aynan maqsadli va mazmunli umr kechirishning mohiyati haqidagi rukn va mavzular, ularni faollashtiruvchi savol va javoblar, ijodiy topshiriqlar keltirilgan. Shuningdek, munavvar fikrli insonlarning ma'rifatga limmo-lim mulohazalari bilan boyitilgan.

Muhimi, aksariyat vaziyat va misollar tengdoshlaringiz hayotidan olin-gan bo'lib, quyi sinflarda olgan ko'nikmalariningizni yanada mustahkamlashga xizmat qiladi.

Aziz o'quvchi!

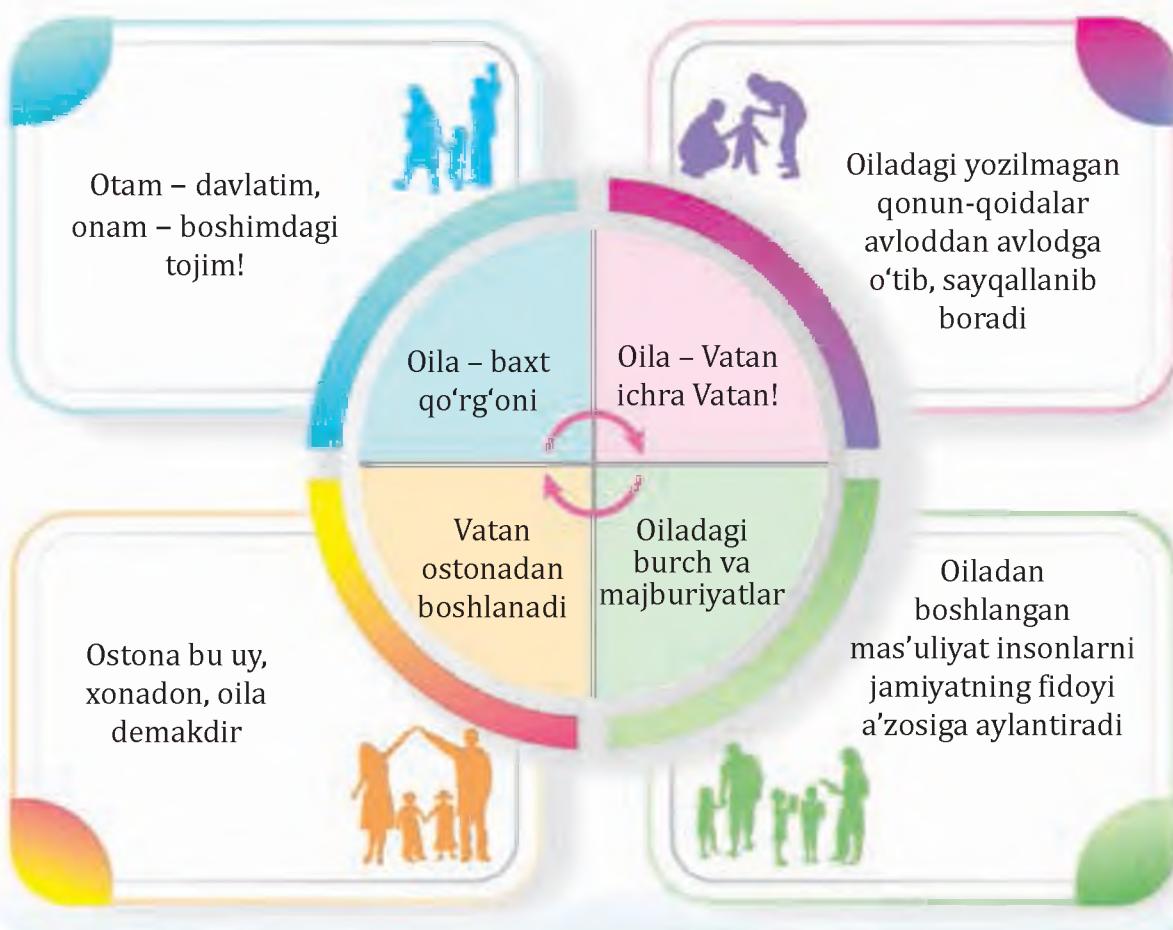
Ushbu kitob bugungi tezkor globallashuv jarayonlarida sizning ma'naviy barkamol bo'lib tarbiyalanishingizda, turli shakldagi tahdidlarga munosib kurashtishingizda amaliy yordamchi, hayotiy qo'llanma bo'ladi, degan umiddamiz.

*Mualliflar jamoasi*



# I BOB

## OILAVIY QADRIYATLAR





## Faollashtiruvchi savol va topshiriqlar

1. "Yagona", "tanho" degan so'zlarni ota-onan, aka-uka va opa-singillarga nisbatan ishlatganiningizda qalbingizni qanday tuyg'ular egallaydi?
2. Oolangizdagi tinchlik va oila a'zolaringizning baxt-u saodatidan qanchalik manfaatdorsiz? Nima uchun? "Baxtli oilada baxtli farzandlar voyaga yetadi va jamiyat ravnaq topadi" degan fikrga qo'shilasizmi?
3. Onangiz uchun biror-bir yaxshilik qilsangiz, minnat qilasizmi? Ona-Vatan uchun-chi? Misol keltiring. Nima uchun Ona va Vatan so'zlari bирgalikda ishlataladi?
4. "Vatan yagona" degan fikrni avvalgi bergen javoblarining asosida izohlashga harakat qiling.
5. Nima uchun O'zbekiston "jannatmakon diyor" deb ataladi? Misollar yordamida fikringizni asoslab bering.

## Mulohaza uchun



## SULOLALAR RAVNAQI

Xalqimizda "Vatanostonadan boshlanadi" degan naql bor. Ostona bu - uy, xonodon, oila demak. Ma'lum bir oila avlodi sulola hisoblanadi. El-yurt manfaati yo'lida xizmat qilib, sulola a'zolari xalq orasida obro'-e'tibor topadi. Bu yo'l qolg'anlar uchun ibrat sanaladi.

Har qanday sulola o'z-o'zidan yuqori mavqega ega bo'la olmaydi. Buning uchun el-yurt orasida obro' topgan sulola vakili o'zining ibratli hayot yo'li va ezgu amali bilan taniladi, uning izidan kelayotgan avlodlar esa bu an'anani mazmunan boyitadi. Sulola obro'sini saqlab, oilaviy an'analarga sodiq bo'lgan surri-yotlarni voyaga yetkazish muhimdir...



## Ijodiy faoliyat

1. Mulohaza uchun berilgan matndan kelib chiqib "Vatan", "oila", "sulola" tushunchalariga shaxsiy ta'rifingizni berishga harakat qiling.
2. Hech o'ylab ko'rganmisiz, nega keksalar ko'pincha: "Kimning farzandisiz? Ota-onangiz kim? Shajarangizni, katta bobolariningizni bilsizmi?" - deb so'rashadi.
3. Jamiyat ravnaqiga hissa qo'shgan qaysi sulolalarni bilasiz? Fikringizni asoslang.

## Ma'naviyat xazinasidan



Vatan bor ekan, inson hech qachon o'zini yolg'iz his etmaydi, Vatan mehri va uning tafti ona mehridek issiq va tuganmasdir.

## Ijodiy faoliyat



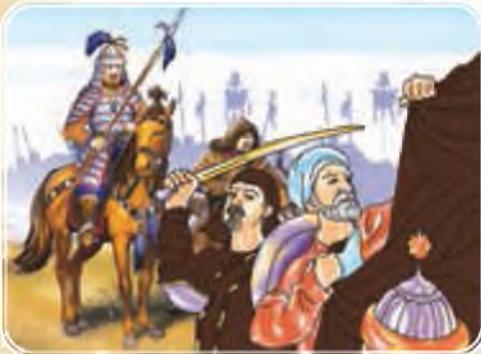
1. "Ma'naviyat xazinasi" ruknida berilgan Vatan mehri haqidagi fikrni boyiting.
2. *Ona, oila, Vatan* so'zlari qo'llanilgan hikmatlarni eslashga harakat qiling. Ularning qanchasi yodingizda qolgan? Bu hikmatlarni siz nima uchun eslab qolganingizni tushuntiring.
3. Quyidagi rasmlar asosida "Oila – Vatan ichra Vatan", degan hikmatni izohlang.
4. Rasmlar asosida *vatanparvarlik, mas'uliyat, burch* so'zlariga ta'rif bering.



## I bob. Oilaviy qadriyatlar



### Tarixga nazar



### Mardlik va shijoat tarixi

Bosqinchilar Xorazmga hujum boshlaganida Najmiddin Kubro shogirdlarini to'plab, shunday deydi: "Mashriqdan kelgan bu balo Mashriq-u Mag'ribni yakson etadi, yondirib, kul qiladi. Sizlar yurtingizga boring, joningizni asrash payida bo'ling".

Ular ustozlarini o'zлari bilan ketishga ko'ndirmoqchi bo'lishadi. Bunga javoban shayx Najmiddin Kubro: "Men shu yerda qolaman. Yo Vatan, yo sharofatli o'lim!" – deydi.

Mo'g'ul askarlari Gurganjga kirganda shayx shogirdlari bilan jangga shayla-nadi. U xirqasining ustidan belbog' bog'lab, qo'ynini tosh bilan to'ldiradi, qo'liga nayza olib, dushman qarshisiga chiqadi.

Dushmanga qarab tosh otadi, bir nechtasini nayza bilan urib yiqitadi. Ammo kamon o'qi kelib ko'kragiga sanchildi.

Alisher Navoiyning yozishicha, yetmish besh yashar mo'ysafid – qalblarni nurlantirgan Shayxi Kabir holdan toyib, kuchi ketayotganini sezsa ham, jangni to'xtatmaydi. So'nggi nafasida dushman bayrog'ini g'azab bilan mahkam g'ijimlab oladi.

Aytishlaricha, vafotidan keyin o'nta odam uning mahkam qisilgan panjalari orasidan bayroqni zo'rg'a ajratib olgan. Najmiddin Kubroning bu qahramonligi, jasorati dushmanni ham hayratga solgan. Bu jasorat avlodlarga ibrat bo'ldi.



### Ijodiy faoliyat



*Barchamizga yaxshi ma'lumki, vatanparvarlik har bir davlat hayotining ma'naviy asosi hisoblanadi va jamiyatni har tomonlama rivojlantirish borasida eng muhim safarbar etuvchi kuch sifatida namoyon bo'ladi.*

Shavkat Mirziyoyev

1. Yuqorida berilgan fikrning "Mardlik va shijoat tarixi" nomli matn bilan qanday bog'liqligi bor?

2. Jamiyat ravnaq topishi uchun uning "ma'naviy asosi" mustahkam bo'lishi kerak, deganda nimani tushundingiz?



## Tarixga nazar



### Bunday tuyg'uni ta'riflash qiyin

2016-yil avgust. Oilamiz bilan Braziliyaning Rio-de-Janeyro shahrida o'tayotgan XXXI yozgi Olimpiya o'yinlarini kuzatamiz. Vazni 64 kilogramm bo'lgan yurtdoshimiz Fazliddin G'oibnazarov ozarbayjonlik Lorenzo Kollazo Sotomayor bilan boks tushmoqda. Fazliddinning bo'yi raqibidan ko'ra ancha pastroq ekanligi barchamizni xavotirga solardi. Mana, so'nggi raund ham tugadi. G'olib e'lon qilindi. Fazliddin shohsupaning eng yuqori pog'onasiga ko'tarildi. Hammamiz xursand, oilamizdag'i barchaning nigohi teleekranga qaratilgan. Mamlakatimiz madhiyasi ijro etilmoqda. Shu vaqt 2-sinfda o'qiydigan ukam Muhammadamin shasht bilan o'rnidan turib, hammamizga e'tiroz bildirdi:

– Nimaga butun dunyo bizning madhiyamizni ijro etayotganida sizlar choy ichib, televizorga qarab o'tiribsizlar, turinglar, – deb televizor ovozini yanada balandroq qilib qo'ydi.

Barchamiz o'rnimizdan turdik, qo'limizni ko'ksimizga qo'yib, madhiya ijro etdik. Madhiya tugagach, hammamizning ko'zimizga yosh qalqidi... Ko'zlarimda yosh halqalanib, lablarim: "Olamni mahliyo aylagan diyor", deya pichirlar, qalbimni iftixor egallagan edi. Bunday tuyg'uni ta'riflash qiyin.

*Iroda Obidova, 2017-yilda o'tkazilgan  
"O'zbekistonning eng yangi tarixi bo'yicha esselar tanlovi" g'olib*



### Darsdan ijobiy saboq chiqarib



1. QR kodda berilgan lavhani diqqat bilan tomosha qiling. Mamlakatimiz madhiyasini eshitganingizda qalbingizdan nimalar o'tadi? Muhammadaminning o'rnida siz nima qilgan bo'lardingiz? Uning talabini qo'llarmidingiz? Nima uchun?

2. Yurtimizga tashqaridan qanday tajovuzlar xavf solishi mumkin?
3. Vatan taraqqiyotida oilaning tinchligi, osoyishtaligining ahamiyati qanday? Fikringizni asoslang.

4. Guruhlarga bo'linib "Vatan ostonadan boshlanadi" mavzusida loyiha ishi tayyorlang. Loyihani "O'zbekiston haqida tarixiy asarlar", "O'zbekiston geografiyasi", "O'zbekistonning qadimiy shaharlari", "O'zbekiston haqida filmlar", "O'zbekiston Qahramonlari" kabi ruknlarda tayyorlang va taqdimot qiling.



## 2-3-MAVZU: OILA – VATAN ICHRA VATAN



### Faollashtiruvchi savol va topshiriqlar

1. Baxtiyor oilani qanday tasavvur qilasiz? Baxtiyor oilani kimlar yaratadi?
2. Baxtiyor oila qanday mezonlarga asoslanadi?
3. "Oila – mehr-oqibat maskani" degan tushunchaga ta'rif bering.
4. Baxtiyor oila shakllanishida milliy an'analarning qanday o'rni bor?

### Mulohaza uchun



Har bir millatning saodati va izzati, albatta, shu xalqning ichki intizomi va totuvligiga bog'liq... Qayerda oila munosabati kuchli intizomga tayansa, mamlakat va millat ham shuncha kuchli va muazzam bo'ladi.

Oila va farzand masalasi erkak yo ayolning xususiy masalasi emas. Farzand nafaqat ota-onha hayotining davomi, balki ayni paytda millatning ham iqtidori, obro' va e'tiborini belgilaydigan zanjir halqasidir. Millat esa Vatan, mamlakatning yuragi.

*Abdurauf Fitrat, "Oila yoki oila boshqarish tartiblari"*

1. Ma'rifatparvar Abdurauf Fitrat "ichki intizomi va totuvligi" deganda nima-ni nazarda tutgan?
2. Oiladagi iqtidor va mas'uliyatning mamlakat obro' va taraqqiyotidagi o'rni haqida o'z fikringizni bildiring.



### Tarixga nazar



Temuriy shahzodalarining tarbiyası asosan ularning momolari zimmasida bo'lgan. Xususan, Saroymulkxonim Shohruh Mirzo, Muhammad Sulton, Xalil Sulton, Mirzo Ulug'beklar tarbiyasi bilan shug'ulangan.

### Ijodiy faoliyat



1. Bobo va buvilarning inson ma'nnaviyati, dunyoqarashi, tasavvur va e'tiqodi shakllanishida qanday o'rni bor?
2. "Oilada yozilmagan qonun-qoidalar asrlar davomida avloddan avlodga o'tib, sayqal topib boraveradi" degan fikrni siz qanday izohlaysiz?
3. Sizning oilangizda qanday an'analar bor?



## Mulohaza uchun

**"Ovqatni suzaveraymi?"****1-voqeа:**

"Ovqatni suzaveraymi?" – oshxonadan Dilbar kelinoyining ovozi kel-di. "Onajon, bobom hali dasturxonga kelmadilar", – deb javob ber-di Murodjon. Dasturxon atrofida barcha jam bo'ldi va osh suzildi. Murodjonning bobosi: "Qani, olinglar, mana men boshladim..." – dedi.

## Ijodiy faoliyat



Bu hikoyadagi vaziyat sizga tanishmi? Yuqoridagi vaziyatni oilaviy an'ana deyish mumkinmi? Bunday holatlar inson ma'naviyatining shakllanishiga qanday ta'sir ko'rsatadi? Har birimizning hayotda o'z ijtimoiy vazifalarimiz bor. Ota-onha va farzandlarning ijtimoiy vazifalari nimalardan iborat? Fikrlaringizni asoslash uchun yana qanday vaziyatlarni misol qila olasiz?



## Mulohaza uchun

**"Bunday ishlar telefonda emas, uyda hal etiladi!"****2-voqeа:**

Nodir universitetning 2-bosqich talabasi. Kursdoshlari Samarqand va Buxoro shaharlariga sayohatga chiqmoqchi bo'lishdi. Boradiganlar ro'yxati tuzildi.

– Nodir, sen nimaga bormaysan? Ro'yxatda yo'qsan? – deb so'radi kursdoshlari.

Nodir:

- Men uydagilardan ruxsat so'ray. Ularning shanba-yakshanbag'a rejalari qanday ekanini bilmayman. Javobimni ertaga aytaman, – dedi.

- Voybo! Telefonda so'rab qo'ya qol! – deb norozi bo'ldi o'rtoqlar.

- Bunday ishlar telefonda emas, uyda hal etiladi!  
– dedi Nodir.



## Ijodiy faoliyat



1. Hikoya nima uchun **"Bunday ishlar telefonda emas, uyda hal etiladi!"** deb nomlangan? Nodirning o'rnida siz nima qilgan bo'ardingiz?

2. Do'stlaringiz sizga shu kabi taklif bildirganida "Men uydagilardan ruxsat so'ray. Ularning bu kunga rejalari qanday ekan, keyin javobini aytaman", deb javob bergenmisiz? Bunday javob berishingizning ortida qanday an'analar turadi? 4 ta fakt keltiring.

# **veb-saytimiz: Zokirjon.com**

**Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.**

## **Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomeriga telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza456, nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.**

**Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.**

**10-sinf tarbiya darsligini to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiiev Zokirjon**



## **DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagи hujjatlар mavjud***

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Darsliklarning elektron varianti**
- 9. Maktab ish hujjatlari**
- 10. Direktor ish hujjatlari**
- 11. MMIBDO‘ ish hujjatlari**
- 12. O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
- 13. Psixolog hujjatlari**
- 14. Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
- 15. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 16. Besh tashabbus hujjatlari**
- 17. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**