



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 9 КЛАССА
(ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Продукция, изготавливаемая народными ремесленниками для экспорта и внутреннего рынка	1		
2.	Драгоценные металлы, используемые в ювелирном деле	1		
3.	Камни, используемые в ювелирном деле	1		
4.	Инструменты, используемые в ювелирном деле	1		
5.	Оценка изделий ремесленничества по композиционной целостности внешней формы	1		
6.	Композиционная целостность	1		
7.	Колыбель	1		
8.	Изготовление колыбели	1		
9.	Изготовление шахматной доски	1		
10.	Изготовление шахматной доски на столярном станке	1		
11.	Изготовление шахматных фигур	1		
12.	Изготовление шахматных фигур на токарном станке	1		
13.	Изготовление изделий народного ремесленничества	1		
14.	История развития техники и ее перспективы	1		
15.	Основные направления ускорения научно-технического прогресса	1		
16.	Современные технологии и новые материалы	1		
17.	Новые материалы и современные технологии	1		
18.	Технология ремонта изношенных и сломанных деталей мебели	1		
19.	Практическое занятие	1		
20.	Изготовление ручки для мебели	1		
21.	Работы по контролю за исправностью и ремонт оборудования	1		
22.	Информация о газовой плите	1		
23.	Значение автоматики в экономике и промышленности	1		
24.	Автоматическое управление и автоматическая наладка	1		
25.	Основные элементы автоматики	1		
26.	Сборка и испытание простых автоматических установок	1		
27.	Изготовление макета оповещающих устройств	1		
28.	Изготовление электрического звонка	1		
29.	Цифровые вычислительные установки и их функции	1		
30.	Построение простого робота из конструктора «Lego»	1		
31.	Построение простого робота с помощью конструктора «Lego»	1		
32.	Изготовление робота из конструктора «Lego» простым способом	1		
33.	Проектирование творческого проекта и сферы творческой деятельности	1		
34.	Технология изготовления настенного светильника	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Продукция, изготавливаемая народными ремесленниками для экспорта и внутреннего рынка

Цел урока:

Образовательная: обучение знаниям о новую тему

Воспитательная: сформировать чувство взаимного уважения и соблюдения правил техники безопасности при организации работ на этапах производства изделий

Развивательная: Формирование понимания о правилах техники безопасности

Профориентационная: научить учеников правильно и осознанно выбирать профессию

Применяемые ресурсы: Раздаточные задания, презентация, видеоурок, интернет ресурсы

В настоящее время изготовление и продажа продукции народными ремесленниками непосредственно связаны с рыночными отношениями, потому что без изучения спроса и предложения на рынке нельзя выпускать какую-либо продукцию. В целях полного сохранения и дальнейшего приумножения богатого культурного наследия и традиций нашего народа, масштабной поддержки ремесленничества и привлечения к занятиям ремесленничеством населения, особенно молодежи, женщин и малообеспеченных семей, 17 ноября 2017 года принят Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5242 «О мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и всесторонней поддержке ремесленников»

В целях обеспечения исполнения данного Указа принято Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности ассоциации «Хунарманд», в соответствии с которым определены приоритетные направления и задачи деятельности данной ассоциации, утверждены обновленная организационная структура, состав исполнительного аппарата, а также образцовая структура территориальных объединений и районных (городских) отделов

Различные изделия, выпускаемые народными ремесленниками, предназначены для удовлетворения нужд людей. Например, для удовлетворения потребности людей в мебели человек срубает дерево, являющееся продуктом природы, использует его в качестве сырья и изготавливает мебель.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Драгоценные металлы, используемые в ювелирном деле

Цел урока:

Образовательная: обучение знаниям о новую тему

Воспитательная: сформировать чувство взаимного уважения и соблюдения правил техники безопасности при организации работ на этапах производства изделий

Развивательная: Формирование понимания о правилах техники безопасности

Профориентационная: научить учеников правильно и осознанно выбирать профессию

Применяемые ресурсы: Раздаточные задания, презентация, видеоурок, интернет ресурсы

Ювелирное дело во все времена ценилось и ценится на высоком уровне. Умение объединять металл с драгоценными и полудрагоценными камнями – это лишь малая

часть этого непростого ремесла. К драгоценным металлам относят восемь металлов, выделенных в отдельную группу. Это золото, серебро, платина, а также платиновые металлы: палладий, родий, иридий, рутений и осмий. Основу для использования в ювелирном деле составляют три металла – золото, серебро и платина. Обладая уникальными свойствами – красивым цветом, мягкостью, пластичностью, способностью сочетаться с драгоценными камнями и эмалями, выглядеть благородно и в полированном виде, и матовыми, в качестве сплавов



используются для изготовления ювелирных изделий

Золото, так же как серебро относится к благородным, или драгоценным металлам. Первое определение (благородные металлы) отражает свойство золота крайне неохотно вступать в соединения с неметаллическими элементами, в частности с кислородом. С большинством кислот золото также не реагирует.

У неблагородных металлов (меди, железа и так далее) взаимодействие с кислородом вызывает окисление – изменения структуры и внешнего вида. Золото в обычных условиях не реагирует с какими-либо природными веществами, и поэтому абсолютно не меняет внешний вид с течением времени Второе определение (драгоценные металлы) относится к сочетанию редкости, долговечности и красоты. Золото представляет собой металл желтого цвета, очень тяжелый, но при этом мягкий и пластичный.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Камни, используемые в ювелирном деле

Цел урока:

Образовательная: обучение знаниям о новую тему

Воспитательная: сформировать чувство взаимного уважения и соблюдения правил техники безопасности при организации работ на этапах производства изделий

Развивательная: Формирование понимания о правилах техники безопасности

Профориентационная: научить учеников правильно и осознанно выбирать профессию

Применяемые ресурсы: Раздаточные задания, презентация, видеоурок, интернет ресурсы

Издrevле люди высоко ценили цвет и блеск драгоценных камней. Особенно камни



красного, светло-красного цвета олицетворяли божественные силы и считались источником исцеления. К XIX веку стоимость таких камней измерялась не только цветом, но и твердостью, прозрачностью и размерами. Издревле у народов Азии очень ценились бирюза, жемчуг, изумруд, которые использовались не только как украшение, но им приписывалось благотворное влияние на здоровье и психику.

Узбекское ювелирное искусство имеет очень

древнюю историю. Оно было

заложено во времена первобытного общества. Из археологических находок известно, что ювелирное дело являлось очень древним искусством. Ювелирное искусство на территории Айритома, Афрасиаба, Дальварзинтепа, Холчаян, Болаликтепа развивалось начиная с I века до н. э. до VIII века н. э. Этому свидетельствуют находки древних статуэток, настенных рисунков. В ушах женщин того времени, изображенных на стенах памятника Топраккала в Хорезме, имелись изящные серьги (это изображение относится к III веку). Кроме этого, на территории Аязкала, Бургуткала Хорезма и других местах найден ряд висячих украшений, вылитых из бронзы и относящихся к I–IV вв.

В XVIII веке в качестве основного материала ювелирного дела использовались золото, различные сплавы, бронза, кремний и цветные камни. Чаще всего использовались золото и серебро. К XIX веку в ювелирном деле стало больше использоваться золота. На территории Средней Азии в ювелирных изделиях использовались кремень, цветные камни и морские материалы. В целом все это называлось драгоценными камнями. Драгоценные камни считались в ювелирном деле дорогим сырьем.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *nza234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

***40* листдан иборат ўғил болалар учун *технология 9* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.