



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 9 КЛАССА*

*(ДЛЯ ДЕВУЧЕК)*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО*

*ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И*

*ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Продукция ремесленников для экспорта	1		
2.	Внутреннего рынка	1		
3.	Появление мини- и нанотехнологий дало	1		
4.	Национальные чапаны и тюбетейки	1		
5.	Золотошвейное шитьё.	1		
6.	Биринчи тилло чар тор	1		
7.	Ковроткачество	1		
8.	Композиционная целостность внешней формы	1		
9.	Понятие о брюках, их разновидность	1		
10.	Построение чертежа передней половинки брюк	1		
11.	С помощью чертежа основы смоделировать брюки	1		
12.	Раскладка лекал на ткани и раскрой	1		
13.	Определить расход ткани на подушечку с драпировкой	1		
14.	Самостоятельная практическая работа	1		
15.	История развития техники и ее будущее	1		
16.	Непрерывная связь современного производства с рыночной экономикой	1		
17.	Развитие техники	1		
18.	Наука, техника, технологии	1		
19.	Швейное машиностроение в мировом масштабе	1		
20.	Электрические стиральные машины	1		
21.	Стиральная машина с фронтальной загрузкой	1		
22.	Правила техники безопасности при использовании стиральной машины	1		
23.	Сложные способы вязания	1		
24.	Кромочные петли, или петли, поднимающие новый ряд	1		
25.	Вязание цветка по схеме	1		
26.	Раскрой и пошив современной одежды	1		
27.	Раскладка выкройки на ткань и раскрой	1		
28.	Украшение корзин и коробок	1		
29.	Украшение корзин	1		
30.	Весенние салаты	1		
31.	Методы подготовки вариантов проекта разных изделий при помощи дизайна	1		
32.	Технология создания розы из бисера	1		
33.	Профессиограмма	1		
34.	Психограмма профессии	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Продукция ремесленников для экспорта

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

В нашей стране ремесленничество развивалось испокон веков. Создание изящных изделий, предметов, необходимых в повседневной жизни, приносящих пользу людям, сделало этот труд почетным. В многовековой истории узбекского народа направления кустарного промысла представляют собой самую удивительную и большую часть богатого и разнообразного культурного наследия нашей Родины. Найденные в результате археологических раскопок в нашей стране реликвии свидетельствуют о том, что создание предметов с приданием им художественного своеобразия началось еще в каменном веке и продолжается, перешагивая через века, по сей день. Редкие ювелирные украшения, различные бытовые предметы, шёлковые ткани, фарфоровая и глиняная посуда, выполненная из глины и ганча<sup>1</sup>, гончарное искусство – это материальное и культурное наследие нашего народа. Со временем совершенствуясь, ремесла постепенно разделялись на различные специализации. Например, работа гончара, столяра, кузнеца, медика, строителя, каменотеса, резчика, вышивальщицы, ювелира, золотошвейное мастерство, обработка кожи и т.д. В изобразительном искусстве благодаря его философской направленности получило развитие создание произведений, художественно украшенных и основанных на условном стиле и символике. В частности, ярким примером гармоничного сочетания резьбы по ганчу и камню, искусства облицовщика и каллиграфа, являются наши архитектурные памятники, известные во всем мире



**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Внутреннего рынка

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Сегодня в Узбекистане насчитывается 34 направления по изготовлению изделий и продукции различными мастерами. В данное время мастера изготавливают продукцию для внутреннего и внешнего рынков. Эта продукция имеет важное значение, так как её отличает высокое качество и художественные особенности в совокупности с природным, национальным своеобразием и историческими традициями.

В 2018 году в целях широкого экспорта продукции прикладного искусства и ещё большего развития деятельности мастеров было проведено 113 выставок и ярмарок в более чем 20 государствах мира (Германия, Швеция, Россия, Италия, Англия, Корея, Малайзия, Азербайджан, Латвия, Финляндия, Индия, Франция, Греция, Туркмения, Иран, США, Украина, Турция, Китай, Испания).



Маргеланские мастера вновь поставили на рельсы выработку таких древних тканей, как банорас<sup>1</sup> и адрас<sup>2</sup>, давно забытым способом «кудин».

Ферганские мастера начали работу по реставрации ковра, который был брошен под ноги чиновников, служивших при дворе во время правления великого

Сахибкирана Амира Темура. А сотканный 100 лет тому назад ковер из шелковых ниток «Саҗаги

воҗата» был реставрирован байсунскими мастерами.

Развитие городов неразрывно связано с заказами на изготовление продукции прикладного искусства и ростом поставки ее на внутренний рынок. В результате продукция мастеров превратилась в товар, который стал производиться для обмена.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Появление мини- и нанотехнологий дало

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Появление мини- и нанотехнологий дало возможность создавать более качественные штучные товары прикладного искусства. Среди них можно назвать производство национальной одежды, музыкальных инструментов, мелкого инвентаря и разных сувенирных изделий. Современное ремесленничество представляет собой малый бизнес в виде индивидуального предпринимательства и семейного подряда. В развитых странах сохранились лишь такие виды прикладного искусства, как изготовление индивидуальных заказов в области швейного, сапожного мастерства, ковроткачества и дорогих художественных изделий ювелирного искусства и гравировки. На территории современного Узбекистана уже в эпоху неолита появились такие важные направления кустарного промысла, как изготовление керамических изделий и ткачество. Ремесленничество в Узбекистане специализированное и объединяет в себе различные профессии. Например, в области обработки кожи объединились такие профессии, как мастер по выделке кожи, ремней, изготовлению ичигов, кавушей<sup>1</sup>, сапожники, седельники, шапочники, скорняки; в области ткачества – ткач грубой хлопчатобумажной ткани, атласа, ковровщик, валяльщик; в области обработки металла – кузнец, мастер по изготовлению подков, медник, слесарь, ювелир. Они определили структуру направлений ремесленничества



**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *pza234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат қиз болалар учун *технология 9* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

***@maktablar\_uchun\_hujjatlar***

***Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329***

***Пластик эгаси Набиев Зокиржон***



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**