



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 8 КЛАССА*

*(ДЛЯ ДЕВУЧЕК)*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО*

*ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И*

*ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<b>16.</b>							
<b>17.</b>							
<b>18.</b>							
<b>19.</b>							
<b>20.</b>							
<b>21.</b>							
<b>22.</b>							
<b>23.</b>							
<b>24.</b>							
<b>25.</b>							
<b>26.</b>							
<b>27.</b>							
<b>28.</b>							
<b>29.</b>							
<b>30.</b>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПЛАН**

кружка « \_\_\_\_\_ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Виды народного творчества в Узбекистане, история развития и перспективы	1		
2.	Золотошвейное дело	1		
3.	Ассоциация «Хунарманд» и ее деятельность	1		
4.	Изготовление букета из искусственных цветов	1		
5.	Изонить и ее виды	1		
6.	Метод наполнения различных фигур	1		
7.	Спиралевидный метод	1		
8.	Вышивка панно (корзины) методом изонити	1		
9.	Технология кройки и шитья блузы	1		
10.	Раскрой блузки	1		
11.	Расход ткани	1		
12.	Подготовка блузки к примерке и пошив	1		
13.	Искусство вязания	1		
14.	Цепочка без накида	1		
15.	Технология вязания детского пончо.	1		
16.	Жаккардовая кайма	1		
17.	Порядок вязки	1		
18.	Виды производства в Узбекистане	1		
19.	Пищевая промышленность	1		
20.	Понятие о технологическом процессе	1		
21.	Технология приготовления питательных салатов	1		
22.	Приготовление салата из баклажанов, фунчозы и говядины	1		
23.	Технология приготовления лагмана	1		
24.	Консервирование и сезонные соленья	1		
25.	Глажение одежды.	1		
26.	Методы использования бытовых химических средств	1		
27.	Правила использования системы тепло-, электро-, водоснабжения и канализации	1		
28.	Место электроники среди отраслей экономики	1		
29.	Изготовление ночного светильника	1		
30.	Изготовления светильника из капрона	1		
31.	Творческий проект и проектирование сферы творческой деятельности	1		
32.	Проектирование технологии изготовления браслета	1		
33.	Роль профессии в жизни человека	1		
34.	Значение и перспективы правильного выбора профессии	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Виды народного творчества в Узбекистане, история развития и перспективы

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Народное творчество в республике издавна было широко развито, история его развития уходит корнями в глубокую древность. Письменные источники, материалы археологических исследований миниатюры XIV-XV веков по обработке тканей свидетельствуют о высоком развитии прикладного народного искусства. В Средней Азии было широко распространено народное творчество по обработке тканей. Особенно оно было распространено среди узбекских, туркменских и таджикских женщин. Были широко развиты золотое шитье (петельная, рельефный рисунок или выбивка, изготовление суровья), вышивка, цветные одеяла и сюзане, ковроткачество и другие виды творчества. Любая женщина, девушка в семье должны были уметь вышивать. Мастера вышивания назывались вышивальщицами. В те годы одежда, сюзане, настенные вышитые покрывала, потолочные покрывала, покрывала на одеяла, занавески на окна, чехлы-грелки для чайника и другие виды изделий шились в каждом доме. Матери с первого дня рождения дочерей начинали шить им приданое. В разных местах нашей республики в декоративной вышивке применялись различные виды швов. Например, в Нурате, Самарканде, Бухаре при обработке тканей в основном применялся метод набивки материала, в Шахрисабзе - кандахаёл, ироки, в Ташкенте же - метод босмачок.



**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Золотошвейное дело

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Золотошвейное дело - один из древнейших видов народного творчества, широко распространенный в Средней Азии. Археологические находки и исторические источники показывают, что одежда, отделанная золотым художественным шитьем,



была распространена среди народов Средней Азии в глубокой древности (1-11 века). В конце XIX - начале XX века были созданы своеобразные школы золотого шитья.

Подобные школы были открыты в Бухаре, Самарканде, Фергане и других местах. Сшитые из дорогого материала золотошвейные одежды были широко распространены среди высших слоев населения. Эти одежды шились в основном для эмиров, дворцовой свиты,

богатых и состоятельных людей. 1885-1911 года в Бухаре были годами наибольшего расцвета и распространения золотого шитья. Этим искусством тогда занимались около 350 золотошвей. В результате развития золотошвейного дела начиная с 1920 года изменились и виды золотошвейной одежды. Позже вместо шитья парчовых халатов началось производство тюбетеек, женских жилетов, сумочек, футляров для очков, обшивание обложек различных альбомов, а также покрывал на диваны и кресла. В 1930 г. в Узбекистане был организован Союз художников, а при нем артель золотошвей, в которую были привлечены опытные золотошвейных дел мастера. В частности, такие бухарские мастера, как Олимджон Маджидов, Нугман Аминов. При их руководстве были открыты школы золотошвейного дела. Маленькая артель постепенно расширялась и в 1960 году на ее базе была организована золотошвейная фабрика.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Ассоциация «Хунарманд» и ее деятельность

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Ассоциация «Хунарманд», созданная для дальнейшего развития национального народного и практического прикладного искусства, всемерной поддержки народных умельцев и ремесленников, достойной оплаты их труда, была вновь поддержана Постановлением Президента Республики Узбекистан от 17 ноября 2017 года № ПП-3393 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности ассоциации «Хунарманд». В Постановлении отмечалась необходимость обеспечения сохранения и приумножения вековых традиций наших мастеров и ремесленников, совершенствование деятельности и повышение производительности школ «Усто-шогирд». На сегодняшний день значительно расширена деятельность школ «Усто-шогирд», вследствие чего все больше молодежи проявляет желание изучить секреты народных ремесел, приобрести навыки ремесленничества. Кроме этого, для молодых ремесленников организуются и проводятся такие конкурсы и выставки, как «Молодые творцы», «Народные умельцы, воспитанные духом независимости», «Республиканская выставка молодых гончаров», «Ремесленники независимой страны», «Мой вклад в развитие страны» и другие. Ниже представлены образцы изделий, изготовленных народными умельцами



**Домашнее задание:**

1. Что вы знаете об истории народных промыслов?
2. Какие отрасли народного творчества развиты в Средней Азии?
3. Какие вышиваемые золотошвейные изделия вы знаете?
4. С какой целью организовываются конкурсы по народно-прикладному искусству?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пга234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

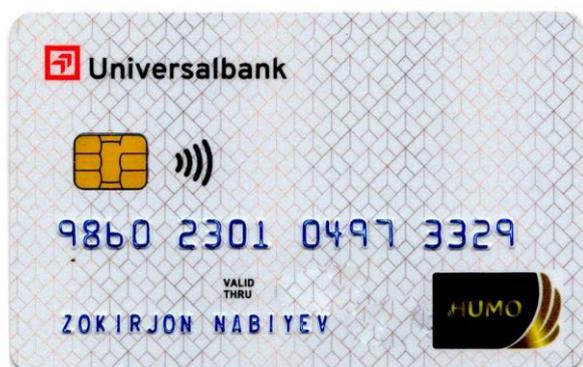
***40* листдан иборат қиз болалар учун *технология 8* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

***@maktablar\_uchun\_hujjatlar***

***Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329***

***Пластик эгаси Набиев Зокиржон***



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**