



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 8-9 КЛАССА

(ДЛЯ ДЕВУЧЕК)

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ _____

УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И

ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Виды народного творчества в Узбекистане, история развития и перспективы	1		
2.	Золотошвейное дело	1		
3.	Ассоциация «Хунарманд» и ее деятельность	1		
4.	Изготовление букета из искусственных цветов	1		
5.	Изонить и ее виды	1		
6.	Метод наполнения различных фигур	1		
7.	Спиралевидный метод	1		
8.	Вышивка панно (корзины) методом изонити	1		
9.	Технология кройки и шитья блузы	1		
10.	Раскрой блузки	1		
11.	Расход ткани	1		
12.	Подготовка блузки к примерке и пошив	1		
13.	Искусство вязания	1		
14.	Цепочка без накида	1		
15.	Технология вязания детского пончо.	1		
16.	Жаккардовая кайма	1		
17.	Порядок вязки	1		
18.	Виды производства в Узбекистане	1		
19.	Пищевая промышленность	1		
20.	Понятие о технологическом процессе	1		
21.	Технология приготовления питательных салатов	1		
22.	Приготовление салата из баклажанов, фунчозы и говядины	1		
23.	Технология приготовления лагмана	1		
24.	Консервирование и сезонные соленья	1		
25.	Глажение одежды.	1		
26.	Методы использования бытовых химических средств	1		
27.	Правила использования системы тепло-, электро-, водоснабжения и канализации	1		
28.	Место электроники среди отраслей экономики	1		
29.	Изготовление ночного светильника	1		
30.	Изготовления светильника из капрона	1		
31.	Творческий проект и проектирование сферы творческой деятельности	1		
32.	Проектирование технологии изготовления браслета	1		
33.	Роль профессии в жизни человека	1		
34.	Значение и перспективы правильного выбора профессии	1		
35.	Продукция ремесленников для экспорта	1		

36.	Внутреннего рынка	1		
37.	Появление мини- и нанотехнологий дало	1		
38.	Национальные чапаны и тюбетейки	1		
39.	Золотошвейное шитьё.	1		
40.	Биринчи тилло чар тор	1		
41.	Ковроткачество	1		
42.	Композиционная целостность внешней формы	1		
43.	Понятие о брюках, их разновидности	1		
44.	Построение чертежа передней половинки брюк	1		
45.	С помощью чертежа основы смоделировать брюки	1		
46.	Раскладка лекал на ткани и раскрой	1		
47.	Определить расход ткани на подушечку с драпировкой	1		
48.	Самостоятельная практическая работа	1		
49.	История развития техники и ее будущее	1		
50.	Неразрывная связь современного производства с рыночной экономикой	1		
51.	Развитие техники	1		
52.	Наука, техника, технологии	1		
53.	Швейное машиностроение в мировом масштабе	1		
54.	Электрические стиральные машины	1		
55.	Стиральная машина с фронтальной загрузкой	1		
56.	Правила техники безопасности при использовании стиральной машины	1		
57.	Сложные способы вязания	1		
58.	Кромочные петли, или петли, поднимающие новый ряд	1		
59.	Вязание цветка по схеме	1		
60.	Раскрой и пошив современной одежды	1		
61.	Раскладка выкройки на ткань и раскрой	1		
62.	Украшение корзин и коробок	1		
63.	Украшение корзин	1		
64.	Весенние салаты	1		
65.	Методы подготовки вариантов проекта разных изделий при помощи дизайнера	1		
66.	Технология создания розы из бисера	1		
67.	Профессиограмма	1		
68.	Психограмма профессии	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Виды народного творчества в Узбекистане, история развития и перспективы

Цель кружка:

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

Задачи:

Обучающие: формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду.

Развивающие: развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Дидактический материал: Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Народное творчество в республике издавна было широко развито, история его развития уходит корнями в глубокую древность. Письменные источники, материалы археологических исследований миниатюры XIV-XV веков по обработке тканей свидетельствуют о высоком развитии прикладного народного искусства. В Средней Азии было широко распространено народное творчество по обработке тканей. Особенно оно было распространено среди узбекских, туркменских и таджикских женщин. Были широко развиты золотое шитье (петельная, рельефный рисунок или выбивка, изготовление суровья), вышивка, цветные одеяла и сюзане, ковроткачество и другие виды творчества. Любая женщина, девушка в семье должны были уметь вышивать. Мастера вышивания назывались вышивальщицами. В те годы одежда, сюзане, настенные вышитые покрывала, потолочные покрывала, покрывала на одеяла, занавески на окна, чехлы-грелки для чайника и другие виды изделий шились в каждом доме. Матери с первого дня рождения дочерей начинали шить им приданое. В разных местах нашей республики в декоративной вышивке применялись различные виды швов. Например, в Нурате, Самарканде, Бухаре при обработке тканей в основном применялся метод набивки материала, в Шахрисабзе - кандахаёл, ироки, в Ташкенте же - метод босмачок.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Золотошвейное дело

Цель кружка:

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

Задачи:

Обучающие: формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду.

Развивающие: развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Дидактический материал: Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Золотошвейное дело - один из древнейших видов народного творчества, широко распространенный в Средней Азии. Археологические находки и исторические источники показывают, что одежда, отделанная золотым художественным шитьем,



была распространена среди народов Средней Азии в глубокой древности (1-11 века). В конце XIX - начале XX века были созданы своеобразные школы золотого шитья.

Подобные школы были открыты в Бухаре, Самарканде, Фергане и других местах. Сшитые из дорогого материала золотошвейные одежды были широко распространены среди высших слоев населения. Эти одежды шились в основном для эмиров, дворцовой свиты,

богатых и состоятельных людей. 1885-1911 года в Бухаре были годами наибольшего расцвета и распространения золотого шитья. Этим искусством тогда занимались около 350 золотошвей. В результате развития золотошвейного дела начиная с 1920 года изменились и виды золотошвейной одежды. Позже вместо шитья парчовых халатов началось производство тубетеек, женских жилетов, сумочек, футляров для очков, обшивание обложек различных альбомов, а также покрывал на диваны и кресла. В 1930 г. в Узбекистане был организован Союз художников, а при нем артель золотошвей, в которую были привлечены опытные золотошвейных дел мастера. В частности, такие бухарские мастера, как Олимджон Маджидов, Нугман Аминов. При их руководстве были открыты школы золотошвейного дела. Маленькая артель постепенно расширялась и в 1960 году на ее базе была организована золотошвейная фабрика.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Ассоциация «Хунарманд» и ее деятельность

Цель кружка:

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

Задачи:

Обучающие: формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду.

Развивающие: развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Дидактический материал: Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Ассоциация «Хунарманд», созданная для дальнейшего развития национального народного и практического прикладного искусства, всемерной поддержки народных умельцев и ремесленников, достойной оплаты их труда, была вновь поддержана Постановлением Президента Республики Узбекистан от 17 ноября 2017 года № ПП-3393 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности ассоциации «Хунарманд». В Постановлении отмечалась необходимость обеспечения сохранения и приумножения вековых традиций наших мастеров и ремесленников, совершенствование деятельности и повышение производительности школ «Усто-шоғирд». На сегодняшний день значительно расширена деятельность школ «Усто-шоғирд», вследствие чего все больше молодежи проявляет желание изучить секреты народных ремесел, приобрести навыки ремесленничества. Кроме этого, для молодых ремесленников организуются и проводятся такие конкурсы и выставки, как «Молодые творцы», «Народные умельцы, воспитанные духом независимости», «Республиканская выставка молодых гончаров», «Ремесленники независимой страны», «Мой вклад в развитие страны» и другие. Ниже представлены образцы изделий, изготовленных народными умельцами



Домашнее задание:

1. Что вы знаете об истории народных промыслов?
2. Какие отрасли народного творчества развиты в Средней Азии?
3. Какие вышиваемые золотошвейные изделия вы знаете?
4. С какой целью организовываются конкурсы по народно-прикладному искусству?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

***75* листдан иборат қиз болалар учун технология *8-9* класс *68* часов кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.
Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.
Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.
Интернет веб-сайтларга жойламанг.
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.
ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.