



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 8-9 КЛАССА*

*(ДЛЯ ДЕВУЧЕК)*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО*

*ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И*

*ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<b>16.</b>							
<b>17.</b>							
<b>18.</b>							
<b>19.</b>							
<b>20.</b>							
<b>21.</b>							
<b>22.</b>							
<b>23.</b>							
<b>24.</b>							
<b>25.</b>							
<b>26.</b>							
<b>27.</b>							
<b>28.</b>							
<b>29.</b>							
<b>30.</b>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПЛАН**

кружка « \_\_\_\_\_ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Золотошвейное дело	1		
2.	Изготовление букета из искусственных цветов	1		
3.	Метод наполнения различных фигур	1		
4.	Вышивка панно (корзины) методом изонити	1		
5.	Раскрой блузки	1		
6.	Подготовка блузки к примерке и пошив	1		
7.	Цепочка без накида	1		
8.	Жаккардовая кайма	1		
9.	Виды производства в Узбекистане	1		
10.	Понятие о технологическом процессе	1		
11.	Приготовление салата из баклажанов, фунчозы и говядины	1		
12.	Консервирование и сезонные соленья	1		
13.	Методы использования бытовых химических средств	1		
14.	Место электроники среди отраслей экономики	1		
15.	Изготовления светильника из капрона	1		
16.	Проектирование технологии изготовления браслета	1		
17.	Значение и перспективы правильного выбора профессии	1		
18.	Внутреннего рынка	1		
19.	Национальные чапаны и тюбетейки	1		
20.	Биринчи тилло чар тор	1		
21.	Композиционная целостность внешней формы	1		
22.	Построение чертежа передней половинки брюк	1		
23.	Раскладка лекал на ткани и раскрой	1		
24.	Самостоятельная практическая работа	1		
25.	Неразрывная связь современного производства с рыночной экономикой	1		
26.	Наука, техника, технологии	1		
27.	Электрические стиральные машины	1		
28.	Правила техники безопасности при использовании стиральной машины	1		
29.	Кромочные петли, или петли, поднимающие новый ряд	1		
30.	Раскрой и пошив современной одежды	1		
31.	Украшение корзин и коробок	1		
32.	Весенние салаты	1		
33.	Технология создания розы из бисера	1		
34.	Психограмма профессии	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Золотошвейное дело

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Золотошвейное дело - один из древнейших видов народного творчества, широко распространенный в Средней Азии. Археологические находки и исторические источники показывают, что одежда, отделанная золотым художественным шитьем,



была распространена среди народов Средней Азии в глубокой древности (1-11 века). В конце XIX - начале XX века были созданы своеобразные школы золотого шитья.

Подобные школы были открыты в Бухаре, Самарканде, Фергане и других местах. Сшитые из дорогого материала золотошвейные одежды были широко распространены среди высших слоев населения. Эти одежды шились в основном для эмиров, дворцовой свиты,

богатых и состоятельных людей. 1885-1911 года в Бухаре были годами наибольшего расцвета и распространения золотого шитья. Этим искусством тогда занимались около 350 золотошвей. В результате развития золотошвейного дела начиная с 1920 года изменились и виды золотошвейной одежды. Позже вместо шитья парчовых халатов началось производство тубетеек, женских жилетов, сумочек, футляров для очков, обшивание обложек различных альбомов, а также покрывал на диваны и кресла. В 1930 г. в Узбекистане был организован Союз художников, а при нем артель золотошвей, в которую были привлечены опытные золотошвейных дел мастера. В частности, такие бухарские мастера, как Олимджон Маджидов, Нугман Аминов. При их руководстве были открыты школы золотошвейного дела. Маленькая артель постепенно расширялась и в 1960 году на ее базе была организована золотошвейная фабрика.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Изготовление букета из искусственных цветов

**Цель кружка:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

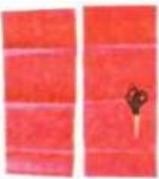
**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Инструменты**

Карандаш, линейка, ножницы, шоколадная конфета, креповая бумага, клей, нитки, лента, тонкая палочка, технологическая карта, инструкция по технике безопасности.

**Порядок выполнения работы**

Работа по изготовлению букета из искусственных цветов осуществляется на основе технологической карты

№	Последовательность работы	Указания по выполнению работы	Инструменты		Оборудование и приспособления
			Измерительные	Рабочие	
1.	Организуется рабочее место и подготавливается необходимое сырье.		карандаш, линейка	нож	гофрированная бумага, шоколадная конфета, клей, нитки, лента
2.	Отмерить и отрезать 5–6 см гофрированной бумаги.	ширина 5–6 см 	линейка	ножницы	гофрированная бумага
3.	Отмерить поперек гофрированной бумаги 9–12 см и отрезать.	длина 9–12 см 	линейка	ножницы	гофрированная бумага
4.	Срезать углы нарезанных кусочков.		—	ножницы	гофрированная бумага

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Метод наполнения различных фигур

### Цель кружка:

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

### Задачи:

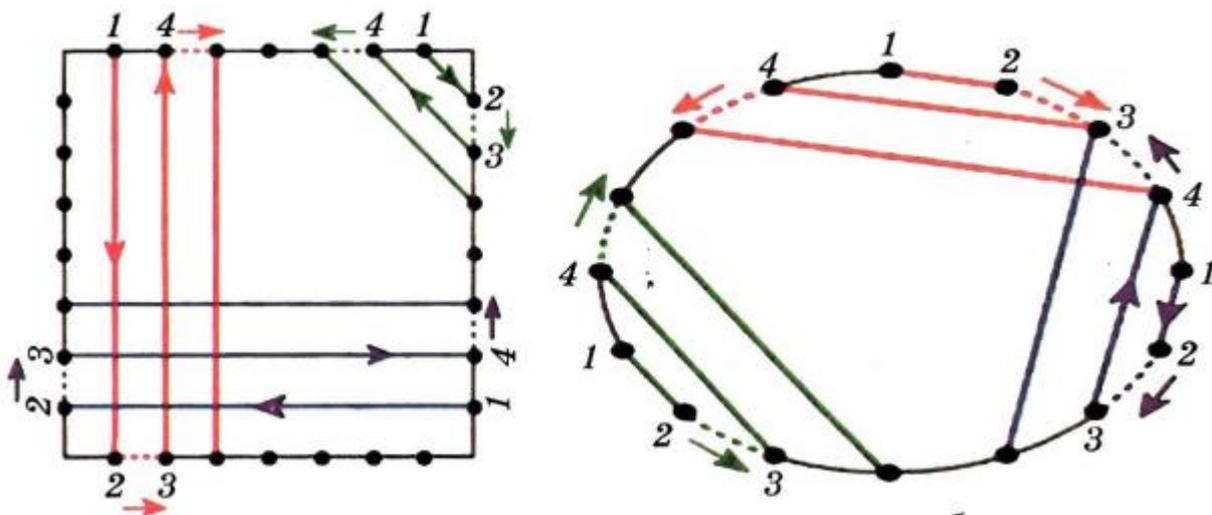
**Обучающие:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивать индивидуальные возможности учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду.

**Развивающие:** развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, содействовать формированию всесторонне развитой личности. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Дидактический материал:** Учебник, раздаточный материал, методическое руководство, презентация

Для того чтобы лучше понять технологию наполнения геометрических фигур, мы рассмотрим способ наполнения форм «бантик» и «лестница». Для разработки композиции недостаточно лишь углов и кругов, поэтому необходимо научиться вышивать и самые распространенные фигуры. Овальные, спиралевидные, четырехугольные и другие фигуры выполняются в том же порядке, что и правила наполнения круга. Для выполнения вышивки со сложной структурой



используются круговые и овальные формы. В целях усиления декоративного эффекта можно обработать края или закрытый контур в несколько этапов, при этом для каждого шва можно провести нити разной длины. В диаграмме шаги последовательности вышивки отмечены римскими цифрами. В этом процессе для того чтобы элементы получились очень ровными или для стирания границы формы по периметру начальные шаги по вышивке сдвигаются на точку вперед с 1 на 2 точку сверху угла

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пқа234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

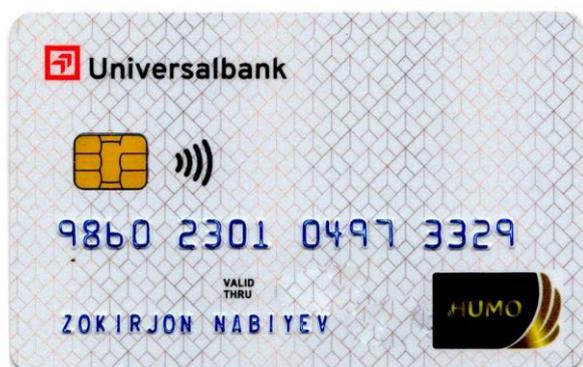
***40* листдан иборат қиз болалар учун технология *8-9* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**[@maktablar\\_uchun\\_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**