MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi ___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi ____________________________ning

20__-20__-o‘quv yilida

9-10-11-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O'tkazilgan xona*________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari__________________________***

t/r	***Sinfi***	***O‘quvchining ismi va familiyasi***	***Yanvar***				***Fevral***				***Mart***				***Aprel***				***May***				***O‘tilgan mavzu***

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘________ _______________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_______________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Ruhiy Kamolot vositasi	1		
2	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
3	Lirika haqida	1		
4	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
5	Imom Al-Buxoriy	1		
6	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
7	Sohibqiron	1		
8	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
9	Halima Xudoyberdiyeva	1		
10	Shavkat Rahmon	1		
11	Sharof Boshbekov	1		
12	Vilyam Shekspir	1		
13	O‘ljas Sulaymonov	1		
14	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
15	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomish”ni solishtirish	1		
16	Turkiy adabiyot tarixi	1		
17	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida	1		
18	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
19	Mashrab: muallif haqida ma’lumot	1		
20	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
21	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
22	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi	1		
23	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
24	Mahmud Qoshg‘ariyning hayoti va ijodi	1		
25	“Alp Er To‘nga” marsiyasi haqida	1		
26	Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi	1		
27	Nosiriddin Rabg‘uziy	1		
28	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
29	Anbar Otin	1		
30	Abdurauf Fitrat	1		
31	Cho‘lpon hayoti va ijodi	1		
32	Rauf Parfining hayoti va ijodi	1		
33	Jamol Kamol “Asr bilan vidolashuv” she’ri	1		
34	A.P.Chexovning hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ____________________

Mavzu: Ruhiy Kamolot vositasi

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq : atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq :bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash,hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

So‘z badiiy adabiyotning asosiy ish qurolidir. O‘zi ko‘zga ko‘rinmaydigan so‘z yordamida nafaqat atrofdagi narsa-hodisalar, balki odam boshidagi o‘ylar, ko‘ngildagi sezimlarni ham ifodalash mumkin. Shuning uchun san’at turlari orasida adabiyot alohida o‘rin tutadi. Insonning o‘y-xayollari, istag-u armonlari badiiy adabiyotda to‘laroq aks ettiriladi. Shuningdek, badiiy adabiyotda tasvirlangan hayot ser qirra, qiziq va ta’sirli bo‘ladi. Tasavvur qilaylik, siz “Alpomish” dostonini o‘qiyapsiz. Bilasizki, asardagi voqealar bundan minglarcha yillar oldin qayerdadir, kimlar bilandir ro‘y bergan, ehtimol, hech qachon bo‘lmagandir ham. Asar qahramonlari sizga qarindosh emas. Lekin ular ning taqdiri sizning taqdiringizga, tuyg‘ulari sizning tuyg‘ulari ngizga qo‘shilib ketadi, o‘zingizni ulardan ayri tasavvur qilolmaysiz. Doston qahramonlari taqdirining tuyg‘ularingizga bunchalar qattiq ta’sir ko‘rsatishi sababi haqida beixtiyor o‘ylab qolasiz.

Badiiy adabiyot, umuman, san’at asarlarining inson ruhiyati va tafakkuriga kuchli ta’sir qilishi sabab nimada ekan? Bu savolga tushu narliroq javob berish uchun badiiy va ilmiy adabiyotlarni birbiri ga solishtirib ko‘rish kerak. Siz “Tabiatshunoslik” va “Geografiya” fanlari orqali kecha-kunduzning eng go‘zal va so‘lim payti bo‘lmish tong to‘g‘risida, yerga hayot baxsh etuvchi Quyosh haqida ancha ma’lumot larga egasiz. Quyosh bo‘lmasa, yerda tiriklik bo‘lishi mumkin emasligi va buning sababi ilmiy jihatdan tushun tirilgan. Bu ma’lumotlar sizning bilimingizni oshirgan. Bu bilimlar, sizning tafakkuringizni o‘stirgan, ammo tuyg‘ularingizga deyarli ta’sir qilmagan.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Badiiy adabiyotga xos xususiyatlarni ayting. Uni ilmiy adabiyotga solishtiring.
2. Badiiy adabiyotning turlarga bo‘linishiga asos bo‘lgan jihatlarni ko‘rsating.

V.Uyga vazifa:

1.Adabiyotda inson hayoti, o‘y-fikr va kechinmalari to‘laroq aks etishi sababini ayting.

2. Og‘zaki adabiyotga xos belgilarga to‘xtaling.

Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ _______________ 20__yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: _____________________

Mavzu: Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq : atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq :bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

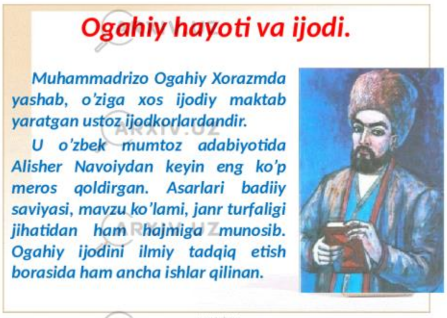
Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash,hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



Shoir, tarjimon, tarixnavis hamda davlat va jamoat arbobi Muhammad Rizo Ogahiy xalqimiz tarixida o‘ziga xos o‘rniga ega bo‘lgan serqirra iste’dod sohibidir. U ijodining ko‘lami, she’riyatining ko‘rkamligi va badiiy salmog‘i bilan Navoiydan keyingi o‘rinda turuvchi sermahsul va serqirra shoir hisoblanadi. Ayni paytda xalqimiz o‘tmishini haqqoniy aks ettirgan bir necha nodir asarlari bilan tarix ilmi taraqqiyotiga munosib hissa qo‘shgan olim sifatida ham e’tirof etiladi. Shuningdek, uning juda ko‘plab tarixiy va badiiy asarlarni fors tilidan ona tilimizga o‘girib, ularni xalqimizning ma’naviy merosiga aylanti rishdagi xizmatlari tahsinga loyiqdir. Ogahiy 1809- yili 17- dekabrda Xiva shahri yaqinidagi Qiyot qishlog‘ida Erniyozbek mirob oilasida tug‘ildi. Shu yerda boshlang‘ich ma’lumotni oladi. Yoshligida otasi vafot etib, adabiyotimizning yana bir yorqin siymosi bo‘lmish amakisi Munisning tarbiyasida bo‘ldi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Shoir Ogahiyning qanday tarjima asarlarini bilasiz? Ular haqida ma’lumot bering.

V.Uyga vazifa: 1. Ogahiyning adabiyotimiz tarixida tutgan o‘rnini qanday baholaysiz? Ogahiyning yetuk inson va iste’dodli adib bo‘lib yetishuvida u voyaga yetgan muhitning ahamiyati to‘g‘risida mulohaza yuriting.

Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ _______________ 20__yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ____________________

Mavzu: Lirika haqida

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.
Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:
Og‘zaki nutq : atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;
Yozma nutq :bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi
Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi
Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)
Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.
Shakl: jamoa, guruhda ishlash,hamma o‘zi uchun.
Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.
I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.
II.Yangi mavzu bayoni:

Lirika – badiiy adabiyotning uch asosiy turlaridan biri. Bu atama yunoncha “lira” so‘zidan olingan. Lira musiqa asbobi bo‘lib, qadimda she’rlar uning jo‘rligida aytilgan. Epik va dramatik turdan farqli o‘laroq lirika voqelikni emas, balki inson ichki olamining suratlari bo‘lgan ruhiy kechinma, his-tuyg‘ularni tasvirlaydi. Ayni paytda bu turdagi asarlarning yaratilishida hayot hodisalarining ham o‘rni borligini ta’kidlash zarur. Negaki, odam ning tuyg‘ulari o‘z-o‘zidan qo‘zg‘olib, harakatga kelavermaydi. Unga ijtimoiy, siyosiy, maishiy yoki tabiiy hodisalar sabab bo‘ladi. Odam bekorga xursand bo‘lmagani kabi behudaga iztirob chekavermaydi. Hodisalar ruhiyatda kechinmalarga sabab bo‘ladi, sabablar tuyg‘ularni ifodalashga turtki beradi va buning natijasida shoirlarning ong-u shuurida she’r tug‘iladi. Lirik asarlar, ya’ni she’riyatning qator o‘ziga xos xususiyatlari bor. Avvalo, lirik asarlar asosan she’riy shaklda yoziladi. She’riy shakl deyilganda, vaznga solinishi, qofiyalanishi, ma’lum satrlar yig‘indisi bo‘lmish bandlardan iborat bo‘lishi nazarda tutiladi.
IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:
Lirika-so‘zining ma’nosi nima.
V.Uyga vazifa: O‘tilgan mavzuni o‘qib kelish.

Maktab MMIBDO‘_______ _______________________sana___ _______________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan 9-10-11sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

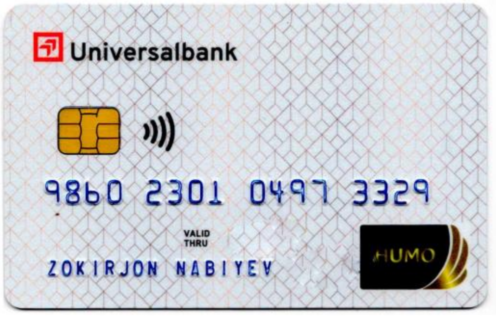
Maktablar uchun hujjatlar
ADMIN
Zokirjon
90-530-68-66

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**