



\_\_\_\_\_ hokimligi  
maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi  
\_\_\_\_\_ning

20\_\_-20\_\_-o'quv yilida  
8-9-sinflar uchun adabiyot fanidan

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N<sub>o</sub></i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<b>16.</b>							
<b>17.</b>							
<b>18.</b>							
<b>19.</b>							
<b>20.</b>							
<b>21.</b>							
<b>22.</b>							
<b>23.</b>							
<b>24.</b>							
<b>25.</b>							
<b>26.</b>							
<b>27.</b>							
<b>28.</b>							
<b>29.</b>							
<b>30.</b>							

***O'tkazilgan xona*** \_\_\_\_\_





“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “\_\_\_\_\_” to‘garagining

**ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1	Xalq dostonlari haqida	1		
2	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
3	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
4	Aruz vazni haqida	1		
5	Tuyuq janri haqida	1		
6	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
7	Fardlar	1		
8	Nodira hayoti va ijodi	1		
9	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
10	Oybek hayoti va ijodi	1		
11	O‘zbekiston she‘ri haqida	1		
12	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
13	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
14	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
15	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
16	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
17	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
18	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
19	Robindranath Thakur hayoti va ijodi	1		
20	Sergey Yesenin hayoti va ijodi	1		
21	Xalq og‘zaki ijodi	1		
22	O‘zbek adabiyoti tarixi	1		
23	Komil inson	1		
24	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
25	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
26	Imom Al-Buxoriy	1		
27	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
28	Sohibqiron	1		
29	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
30	Halima Xudoyberdiyeva	1		
31	Shavkat Rahmon	1		
32	Sharof Boshbekov	1		
33	Vilyam Shekspir	1		
34	Chingiz Aytmatov hayoti va ijodi	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Xalq dostonlari haqida**

### **Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**Doston** xalq og‘zaki ijodi va o‘zbek mumtoz adabiyotidakeng foydalanib kelinayotgan epik shakllardan biridir. Doston so‘zi xilma-xil ma’noni bildirib kelgan. Masalan, Doston forschada epik asar nomini anglatadigan so‘z bo‘lib, u hatto qissa, romandek katta nasriy asarlargaham nisbat beriladi. Siz bilan biz o‘rganayotgan doston esaxalq og‘zaki ijodida yaratilgan va yaratilayotgan muayyankompozitsion yaxlitlikka ega bo‘lgan xalq dostonlaridir. Ular yozma adabiyotdagi Suhayl va Guldursun, Farhod va Shirin, Layli va Majnun kabi dostonlardan fantaziya ko‘lami, ko‘z ko‘rib, quloq eshitmagan voqealar, aql bovar qilmaydigan qahramonliklar tasviri bilan farqqiladi.

To‘g‘ri, yuqorida nomlari tilga olingan dostonlardaham fantastik unsurlar, mubolag‘ali o‘rinlar mavjud. Biroq ulaming birortasi sujet erkinligi, favqulodda qiziq voqealar borasida xalq dostonlari bilan tenglasha olmaydi. Xalq dostonlarining ko‘pchiligiga xos xususiyat ularda ishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagi voqealar qahramonlaming ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi. Masalan, dunyoga mashhur Alpomishni olasizmi, Ravshan yoki Kuntug‘mish dostonlarini olasizmi —bari-barisida muhabbat mavzusi ustuvorlik qiladi.

### **IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

O‘zbek dostonlarining yakunlovchi qismiga xos xususiyatnima?

### **V. Uyga vazifa:**

Adabiyot daftaringizga shevaga oid so‘zlarni yozib olingva ularni adabiy tildagi shakli bilan taqqoslang.



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Lutfiy hayoti va ijodi**

### **Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va otanasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad:

o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Lutfiy — o‘zbek adabiyotining XV asr ikkinchi yarmigacha bo‘lgandavrlardagi eng mashhur lirikshoir. Shuning uchun ham zamonasiningahli adabi va ahli fiizalosiuni Malik ul-kalom, ya’ni So‘z podshosi deb e’zozlagan. Manbalardataxallusi oldidan ulug‘ ustoz ma’nosidagi Mavlono sifatiningqo‘shib tilga olinishi ham —shundan. Obro‘yi va shuhrati judayuksak darajaga yetgan edi. Alisher Navoiy uni, o‘zining ustozlaridan biri, deb biladi. Buni shoirlar haqidagi Majolisun-nafois tazkirasida shu ulug‘ shoir haqida aytilgan ushbu iliq so‘zlar ham isbotlaydi: Mavlono Lutfiy o‘z zamonasining Malik ul-kalomi erdi, forsiy va turkiyda naziriy o‘q erdi. va turkcha devoni ham mashhurdur.

Navoiyning Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimul-futuwat degan tasavuf vakillari — shayx-avliyolar to‘g‘risidagi tazkirasida esa Lutfiyning uzoq umr ko‘rganiva qabri haqida ham qimmatli ma’lumot beriladi:To‘qson to‘qqiz yoshida olamdin o‘tdi.

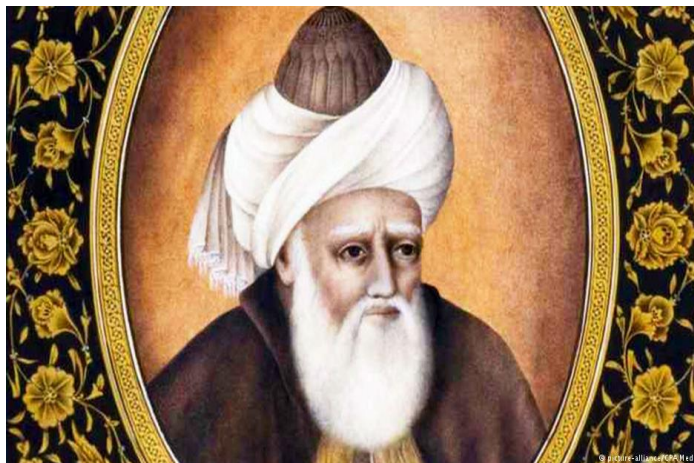
Qabri Dehikanordadur,o‘z maskani erdi. Bundan shoiming Hirotda hayot kechirgani, o‘zi yashagan Dehikanor degan qishloqda dafn etilganini bilibolamiz. Lutfiy milodiy 1366- yili tug‘ilib, 1465- yili vafotetgan. Bu ustoz shoir dunyodan o‘tganda Alisher Navoiy 24 yoshda edi.

### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

### **V.Uyga vazifa:**

Lutfiy g‘azallardan yod olib keling





Sana: " \_ " 20 \_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To'garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Qiladurg'on bu ko'nguldur, bu ko'ngul radifli g'azal**

### **Maqsadlar:**

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va o'tanasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda

ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari

**Mashg'ulotning metodi:** og'zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg'ulotning vositalari:** o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Meni shaydo qiladurg'on bu ko'nguldur, bu ko'ngul,

Xor-u rasvo qiladurg'on bu ko'nguldur, bu ko'ngul.

O'qdayin qomatimizni qora qoshlig'lar uchun

Muttasil yo qiladurg'on bu ko'nguldur, bu ko'ngul.

Meni yozg'urma: "Sevar", — debki, mening haddimemas,

Ul tamanno qiladurg'on bu ko'nguldur, bu ko'ngul.

G'azal an'anaviy ishqiy mavzuda bitilgan. U yetti baytdan iborat. G'azal vazni bekorga bu tarzda ikki xil qilib belgilanmadi. Aruzda har qanday she'r, qaysidir misraning oxirgi hijosiga ko'ra, xuddi ana shunday bir-biridan ozgina farq qiladigan ikki vaznda bitilishi mumkin. Bu asarida shoir besh so'zdan iborat radif qo'llagan ("Qiladurg'on bu ko'nguldur, bu ko'ngul"). G'azal radifidagi barcha so'zlar - turkiy. Qofiyasi - arabiy-forsiy kalimalar ("shaydo - rasvo - yo - tamanno - taqozo - savdo po - daryo")dan tashkil topgan.

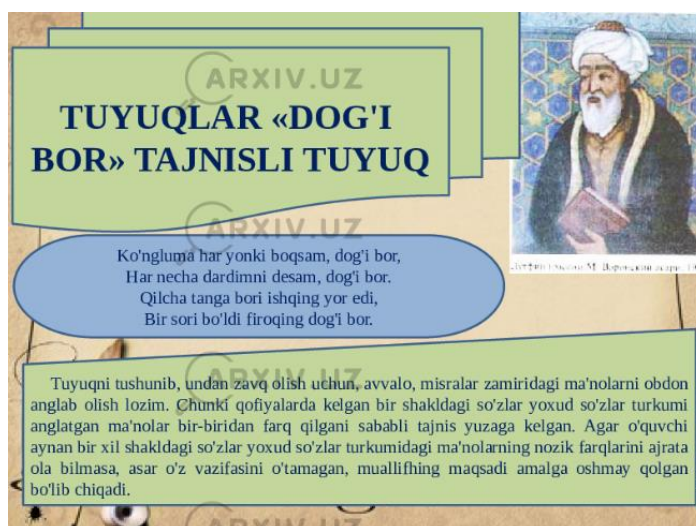
### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

G'azal hajmi va mavzusi, ulardagi an'anaviylik va o'ziga xoslik haqida so'zlab bering.

2. Lirik qahramon ishqqa muhtalo bo'lganini qanday izohlagan va bunga sabab nima?

### **V.Uyga vazifa:**

G'azal baytlarini ketma-ketlikka amal qilgan holda sharhlang. G'azalni yodlang.



**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

*+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

*40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.*



Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud***

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**