MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA´LIMI VAZIRLIGI

___________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi
boshqarmasi
______________________ maktabgacha va
maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
___-umumiy o‘rta ta’lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
_______________________________ning
20___-20___-o‘quv yilida
8-9-10-sinflar iqtidorli
o‘quvchilar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	**Familiya ismi va sharifi**	**Tug‘ilgan sanasi**	**Sinfi**	**Manzili** (to‘liq)	**Ota-onasi** (Ismi sharifi)	**Telefon** (uy yoki mobil)	**Izoh**

***O‘tkazilgan xona*____________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_____ ______________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “________________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Aruz vazni haqida	1		
2.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
3.	Fardlar	1		
4.	Tajnis haqida	1		
5.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
6.	O‘zbekiston she'ri haqida	1		
7.	Nil va Rim haqida	1		
8.	“Ufq” romani haqida	1		
9.	“Chinor” romani haqida	1		
10.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida	1		
11.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
12.	Komil inson	1		
13.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
14.	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
15.	Imom Al-Buxoriy	1		
16.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
17.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
18.	Sohibqiron	1		
19.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
20.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
21.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
22.	Turkiylar	1		
23.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
24.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
25.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
26.	Xamsachilik an’analari	1		
27.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
28.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
29.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
30.	Ogahiy lirikasi	1		
31.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
32.	Aleksandr Pushkin haqida ma’lumot.	1		
33.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi.	1		
34.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Aruz vazni haqida

Maqsadlar:

O'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish;

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Muayyan tartibga solingan matn "nazm"deyiladi.Shuning uchun nazmning birinchi talabi vazn. O'zbekshe'riyatining asl vazni (***tug'di-bitdi***) barmoq sanaladi.

Xalq og'zaki ijodi namunalari, asosan, shu vaznda yaratiladi.Buni Mahmud Koshg'ariyning XI asrda yozilgan"Devonu lug'ot ut-turk"asarida misol tariqasida keltirilganshe'riy parchalar ham to'la isbotlaydi. Ahmad Yassaviy,Sulaymon Boqirg'oniyning aksar va boshqa shoirlarimizningayrim she'rlari ham barmoq vaznida yaratilgan.Biroq XI asrdan yozma she'riyatimiz namunalari aruzvaznida yozila boshladi. Ming yillik aruziy merosga egamiz.Aruzda bitilgan she'ming vaznini yaxshi bilmay turibto'g'ri o'qishning hech ham iloji y o'q.

Dastlabki tafovut shuki, barmoqda b o'g'inlar sanaladi,aruzda esa - hijolar. Hijo shaklan bo'g'inga o'xshasa-da,hatto, k o'p hijolar b o'g'in bilan aynan mos kelib qolsaham, mohiyatan undan keskin farq qiladi.

Hijolar uchxil bo'ladi.Aruzni barmoq vazniga qiyosan tushunish - osonroq. She'riyatimizning bu ikki vazni o'rtasida o'xshash jihatlarham mavjud, tamoman mos kelmaydigan xususiyatlar ham bor.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

o'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

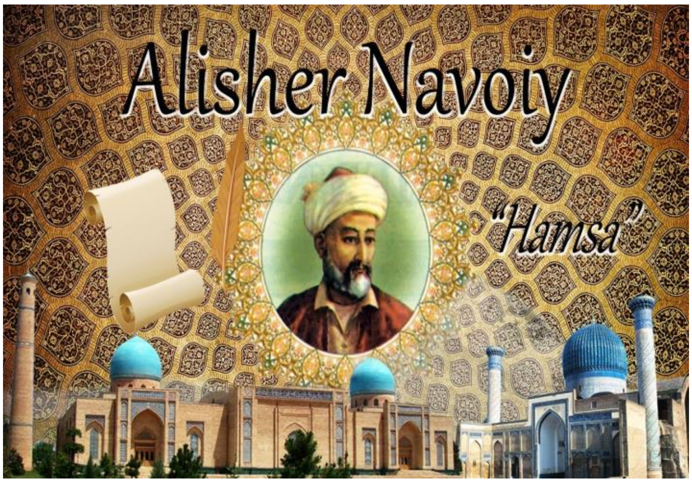
V.Uyga vazifa:

Aruz vazni deganda nimani tushunasiz

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:___________________________

Mavzu: Alisher Navoiy hayoti va ijodi



Maqsadlar:

O'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish;

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Har yili 9-fevral kuni butun o'zbekistonda buyuk bobokalo-nimiz hazrat Alisher Navoiyning tug'ilgan kuni keng miqyosda nishonlanadi. barcha maktab va oliy o'quv yurtlarida, kollej, it sey larda va boshqa muassasalarda bu sana bayram qilinadi. Bu – she'riyat bayrami, adabiyot bayramidir. Alisher navoiy millatimizni dunyodagi eng madaniyatli va ma'ri fatli xalqlar qatoriga olib chiqqan ulug' siymolardan biridir. O'zbekiston prezidenti I.Karimov ham buyuk bobomizga yuksak ta'rif berib: «Agar bu ulug' zotni avliyo desak, u avliyolarning avliyosi, mutafakkir desak, mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak, shoirlarning sultonidir», – deydi.Alisher Navoiy 1441-yilning 9-fevralida hirot shahrida tug'ilgan.

Bu shahar hozirda Afg'onistonning markaziy shaharlaridan. Otasi G'iyosiddin Muhammad edi. Uni «kichkina baho dir» ham der ekanlar.

Onasining ismi ma'lum emas. Alisher juda kichik yoshlaridan she'r va musiqaga havas qo'yadi, olim-u shoirlar davrasida ulg'ayadi. Uning otasi temuriylar xonadoniga yaqin odamlardan edi. Yosh Alisher uch-to'rt yoshlarida she'r yod olib, ko'plarni hayratga solgan.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Alisherning bolalik yillari to'g'risida nimalarni bilasiz?

V.Uyga vazifa:

Alisher Navoiyning o'rta yoshlik yillari hayoti va ijodi haqida so'zlang.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ _______________ 20__yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Fardlar

Maqsadlar:

O'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish;

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Arabcha "fard"so'zi eski o'zbek tilida "yakka","tanho", "yolg'iz", "boshi ochiq", "sheriksiz", "yagona", "benazir", "bir kishi", "ajralib turadigan"degan ma'nolarda qo'llanadi. Xalqimiz orasida uchraydigan"Farid"va "Farida"ismlari ham shu ma'nodan kelib chiqib qo'yiladi.Biroq adabiyotshunoslikda uning alohida m a 'nosi mavjud.

Garchi eski tilimizda "fard"g'azalning alohida ajralibturadigan, eng ta 'sirchan bir bayti, ya'ni "shohbayt"ma'nosida ham ishlatilgan b o'lsa-da, hozir bu so'z o'zbek mumtoz she'riyatidagi faqat bir baytdangina iborat alohida,mustaqil lirik janmi ifodalaydi.

Alisher Navoiy asarlar bitgan 16 lirik janming biri —fard.Shoir alohida m ustaqil asar sifatida bitilgan barcha fardlarini bir yerga jamlab, "Favoyid ul-kibar"devoni tarkibi- Devondagi fardlaming umumiy soni — 86 ta.Fard ixcham hayotiy xulosalar uchun eng qulay janr hisoblanadi. Fardlarda Navoiy fikr-mulohazasi, k o'rgan kechirganidan chiqargan xulosasining mag'zini aytibqo'ya qoladi. Shuning uchun shoiming aksar fardlari xalq maqoli yoki hikmatli so'z (aforizm) kabi jaranglaydi, kuchli ta 'sirchanlikka ega b o'ladi, o'quvchilar tarafidan tez yod olinadi. Xalqimiz orasida: "Qozonga yaqin yursang, qorasi yuqadi", - degan mashhur maqol k o'p ishlatiladi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Fardning janr sifatidagi o'ziga xosligi nimada?

V.Uyga vazifa:

"Yuqar yamonlig' angakim, kirar yamon el aro..." fardining tarbiyaviy ahamiyatini tushuntiring.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

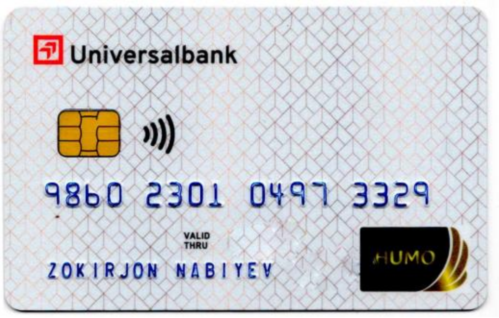
40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-10-sinf iqtidorli o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**