MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI

_________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi
____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____________________________ning
20__-20__-o'quv yilida
8-9-10-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	**Familiya ismi va sharifi**	**Tug‘ilgan sanasi**	**Sinfi**	**Manzili** (to‘liq)	**Ota-onasi** (Ismi sharifi)	**Telefon** (uy yoki mobil)	**Izoh**

***O'tkazilgan xona*___________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari__________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

DIQQAT

Unutmang!!! Ushbu hujjat sizga hech kimga tarqatmaslik sharti bilan OMONAT qilib berildi. Agar ushbu hujjat sizga boshqalar orqali kelib qolgan bo‘lsa ham omonat hisoblanadi. Faqat o‘zingiz uchun foydalaning. Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham. Internet veb-saytlarga joylamang. Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_____ ____________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “______________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq	1		
2.	Tuyuq janri haqida	1		
3.	“Bormog‘in” tajnisli tuyuq haqida	1		
4.	Nodira hayoti va ijodi	1		
5.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
6.	Oybek hayoti va ijodi	1		
7.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
8.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
9.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
10.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
11.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
12.	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
13.	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
14.	Lirika haqida			
15.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
16.	Hadislar haqida	1		
17.	Ulug‘bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
18.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
19.	Abdulla Oripov she’riyati to‘g‘risida	1		
20.	Vatan mehri	1		
21.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
22.	Shavkat Rahmon	1		
23.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomishni solishtirish	1		
24.	O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1		
25.	“Qutadg‘u bilig” asari haqida	1		
26.	Navoiy adabiy merosi	1		
27.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
28.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
29.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot.	1		
30.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
31.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
32.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
33.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
34.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq.

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Ko‘ngluma har yonki boqsam, dog‘i bor,
Har necha dardimni desam, dog‘i bor.
Qilcha tanga bori ishqing yor edi,
Bir sori b o‘ldi firoqing dog‘i bor.

Ushbu tuyuqning qofiyalarida quyidagima’nolar yashirin: ***birinchi*** misrada kelgan "dog‘i bor"ni "dog‘i bor", y a ’ni "yarasi bor" deb tushunish kerak; ***ikkinchi*** misrada kelgan "dog‘i bor"ni "yana bor" deb talqinqilish lozim, chunki eski o‘zbek tilida "dog‘i" (yoki"dag‘i") so‘zi "tag‘in", "yana" m a ’nosida ishlatilgan;***to‘rtinchi*** misradagi "dog‘i bor"ni esa "otashi yuk"(to‘liqrog‘i - "ayrilig‘ing otashi yuk b o‘ldi") deb tushunish lozim.Tuyuqning tajnisli qofiyasi ikki so‘zdan - "dog‘i" va"bor" so‘zlaridan tashkil topgan. Albatta, asosiy tajnis"dog‘i" so‘zidamujassamlashgan. Biroq "bor" so‘zida ham tajnis mavjud. Agar birinchi va ikkinchi satrlarda"bor" so‘zi "mavjud" ma’nosida kelgan bo‘lsa, uchinchiva to‘tinchi misralarda u "yuk" tushunchasini ifodalagan.Shoir bu tuyug‘ida ikki qavat tajnis qo‘llash mahoratini namoyish etgan.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

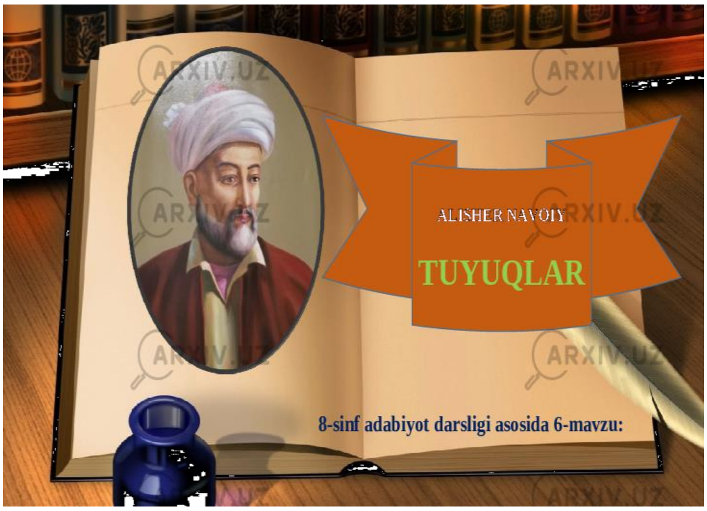
Dog‘i bor tajnisli tuyuq yod olib kelish

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Tuyuq janri haqida

Maqsadlar:



O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish
b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Tuyuq - lirik janr. U arabiy va forsiy adabiyotday o‘q. Bu janr namunalarini faqat turkiy she’riyatdagina uchratamiz.Tuyuqlar aslan turkiy xalqlar og‘zaki adabiyoti ta ’sirida shakllangan, takomil topgan. Keyinchalik yozma adabiyotgao‘tib, muayyan qoidalarga b o‘ysungan, talablariqat’iylashgan.Quyidagi adabiy-badiiy talablar tuyuq janrining asosiy qoidasiga aylangan:Tuyuq, albatta, to‘rt misradan iborat b o‘lishi kerak.

Tuyuqlar, xuddi ruboiy kabi, ***a-a-a-a*** tarzida ham,***a-a-b-a*** tarzida ham qofiyalanish tizimiga, y a ’ni tajnisgaega b o‘lishi mumkin. Navoiyning siz o‘qib, o‘rganadigan tuyuqlari ***a-a-b-a*** tarzida qofiyalangan. Bu eng k o‘p uchraydi. Biroq Navoiyning ayrim tuyuqlari hatto ***a-b-d-b*** tarzida ham keladi. Buni mana bu tuyuqda k o‘ramiz:

Ul pari ishqida bu devonani,
Eyki, istarsen, kelib gulxanda k o‘r.
Bir qadah ul gulni xandon ayladi,
Ey k o‘ngul, nazzora qil, gulxanda k o‘r.

Tuyuqda qofiyaga olingan so‘zlar, albatta, tajnisli b o‘lishi, shakldosh so‘zlar turkumidan tashkil topishi darkor.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Tuyuq janri deganda nimani tushunasiz

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: "Bormog'in"tajnisli tuyuq haqida

Maqsadlar:

O'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish;

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Necha dedim ul sanamg'a: "Bormog'in",
Qilmadi ul tark oxir bormog'in.
Munchakim xudroyliq k o'rguzdi ul,
Aql hayrat qildi, tishlab bormog'in.

Tuyuq shunday janrki, uning qofiyasida kelgan shaklan bir xil so'zlar yoki so'zlar turkumining har satrda boshqa-boshqa m a 'no anglatib kelishi kishida ajib bir zavq uyg'otadi.Ushbu tuyuqning ***1- misrasi*** oxiridagi "bormog'in"so'zi hozirgi tilimizdagi "bormagin"ma 'nosida kelgan("Necha bora u sanamga: "Bormagin", - dedim").

2- misradagi "bormog'in"ni "bormog'ini"deb tushunishimizkerak, satrdagi "oxir"so'zi esa "hech"ma'nosidaishlatilgan ("U bormog'ini hech tark etmadi"). Demak,sanam lirik qahramonning gapiga kirmabdi.***3- misrada*** sanamning qaysarligi ("xudroyliq", y a 'ni o'zboshimchalik qilgani) aytiladi ("U shunchalik qaysarlikqildiki...").

4- misradagi "bormog'in"so'zi "barmog'ini"deganma'noda qo'llangan ("Aql bundan hayratlanib, barmog'ini tishladi").Tilimizda "barmoqni tishlamoq"degan ajoyib ibora bor. Odatda, iboraning m a 'nosi bir so'zga teng kelishi kerak.Ayon b o'lyaptiki, o'sha Navoiy yashagan XV asrda ham mazkur ibora mavjud ekan. Shundan tajnis hosilqilingan.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

"Bormog'in" tajnisli tuyuqni satrma-satr sharhlang.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ _______________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

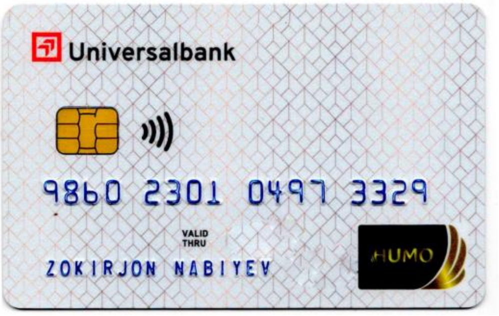
40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-10-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**