MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

____________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi _______________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi _________________________________ning 20__-20__-o'quv yilida 8-9-10-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

O‘tkazilgan xona___________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr								Oktabr								O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari_________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Noyabr								Dekabr								Yanvar				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral								Mart				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Mart				Aprel								May								O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_____ ____________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “______________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq	1		
2.	Aruz vazni haqida	1		
3.	Tuyuq janri haqida	1		
4.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
5.	“Bormog‘in” tajnisli tuyuq haqida	1		
6.	Fardlar	1		
7.	Nodira hayoti va ijodi	1		
8.	Tajnis haqida	1		
9.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
10.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
11.	Oybek hayoti va ijodi	1		
12.	O‘zbekiston she'ri haqida	1		
13.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
14.	Nil va Rim haqida	1		
15.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
16.	“Ufq” romani haqida	1		
17.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
18.	“Chinor” romani haqida	1		
19.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
20.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida	1		
21.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
22.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
23.	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
24.	Komil inson	1		
25.	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
26.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
27.	Lirika haqida			
28.	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
29.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
30.	Imom Al-Buxoriy	1		
31.	Hadislar haqida	1		
32.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
33.	Ulug‘bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
34.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
35.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
36.	Sohibqiron	1		
37.	Abdulla Oripov she’riyati to‘g‘risida	1		
38.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		

39.	Vatan mehri	1		
40.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
41.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
42.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
43.	Shavkat Rahmon	1		
44.	Turkiylar	1		
45.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomishni solishtirish	1		
46.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
47.	O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1		
48.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
49.	“Qutadg‘u bilig” asari haqida	1		
50.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
51.	Navoiy adabiy merosi	1		
52.	Xamsachilik an’analari	1		
53.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
54.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
55.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
56.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
57.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot.	1		
58.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
59.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
60.	Ogahiy lirikasi	1		
61.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
62.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
63.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
64.	Aleksandr Pushkin haqida ma’lumot.	1		
65.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
66.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi.	1		
67.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
68.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq.

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Ko‘ngluma har yonki boqsam, dog‘i bor,
Har necha dardimni desam, dog‘i bor.
Qilcha tanga bori ishqing yor edi,
Bir sori b o‘ldi firoqing dog‘i bor.

Ushbu tuyuqning qofiyalarida quyidagima’nolar yashirin: ***birinchi*** misrada kelgan "dog‘i bor"ni "dog‘i bor", y a ’ni "yarasi bor" deb tushunish kerak; ***ikkinchi*** misrada kelgan "dog‘i bor"ni "yana bor" deb talqinqilish lozim, chunki eski o‘zbek tilida "dog‘i" (yoki"dag‘i") so‘zi "tag‘in", "yana" m a ’nosida ishlatilgan;***to‘rtinchi*** misradagi "dog‘i bor"ni esa "otashi yuk"(to‘liqrog‘i - "ayrilig‘ing otashi yuk b o‘ldi") deb tushunish lozim.Tuyuqning tajnisli qofiyasi ikki so‘zdan - "dog‘i" va"bor" so‘zlaridan tashkil topgan. Albatta, asosiy tajnis"dog‘i" so‘zidamujassamlashgan. Biroq "bor" so‘zida ham tajnis mavjud. Agar birinchi va ikkinchi satrlarda"bor" so‘zi "mavjud" ma’nosida kelgan bo‘lsa, uchinchiva to‘tinchi misralarda u "yuk" tushunchasini ifodalagan.Shoir bu tuyug‘ida ikki qavat tajnis qo‘llash mahoratini namoyish etgan.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Dog‘i bor tajnisli tuyuq yod olib kelish

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Mavzu: Aruz vazni haqida

Maqsadlar:

O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Muayyan tartibga solingan matn "nazm"deyiladi.Shuning uchun nazmning birinchi talabi vazn. O‘zbekshe’riyatining asl vazni (***tug‘di-bitdi***) barmoq sanaladi.

Xalq og‘zaki ijodi namunalari, asosan, shu vaznda yaratiladi.Buni Mahmud Koshg‘ariyning XI asrda yozilgan"Devonu lug‘ot ut-turk"asarida misol tariqasida keltirilganshe’riy parchalar ham to‘la isbotlaydi. Ahmad Yassaviy,Sulaymon Boqirg‘oniyning aksar va boshqa shoirlarimizningayrim she’rlari ham barmoq vaznida yaratilgan.Biroq XI asrdan yozma she’riyatimiz namunalari aruzvaznida yozila boshladi. Ming yillik aruziy merosga egamiz.Aruzda bitilgan she’ming vaznini yaxshi bilmay turibto‘g‘ri o‘qishning hech ham iloji y o‘q.

Dastlabki tafovut shuki, barmoqda b o‘g‘inlar sanaladi,aruzda esa - hijolar. Hijo shaklan b o‘g‘inga o‘xshasa-da,hatto, k o‘p hijolar b o‘g‘in bilan aynan mos kelib qolsaham, mohiyatan undan keskin farq qiladi.

Hijolar uchxil b o‘ladi.Aruzni barmoq vazniga qiyosan tushunish - osonroq. She’riyatimizning bu ikki vazni o‘rtasida o‘xshash jihatlarham mavjud, tamoman mos kelmaydigan xususiyatlar ham bor.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

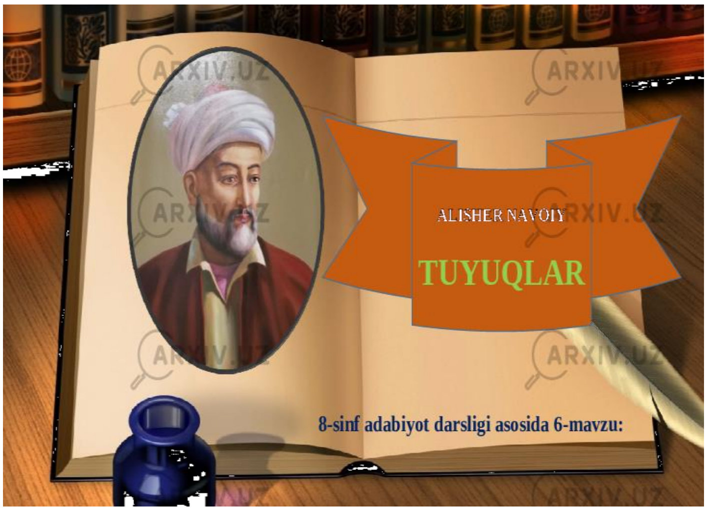
O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Aruz vazni deganda nimani tushunasiz

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Tuyuq janri haqida



Maqsadlar:

O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Tuyuq - lirik janr. U arabiy va forsiy adabiyotday o‘q. Bu janr namunalarini faqat turkiy she’riyatdagina uchratamiz.Tuyuqlar aslan turkiy xalqlar og‘zaki adabiyoti ta ’sirida shakllangan, takomil topgan. Keyinchalik yozma adabiyotgao‘tib, muayyan qoidalarga b o‘ysungan, talablariqat’iylashgan.Quyidagi adabiy-badiiy talablar tuyuq janrining asosiy qoidasiga aylangan:Tuyuq, albatta, to‘rt misradan iborat b o‘lishi kerak.

Tuyuqlar, xuddi ruboiy kabi, ***a-a-a-a*** tarzida ham,***a-a-b-a*** tarzida ham qofiyalanish tizimiga, y a ’ni tajnisgaega b o‘lishi mumkin. Navoiyning siz o‘qib, o‘rganadigan tuyuqlari ***a-a-b-a*** tarzida qofiyalangan. Bu eng k o‘p uchraydi. Biroq Navoiyning ayrim tuyuqlari hatto ***a-b-d-b*** tarzida ham keladi. Buni mana bu tuyuqda k o‘ramiz:

Ul pari ishqida bu devonani,
Eyki, istarsen, kelib gulxanda k o‘r.
Bir qadah ul gulni xandon ayladi,
Ey k o‘ngul, nazzora qil, gulxanda k o‘r.

Tuyuqda qofiyaga olingan so‘zlar, albatta, tajnisli b o‘lishi, shakldosh so‘zlar turkumidan tashkil topishi darkor.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Tuyuq janri deganda nimani tushunasiz

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

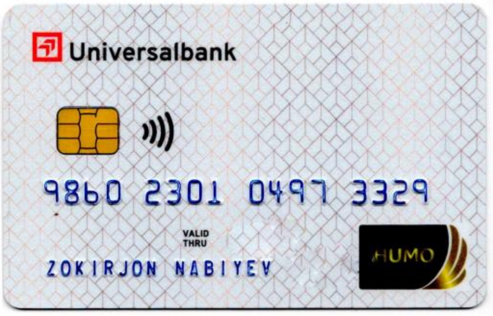
77 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-10-sinf 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**