MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

__________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

_____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi

__-umumiy o'rta ta'lim maktabi

ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

______________________________ning

20__-20__-o'quv yilida

8-9-10-11-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona ________________________

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari__________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari______________________**

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_____ ______________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “________________________” to‘garagining

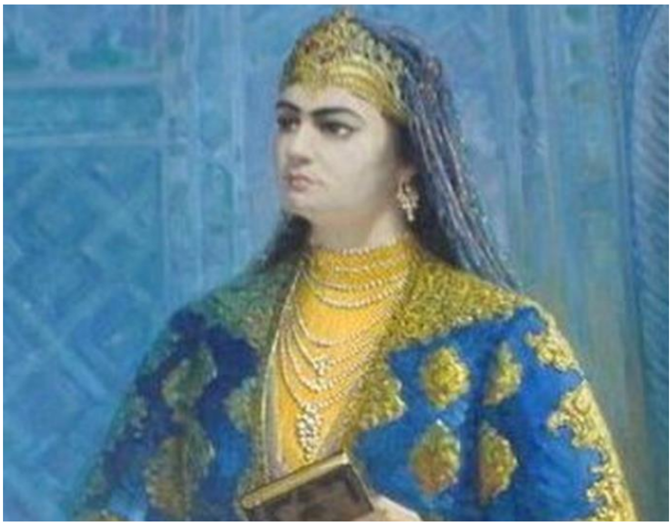
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Nodira hayoti va ijodi	1		
2.	G‘ afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
3.	Oybek hayoti va ijodi	1		
4.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
5.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
6.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
7.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
8.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
9.	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
10.	Imom Al-Buxoriy	1		
11.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
12.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
13.	Sohibqiron	1		
14.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
15.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
16.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
17.	Turkiylar	1		
18.	Navoiy adabiy merosi	1		
19.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
20.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
21.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot	1		
22.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
23.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
24.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
25.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
26.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
27.	“Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni	1		
28.	“Devonu lug‘ot at-turk” asari haqida	1		
29.	Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi	1		
30.	Nosiriddin Rabg‘uziy	1		
31.	Navoiyning hayoti va ijodi	1		
32.	“Xamsa” dostonlari	1		
33.	“Xazon yaprog‘i yanglig‘” g‘azali	1		
34.	A.P.Chexovning hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Nodira hayoti va ijodi

Maqsadlar:



O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Nodira — XIX asming birinchiyarmida ijod qilgan taniqli o ‘zbek
shoirasi. Uning asl ismi Mohlaroyimb o‘lib, Nodira - uning adabiytaxallusi. Bundan tashqari, Komilataxallusi bilan ham o ‘zbekcha she’rlar bitgani ma’lum. Bu qalam
sohibasi - zullisonayn (ikki tildaijod qilgan) shoiralarimizdan. Fors tojik lisonidagi asarlarini Maknuna taxallusi bilan yozgan.

Nodira 1792-yili Andijonda tavallud topgan. U Andijon hokimi Rahmonqul otaliqning qizi.Nodiraning ota-onasi Zahiriddin Muhammad Bobur,y a ’ni buyuk Sohibqiron Amir Temur xonadoniga mansub edi. Buni uning ushbu baytlaridan ham bilib olish mumkin:

Siyodat xonadoni, shohi Bobur nasli pokimen,
Xudoyo, rahmat ayla barcha ajdodi izomimni.

Nodiraning onasi - Oysha begim qizining soliha farzand, iste’dodli shoira bo‘lib yetishuviga k o‘p hissa qo‘shdi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Nodira qanday oilada tarbiya topdi? Bu uning shoira bo‘lib yetishuvida qanday ahamiyat kasb etdi

V.Uyga vazifa:

Nodiraning hayot yo‘lini so‘zlab bering. Umrining eng muhim nuqtalarini esdan chiqarmaslik uchun daftaringizga ularni alohida ketma-ketlik bilan qayd eting.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: G‘ afur G‘ulom hayoti va ijodi

Maqsadlar:

O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘zbek adabiyotining yirik namoyandasi, O‘zbekiston xalq shoiri, akademik G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi to ‘g ‘risidagi umumiy ma’lumotni Siz avvalg i sinflardanyaxshi bilasiz. Shunday b o ‘lsa-da, bu ijodkor tarjimayi holiga oid ayrim tafsilotlami eslab o ‘tsak, foydadan holi b o ‘lmaydi.Jahon va milliy adabiyotimiz tarixini kuzatib bir qonuniyatni o ‘zingiz uchun kashf etgan b o ‘lsangiz, ajab emas. U ham bo ‘lsa, aksariyat ijodkorlar adabiyotning muayyan bir y o ‘nalishidagi ijodiy yutuqlari bilan k o ‘proq dovrug‘ qozonganidir. Ya’ni kimdir she’riyatda, kimdir nasrda, boshqa bir ijodkor esa dramaturgiyadaijodiy qanotlarini keng yoyadi. Xuddi shu tufayli ham Lev Tolstoy, Fyodor Mixaylovich Dostoyevskiy, Abdulla Qodiriy, Abdulla Qahhor deganimizda k o ‘z oldimizda epik (nasriy) janrlar ustalari namoyon b o ‘lsa,Sergey Yesenin, Abdulla To‘qay, Usmon Nosir, Hamid Olimjon nomi tilga olinganda, beixtiyor, she’r musiqasi qulog‘imizga chalinadi. Ya ’ni G ‘afur G ‘ulom ham she’riy, ham nasriy janrlarda birdek muvaffaqiyat bilan qalam tebratdi, har ikki y o ‘nalishda o ‘zidan nodir namunalar qoldirdi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

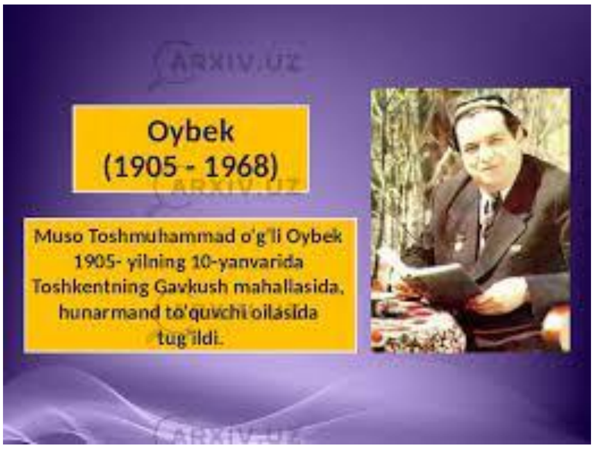
G‘ afur G‘ulom she'rlaridan yod olib kelish

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ _______________ 20__yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Oybek hayoti va ijodi

Maqsadlar:



O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Taniqli o‘zbek adibi muso Toshmuhammad o‘g‘li Oybek 1905-yil 10-yanvar kuni Toshkent shahrida bo‘zchi oilasida tug‘ilgan. Avval maktabda, keyin pedagogika texnikumida o‘qigan. 1925–1930-yillarda o‘rta osiyo davlat dorilfununi (hozirgi O‘zbekiston milliy universi teti)ning ijtimoiy fanlar fakultetida ta’lim olgan Oybek o‘qishni bi tirib, shu dorilfununda muallimlik qilgan.She’rlar yozish bilan ijodini boshlagan oybekning dastlabki to‘plami «Tuyg‘ular» nomi bilan 1926-yilda chop etildi. Shundan so‘ng shoir yirik she’riy janr hisoblangan dostonchilikka qo‘l uradi.

Birin-ketin uning «Dilbar – davr qizi» (1931), «O‘ch» (1932), «Baxtigul va Sog‘indiq» (1933) singari turli mavzudagi o‘nlab dostonlari e’lon qilinadi. Oybekning keyinchalik yozgan yirik nasriy asarlari – «Qutlug‘ qon» (1940), «Navoiy» (1944), «Quyosh qoraymas» (1958) singari romanlarining «xamirturush»i ham kichik-kichik hikoyalar bo‘lgandi. Ular sirasiga «Fanorchi ota», «Singan umid», «Tillatopar», «Gulnor opa» kabi hikoyalarni kiritish mumkin. Yozuvchi ona xalqiga ulkan adabiy-ilmiy meros qoldirdiki, bu meros kelajakda ham avlodlarimiz ma’naviyati yuksalishiga beminnat xizmat qiladi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Oybekning bolalik mavzusida yozgan asarlari nomini sanab, ularning biri to‘g‘risida ma’lumot bering.

V.Uyga vazifa:

Oybek asarlaridan o‘qib kelish

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-10-11-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**