MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

_______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi ___________________________ning

20__-20__-o'quv yilida

8-9-10-11sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

O‘tkazilgan xona___________________________

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari__________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr								Oktabr								O‘tilgan mavzu

“_______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari_________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Noyabr								Dekabr								Yanvar				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral								Mart				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Mart				Aprel								May								O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_____ ____________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_______________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Fardlar	1		
2.	Nodira hayoti va ijodi	1		
3.	Tajnis haqida	1		
4.	G‘ afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
5.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
6.	Oybek hayoti va ijodi	1		
7.	O‘zbekiston she'ri haqida	1		
8.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
9.	Nil va Rim haqida	1		
10.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
11.	"Ufq" romani haqida	1		
12.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
13.	"Chinor" romani haqida	1		
14.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
15.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida	1		
16.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
17.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
18.	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
19.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
20.	Imom Al-Buxoriy	1		
21.	Hadislar haqida	1		
22.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
23.	Ulug‘bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
24.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
25.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
26.	Sohibqiron	1		
27.	Abdulla Oripov she’riyati to‘g‘risida	1		
28.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
29.	Vatan mehri	1		
30.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
31.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
32.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
33.	Shavkat Rahmon	1		
34.	Turkiylar	1		
35.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
36.	Navoiy adabiy merosi	1		
37.	Xamsachilik an’analari			
38.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
39.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
40.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida	1		

41.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
42.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot	1		
43.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
44.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
45.	Ogahiy lirikasi	1		
46.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
47.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
48.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
49.	Aleksandr Pushkin haqida ma’lumot	1		
50.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
51.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi	1		
52.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
53.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		
54.	“Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni	1		
55.	Mahmud Qoshg‘ariyning hayoti va ijodi	1		
56.	“Devonu lug‘ot at-turk” asari haqida	1		
57.	“Alp Er To‘nga” marsiyasi haqida	1		
58.	Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi	1		
59.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig” asari	1		
60.	Nosiriddin Rabg‘uziy	1		
61.	«Qisasi Rabg‘uziy» asari haqida	1		
62.	Navoiyning hayoti va ijodi	1		
63.	“Saddi Iskandariy” dostoni haqida	1		
64.	“Xamsa” dostonlari	1		
65.	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
66.	“Xazon yaprog‘i yanglig‘” g‘azali	1		
67.	Rauf Parfining hayoti va ijodi	1		
68.	A.P.Chexovning hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Fardlar

Maqsadlar:

O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Arabcha "fard"so‘zi eski o‘zbek tilida "yakka","tanho", "yolg‘iz", "boshi ochiq", "sheriksiz", "yagona", "benazir", "bir kishi", "ajralib turadigan"degan ma’nolarda qo‘llanadi. Xalqimiz orasida uchraydigan"Farid"va "Farida"ismlari ham shu ma’nodan kelib chiqib qo‘yiladi.Biroq adabiyotshunoslikda uning alohida m a ’nosi mavjud.

Garchi eski tilimizda "fard"g‘azalning alohida ajralibturadigan, eng ta ’sirchan bir bayti, ya’ni "shohbayt"ma’nosida ham ishlatilgan b o‘lsa-da, hozir bu so‘z o‘zbek mumtoz she’riyatidagi faqat bir baytdangina iborat alohida,mustaqil lirik janmi ifodalaydi.

Alisher Navoiy asarlar bitgan 16 lirik janming biri —fard.Shoir alohida m ustaqil asar sifatida bitilgan barcha fardlarini bir yerga jamlab, "Favoyid ul-kibar"devoni tarkibi-Devondagi fardlaming umumiy soni — 86 ta.Fard ixcham hayotiy xulosalar uchun eng qulay janr hisoblanadi. Fardlarda Navoiy fikr-mulohazasi, k o‘rgan kechirganidan chiqargan xulosasining mag‘zini aytibqo‘ya qoladi. Shuning uchun shoiming aksar fardlari xalq maqoli yoki hikmatli so‘z (aforizm) kabi jaranglaydi, kuchli ta ’sirchanlikka ega b o‘ladi, o‘quvchilar tarafidan tez yod olinadi. Xalqimiz orasida: "Qozonga yaqin yursang, qorasi yuqadi", - degan mashhur maqol k o‘p ishlatiladi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Fardning janr sifatidagi o‘ziga xosligi nimada?

V.Uyga vazifa:

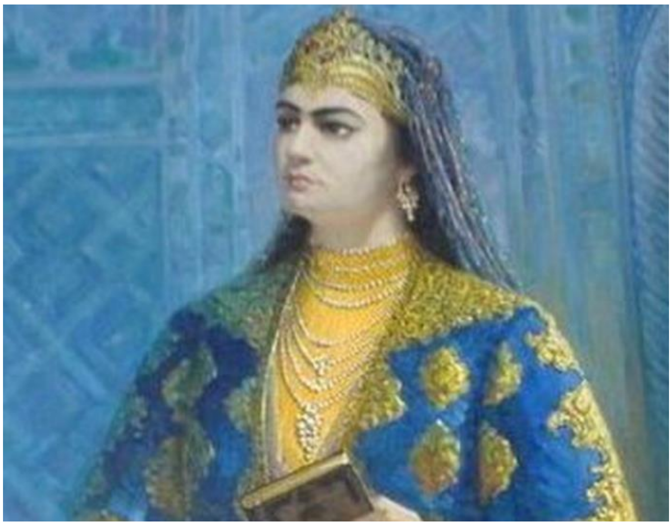
"Yuqar yamonlig‘ angakim, kirar yamon el aro..." fardining tarbiyaviy ahamiyatini tushuntiring.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Nodira hayoti va ijodi

Maqsadlar:



O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Nodira — XIX asming birinchiyarmida ijod qilgan taniqli o‘zbek shoirasi. Uning asl ismi Mohlaroyimb o‘lib, Nodira - uning adabiytaxallusi. Bundan tashqari, Komilataxallusi bilan ham o‘zbekcha she’rlar bitgani ma’lum. Bu qalam sohibasi - zullisonayn (ikki tildaijod qilgan) shoiralarimizdan. Fors tojik lisonidagi asarlarini Maknuna taxallusi bilan yozgan.

Nodira 1792- yili Andijonda tavallud topgan. U Andijon hokimi Rahmonqul otaliqning qizi.Nodiraning ota-onasi Zahiriddin Muhammad Bobur,y a ’ni buyuk Sohibqiron Amir Temur xonadoniga mansub edi. Buni uning ushbu baytlaridan ham bilib olish mumkin:

Siyodat xonadoni, shohi Bobur nasli pokimen,
Xudoyo, rahmat ayla barcha ajdodi izomimni.

Nodiraning onasi - Oysha begim qizining soliha farzand,iste’dodli shoira b o‘lib yetishuviga k o‘p hissa qo‘shdi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Nodira qanday oilada tarbiya topdi? Bu uning shoira bo‘lib yetishuvida qanday ahamiyat kasb etdi

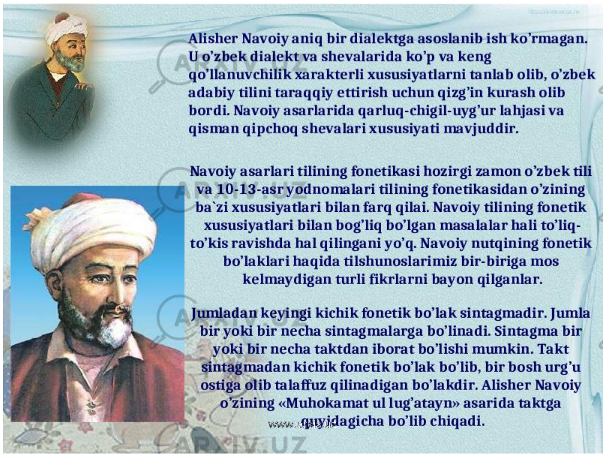
V.Uyga vazifa:

Nodiraning hayot yo‘lini so‘zlab bering. Umrining eng muhim nuqtalarini esdan chiqarmaslik uchun daftaringizga ularni alohida ketma-ketlik bilan qayd eting.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Tajnis haqida



Maqsadlar:

O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Tajnis - badiiy san’atlardan biri. Asli arabchadan olingan bu so‘z lug‘aviy jihatdan "jinsdosh", y a ’ni "shakldosh" degan ma’noni anglatadi. Bu nutqda shakli birxil, ammo ma’nosi har xil so‘zlar yoki so‘zlar turkumini qo‘llash, degani.Ammo bu san’atni oddiygina qilib, omonimlar ishlatish ekan-da, deb hisoblamaslik kerak. Chunki omonimlar tilda qat’iylashgan shakldosh so‘zlar. Tildagi omonimlar adabiy asarda tajnis hosil qilish uchun eng asosiy vosita hisoblanadi, albatta. Biroq tajnisni yuzaga keltirish uchunb a ’zan muallif bir necha so‘zlar ishtirokida ohoriy (original,ilgari ishlatilmagan, y a ’ni bir m artalik) shakldoshliklaryaratishi ham mumkin.

Masalan, ***ul Oy, u loy, uloy*** (***ulay***) so‘z birikmalari tilda o‘zaro omonim emas. Shoir she’rda bulami shunday qo‘llaydiki, natijada bir gal ul Oy (u Oy), boshqa safar u loy, uchinchi k o‘rinishda esa uloy (ulay) ma’nolarinianglatadi.

Shundan ifoda go‘zalligi kelib chiqadi. O‘quvchi yo tinglovchi shuurida ajib bir badiiy zavq paydo b o‘ladi. Turkiy tillar, jumladan, o‘zbek tili - tajnis yaratish uchun juda katta imkoniyatlarga ega. Hatto, tilimizdagi shu qulaylik adabiyotimizda tajnis ishlatish shart qilib qo‘yilgan alohida, maxsus bir janming paydo bo‘lishiga olib kelgan.Tuyuq - shunday janr, unda qofiyaga olingan so‘z o‘zaro shakldoshlik paydo qilishi shart.

V.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Tajnis - badiiy san’ati deganda nimani tushunasiz

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-10-11-sinf 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**