



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning*

*20__-20__-o'quv yilida
8-9-10-11-sinflar uchun adabiyot
fanidan*

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'g'arak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nº</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Tajnis haqida	1		
2.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
3.	O‘zbekiston she‘ri haqida	1		
4.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
5.	"Ufq" romani haqida	1		
6.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
7.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she‘ri haqida	1		
8.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
9.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
10.	Imom Al-Buxoriy	1		
11.	Ulug‘bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
12.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
13.	Abdulla Oripov she‘riyati to‘g‘risida	1		
14.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
15.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
16.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
17.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
18.	Navoiy adabiy merosi	1		
19.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
20.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
21.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
22.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
23.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
24.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
25.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi	1		
26.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
27.	Mahmud Qoshg‘ariyning hayoti va ijodi	1		
28.	“Devonu lug‘ot at-turk” asari haqida	1		
29.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig” asari	1		
30.	Nosiriddin Rabg‘uziy	1		
31.	“Saddi Iskandariy” dostoni haqida	1		
32.	“Xamsa” dostonlari	1		
33.	Rauf Parfining hayoti va ijodi	1		
34.	A.P.Chexovning hayoti va ijodi	1		

Sana: " _ " _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To'garak rahbari: _____

Mavzu: Tajnis haqida

Maqsadlar:

O'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish;

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Tajnis - badiiy san'atlardan biri. Asli arabchadan olingan bu so'z lug'aviy jihatdan "jinsdosh", ya'ni "shakldosh" degan ma'noni anglatadi. Bu nutqda shakli birxil, ammo ma'nosi har xil so'zlar yoki so'zlar turkumini qo'llash, degani. Ammo bu san'atni oddiygina qilib, omonimlar ishlatish ekan-da, deb hisoblamaslik kerak. Chunki omonimlar tilda qat'iylashgan shakldosh so'zlar. Tildagi omonimlar adabiy asarda tajnis hosil qilish uchun eng asosiy vosita hisoblanadi, albatta. Biroq tajnisni yuzaga keltirish uchun b'zan muallif bir necha so'zlar ishtirokida ohoriy (original, ilgari ishlatilmagan, y a 'ni bir m artalik) shakldoshliklaryaratishi ham mumkin.

Masalan, *ul Oy, u loy, uloy (ulay)* so'z birikmalari tilda o'zaro omonim emas. Shoir she'rda bulami shunday qo'llaydiki, natijada bir gal ul Oy (u Oy), boshqa safar u loy, uchinchi k o'rinishda esa uloy (ulay) ma'nolarini anglatadi.

Shundan ifoda go'zalligi kelib chiqadi. O'quvchi yo tinglovchi shuurida ajib bir badiiy zavq paydo b o'ladi. Turkiy tillar, jumladan, o'zbek tili - tajnis yaratish uchun juda katta imkoniyatlarga ega. Hatto, tilimizdagi shu qulaylik adabiyotimizda tajnis ishlatish shart qilib qo'yilgan alohida, maxsus bir janming paydo bo'lishiga olib kelgan. Tuyuq - shunday janr, unda qofiyaga olingan so'z o'zaro shakldoshlik paydo qilishi shart.

V.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Tajnis - badiiy san'ati deganda nimani tushunasiz



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi

Maqsadlar:

O‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘zbek adabiyotining yirik namoyandasi, O‘zbekiston xalq shoiri, akademik G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi to‘g‘risidagi umumiy ma‘lumotni Siz avvalgi sinflardanyaxshi bilasiz. Shunday bo‘lsa-da, bu ijodkor tarjimayi holiga oid ayrim tafsilotlarni eslab o‘tsak, foydadan holi bo‘lmaydi. Jahon va milliy adabiyotimiz tarixini kuzatib bir qonuniyatni o‘zingiz uchun kashf etgan bo‘lsangiz, ajab emas. U ham bo‘lsa, aksariyat ijodkorlar adabiyotning muayyan bir yonalishidagi ijodiy yutuqlari bilan ko‘proq dovrug‘ qozonganidir. Ya‘ni kimdir she‘riyatda, kimdir nasrda, boshqa bir ijodkor esa dramaturgiyada ijodiy qanotlarini keng yoyadi. Xuddi shu tufayli ham Lev Tolstoy, Fyodor Mixaylovich Dostoyevskiy, Abdulla Qodiriy, Abdulla Qahhor deganimizda ko‘z oldimizda epik (nasriy) janrlar ustalari namoyon bo‘lsa, Sergey Yesenin, Abdulla To‘qay, Usmon Nosir, Hamid Olimjon nomi tilga olinganda, beixtiyor, she‘r musiqasi qulog‘imizga chalinadi. Ya‘ni G‘afur G‘ulom ham she‘riy, ham nasriy janrlarda birdek muvaffaqiyat bilan qalam tebratdi, har ikki yonalishda o‘zidan nodir namunalar qoldirdi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

G‘afur G‘ulom she‘rlaridan yod olib kelish



Sana: " _ " _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To'garak rahbari: _____

Mavzu: O'zbekiston she'ri haqida

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va otanasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini,

tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I. Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Ona yurtimiz O'zbekiston haqida bitilgan she'rlaming son-sanog'i y o'q. Ulaming bir qismi qo'shiqqa aylanib, xalqimizning tilidagina emas, dilidan ham jo'y olgan. Bu she'rlarda aziz Vatanimiz tarixi, beqiyos tabiati, xalqimizning eng noyob fazilatlarini badiiy tarannum etilgan, quyma satrlarga joylangan. O'zbekistonni, uning xalqini "ruhi injiq va xasta" deguvchilar, darhaqiqat, hamma zamonlarda ham topilgan.

Yurtimizga bostirib kelgan Aleksandr Makedonskiy va Chingizxondan tortib, chor armiyasi generallarigachadastlab shu fikrda bo'lishgan. Faqat kelishgach, Spitamen, Jaloliddin Manguberdi, Dukchi eshonlaming mardona ruhinalarga qodir ekanini o'z tanalarida his qilishgan...

Oybek bu qudratni "tomchi qoni uning bir kulchaoltin" deya ta'riflaydi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:

"O'zbekiston" she'ridagi:

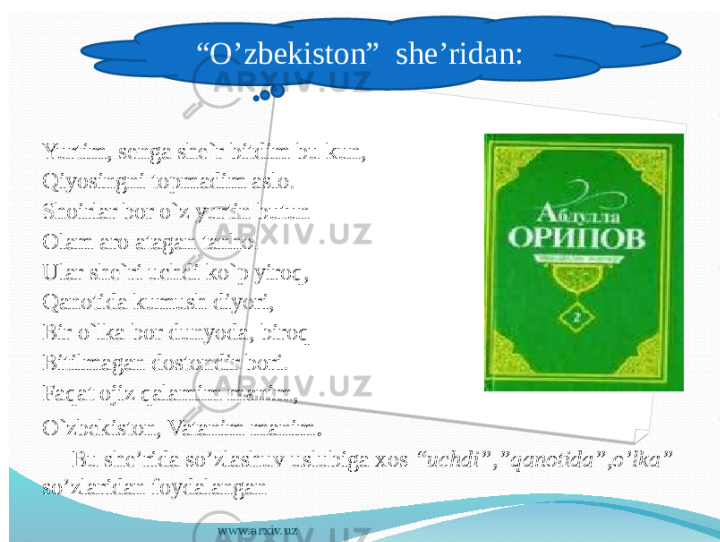
Yaratildi bir shoh asar, go'zal bir doston,

G'adir-budur mehnat qo'li bitgandir buni

misralari orqali ifoda etilgan ma'noni tushuntirishga harakatqiling.

V. Uyga vazifa:

Oybekning "O'zbekiston" she'ri yurtimiz to'g'risida yozilgan boshqa she'rlardan nimasi bilan farq qiladi, deb o'ylaysiz?



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-10-11-sinf 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**