_____________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi
________________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
__________________________________ning
20__-20__-o'quv yilida
7-8-9-10-sinflar iqtidorli o'quvchilar uchun adabiyot fanidan

# TO'GARAK HUJJATLARI

## To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

| № | Familiya ismi va sharifi | Tug‘ilgan sanasi | Sinfi | Manzili (to‘liq) | Ota-onasi (Ismi sharifi) | Telefon (uy yoki mobil) | Izoh |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***15.*** | | | | | | | |
| ***16.*** | | | | | | | |
| ***17.*** | | | | | | | |
| ***18.*** | | | | | | | |
| ***19.*** | | | | | | | |
| ***20.*** | | | | | | | |
| ***21.*** | | | | | | | |
| ***22.*** | | | | | | | |
| ***23.*** | | | | | | | |
| ***24.*** | | | | | | | |
| ***25.*** | | | | | | | |
| ***26.*** | | | | | | | |
| ***27.*** | | | | | | | |
| ***28.*** | | | | | | | |
| ***29.*** | | | | | | | |
| ***30.*** | | | | | | | |

***O'tkazilgan xona*__________________________**

“______________________” *To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari* *To‘garak rahbari*________________________

| t/r | Sinfi | O‘quvchining ismi va familiyasi | Sentabr | | | | Oktabr | | | | Noyabr | | | | Dekabr | | | | O‘tilgan mavzu |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari* *To‘garak rahbari______________________*

| t/r | *Sinfi* | *O‘quvchining ismi va familiyasi* | *Yanvar* | | | | *Fevral* | | | | *Mart* | | | | *Aprel* | | | | *May* | | | | *O‘tilgan mavzu* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**“TASDIQLAYMAN”**
**MMIBDO‘________ ______________**

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “________________________” to‘garagining**
**ISH REJASI**

| № | Yillik ish reja mavzulari | Soat | Sana | Izoh |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Hovlidagi daraxt | 1 | | |
| 2. | Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin” | 1 | | |
| 3. | Ernest heminguey. “Chol va dengiz” | 1 | | |
| 4. | Hamza. “Jonlarni jononi vatan” | 1 | | |
| 5. | Jahon Otin Uvaysiy chistonlar | 1 | | |
| 6. | Abdulla Qodiriy. “Mehrobdan chayon” | 1 | | |
| 7. | Pirimqul Qodirov. Hayoti va ijodi | 1 | | |
| 8. | Abdulatifning ilk isyoni | 1 | | |
| 9. | Xalq og‘zaki ijodi | 1 | | |
| 10. | Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida | 1 | | |
| 11. | G‘azallar | 1 | | |
| 12. | Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq. | 1 | | |
| 13. | Tuyuq  janri haqida | 1 | | |
| 14. | "Bormog‘in"tajnisli tuyuq haqida | 1 | | |
| 15. | O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida | 1 | | |
| 16. | Ot egasi hikoyasi haqida | 1 | | |
| 17. | Vatanim she'ri haqida | 1 | | |
| 18. | “Farhod va Shirin” dostoni haqida | 1 | | |
| 19. | Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi | 1 | | |
| 20. | Ogahiy lirikasidan g‘azallar | 1 | | |
| 21. | Lirika haqida | 1 | | |
| 22. | G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni | 1 | | |
| 23. | Omon Matjon hayoti va ijodi | 1 | | |
| 24. | Omon Matjon she’rlari haqida | 1 | | |
| 25. | Dorilomon kunlar keldi... | 1 | | |
| 26. | Turkiylar | 1 | | |
| 27. | **Sharof Boshbekov** | 1 | | |
| 28. | Antik adabiyot | 1 | | |
| 29. | Asarning yaratilish tarixi | 1 | | |
| 30. | Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomish”ni solishtirish | 1 | | |
| 31. | O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi | 1 | | |
| 32. | “Qutadg‘u bilig” asari haqida | 1 | | |
| 33. | Navoiy adabiy merosi | 1 | | |
| 34. | O‘rta asrlar jahon adabiyoti | 1 | | |

*Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ______________*

**Mavzu: Hovlidagi daraxt**

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :**bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash,hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Bu savolga javob topish uchun, avvalo,“hovli” va “daraxt” so‘zlariga e’tibor beramiz. Odatda hovli biz tug‘ilib o‘sgan joy, kichik vatan sifatida tasavvur uyg‘otadi. Daraxt esa uzoq umr ko‘radi, tabiatning barcha injiqliklariga qaramay, qaytadan kurtak ochib meva beradi. Daraxtning shu xususiyatlaridan kelib chiqib, mualliflar ko‘p holatlarda undan badiiy adabiyotda sabr-matonat, oila boshlig‘i, millat, jamiyatga oid g‘oyalar tasvirida foydalanadilar, ildizini ota-onaga, yashnab turgan yaproqlarini farzandlarga o‘xshatadilar. Demak, badiiy asarda obraz sifatida ishlatilgan obyektning matndagi vazifasini tushunish uchun uning o‘ziga xos xususiyatlariga ham e’tibor berishimiz lozim. Asarni o‘qiy boshlar ekanmiz, uning dastlabki satrlarigadiqqatimizni qaratamiz. Asar turlicha boshlanishi mumkin: tabiat tasviri, joy tasviri, obraz tasviri, biror muammoli vaziyat bayoni va hokazo. Ko‘p holatlarda asar voqealarining keyingi rivoji va muallif aytmoqchi bo‘lgan g‘oya (yoki g‘oyalar) mana shu ilk tasvirlarda ma’lum darajada aks etgan bo‘ladi. Bu g‘oyalar mazmunini anglashda matndagi muhim (“kalit”) so‘zlar ham asosiy o‘rinni egallaydi.

**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Asar sarlavhasiga e’tibor bering. Sizningcha, asar nima uchun “Hovlidagi daraxt” deb nomlangan?

**V.Uyga vazifa:** Asarda nima haqida hikoya qilinadi deb o‘ylaysiz?

*Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ ____________ 20__yil*

*Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ______________*

**Mavzu: Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”**

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :**bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash,hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Yozuvchi va madaniyat xodimi Normurod Norqobilov 1953-yili Qashqadaryo viloyatida tug‘ilgan. Adibning eslashicha, bolalik davrida “kitob topish qiyin bo‘lgan, topilganini ham birpasda o‘qib tashlashgan”. Uning onasi har oqshom qorachiroq nurida ertak aytib berar, ertak boshlanishi bilan “uy ichi kengayib, yorishib ketganday bo‘lardi”. Onasining ertaklari ta’sirida bo‘lajak yozuvchida adabiyotga havas uyg‘ondi. Maktabdan keyin bir muddat turli joylarda ishlagach, Toshkent davlat universitetiga (hozirgi O‘zbekiston milliy universiteti) o‘qishga kirdi. Universitetni bitirib, avval gazetada, so‘ng televideniyeda faoliyat yuritdi. Televideniye uchun ko‘rsatuvlar tayyorlash jarayonida O‘zbekistonning ko‘plab joylariga sayohat qildi, hayvonot dunyosini o‘rgandi. Bu bilimlar keyin chalik hayvonlarga bag‘ishlangan asarlar yozilishiga turtki berdi.Normurod Norqobilov ko‘p yillik xizmatlari uchun “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan madaniyat xodimi” unvoni va “Shuhrat” medali bilan taqdirlangan.

**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Biz o‘qiydigan “Oqbo‘yin” qissasi bir it taqdiri haqida hikoya qiladi.

**V.Uyga vazifa:** It – inson tomonidan qo‘lga o‘rgatilgan ilk hayvonlardan biri. Buning sababi nimada bo‘lishi mumkin? Itlarning inson hayotidagi ahamiyati nimada?

*Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ ____________ 20__yil*

*Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ______________*

**Mavzu: Ernest heminguey. “Chol va dengiz”**

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :**bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

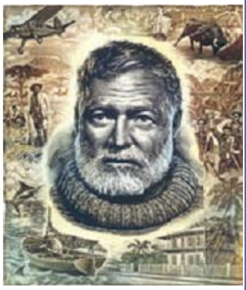
**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash,hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**



Jahon adabiyotining mashhur vakillaridan biri Ernest Heminguey (1899–1961) QSHning Illinoys shtatida shifokor oilasida tug‘ilgan. U oilada olti farzandning ikkinchisi edi. rnest o‘rta maktabda a’lo baholarga o‘qidi va o‘sha paytlardayoq yozuvchi bo‘lishni maqsad qildi. Ilk ijodiy faoliyatini o‘n sakkiz yoshida jurnalist sifatida boshladi Ernest yoshligidan otasi bilan birga baliq oviga borar, otasi unga qarmoq sovg‘a qilgan kundan boshlab baliq ovi uning eng sevimli mashg‘ulotlaridan biriga aylangandi. Keyinchalik Kubada yashagan paytida hama dib tez-tez o‘z kemasida baliq oviga chiqib turar, baliq ovi mavzusi uning ko‘plab asarlaridan o‘rin olgandi. Biz o‘qiydigan asar – “Chol va dengiz” qissasi nafaqat Heminguey ijodining, balki jahon adabiyotining ham eng sara namunalaridandir. Mazkur asar 1954-yilda adabiyot olamidagi eng yuksak e’tirof –Nobel mukofotiga sazovor bo‘ldi.Hemingueyning o‘zi esa bu haqidashunday degan edi: “Men oddiy baliq, oddiy dengiz, oddiy baliqchi va oddiy bola haqida yozdim”.

**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

O‘ylab ko‘ring: Nobel mukofotiga sazovor bo‘lgan bu asar, muallif o‘zi aytganidek,oddiy narsalar tasviriga bag‘ishlangan bo‘lishi mumkinmi?

**V.Uyga vazifa:**Asar g‘oyasi va undagi tagma’nolarni tahlil qilamiz.Asardagi ramzlarni tahlil qilamiz.

*Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ ____________ 20__yil*

# veb-saytimiz: Zokirjon.com

***Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.***

***+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.***

***Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.***

***Hujjat word variant doc formatda beriladi.***

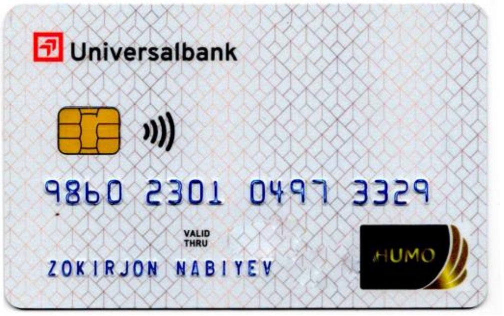
**40 listdan iborat adabiyot fanidan 7-8-9-10-sinf iqtidorli o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

Telegram kanalimiz:

**@Maktablar_uchun_hujjatlar**

**To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**




## DIQQAT!!!

**Sizga bu OMONAT qilib beriladi.**
**To‘liq holda olganingizdan so‘ng:**
**Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.**
**Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.**
**Internet orqali veb-saytlarga joylamang.**
**Kanal va gruppalarga tarqatmang.**

**OMONATGA HIYONAT QILMANG.**

## *Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!*

### *Bizda maktablar uchun  quydagi hujjatlar mavjud*

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**