



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi  
\_\_\_\_\_ning*

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida  
7-8-9-10-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi  
o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**









20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “\_\_\_\_\_” to‘garagining  
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Hovlida qanday daraxt bor	1		
2.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
3.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
4.	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
5.	Abdulla Qodiriy.	1		
6.	Qo‘rqunch bir jasorat	1		
7.	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
8.	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
9.	Xalq dostonlari haqida	1		
10.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
11.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
12.	Aruz vazni haqida	1		
13.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
14.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
15.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
16.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
17.	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
18.	Komil inson	1		
19.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
20.	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
21.	Abdulla Oripov she‘riyati to‘g‘risida	1		
22.	Vatan mehri	1		
23.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
24.	Turkiylar	1		
25.	Shavkat Rahmon she‘rlari to‘g‘risida	1		
26.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
27.	Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
28.	“Iliada” dostonidan parchalar: umumlashtirish	1		
29.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
30.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig‘: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
31.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
32.	Xamsachilik an‘analari	1		
33.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
34.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Hovlida qanday daraxt bor**

**Maqsadlar:**

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :**bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash,hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Yozning o‘rtalari edi. Onam singlim va akamni ergashtirib qo‘shni qishloqda yashovchi bobomnikiga mehmonga ketishdi. Uyda otam bilan men yolg‘iz qoldik. Supada yonboshlab yotgan otam botayotgan quyoshning alvon shafaqlarida tovlanib turgan daraxtimizga xayolga cho‘mgancha tikilib turardi. Shunda men:– Ota, nega daraxtimiz hech meva tugmaydi? – deb so‘radim. Savolimdan otam ajablandilar, shekilli, ancha vaqt xuddi nimadir qidirganday yuzimga tikilib qoldilar, so‘ng dedilar: “Mevami? Tugadi, o‘g‘lim. Mana, men, sen, onang, singling va akang shu daraxtning mevalarimiz...”Tabiiyki, men otamning gaplarini unchalik tushunmadim, buni o‘zi ham sezdi, shekilli, qo‘li bilan boshimni silab: “Bu gaplarning ma’nosini katta bo‘lganingda tushunib olarsan”, – dedi va boshqa bu haqda og‘iz ochmadi.Otam nafaqat bu yolg‘iz daraxtni, umuman yashillikni sevar edi.



**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Asarning davomini o‘qing. Unda bayon qilinayotgan voqealar qachon sodir bo‘lgan: asar boshida bayon qilingan voqealardan keyinmi yoki oldin?

**V.Uyga vazifa:** – Payvand qilishdan maqsad nima?

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_sana \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Ernest Seton-Tompson “Lobo”**

**Maqsadlar:**

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :**bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

“Bolalar ensiklopediyasi”dan olingan ma’lumotni o‘qib chiqing.

Bo‘ri zararli yoki foydalimi? Aslida bunday savol berish noto‘g‘ri, chunki ko‘pgina hayvonlar bir vaqtning o‘zida ham foydali, ham zararli bo‘lishi mumkin. Uy hayvonlariga hujum qiladigan bo‘ri odamlarga ziyon yetkazadi. Xuddi mana shu bo‘ri o‘rmonda yoki tundrada ko‘pincha nimjon, kasalmand hayvonlarga hujum qiladi, chunki bunday hayvonlarni tutib olish oson-da. Kasal hayvonlarni qirishi natijasida bo‘ri o‘rmon va unda yashaydigan jonivorlarga foyda keltiradi. Uni mana shu xizmatlari uchun “o‘rmon sanitari” deb atashadi. Bo‘rilar o‘rmonda hayvonlarning haddan ziyod ko‘payib ketishiga yo‘l qo‘ymaydi.Bo‘ri nihoyatda ayyor va aqlli hayvon. U o‘zi ta‘qib qilinayotganini darhol sezib, xatarli joyni uzoq vaqtga tark etadi. Shuning uchun ba’zida bo‘rini yaxshilab qo‘rqitib qo‘yishning o‘zi yetarli bo‘ladi.Bo‘ri yashirinishga usta, juda ehtiyotkor hayvon. Ba’zan hatto eng tajribali ovchilar ham bolalarini katta qilayotgan urg‘ochi bo‘ri uyasini topa olmaydilar.

**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Bo‘rilar haqidagi qanday asarlarni o‘qigansiz yoki tomosha qilgansiz? Bu asarlarda bo‘rilar qanday tasvirlangan?

**V.Uyga vazifa:**Bo‘rilarning siz o‘qigan yoki ko‘rgan asarlardagi tasvirini yuqoridagi ma’lumot bilan solishtiring.



Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_sana \_\_\_\_\_ 20\_\_yil



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”**

**Maqsadlar:**

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :** bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

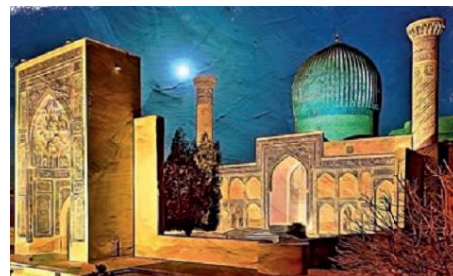
**II. Yangi mavzu bayoni:**

Turibdi bir bola Maqbara qoshida. Savol-la band edi Bolaning yodi: “Go‘ri Amir nima!..”  
“Ne ich-u tashida?..” O‘zi soddagina. Temurdir oti... Gumbazga termilib Og‘riydi bo‘yni.  
Chiqadi, kiradi Qabrga tiriklar, Bolakay turadi Unutib uyni. “Vo-o-o!.. Qandoq qurganlar?  
Juda ham katta-ku? Bo‘lganmi kranlar Avvali ham, a?” Domlamiz der edi: “O‘tmishda,  
hattoki, Arpa non yer edi Qari-yosh... Hamma!”.. Tushadi esiga Yana ko‘p gaplar, Ilashar  
ko‘ziga Gumbazdagi nur. Mittigina bolasan asli, Xayolingda qiziq xayollar. Bunday o‘yga  
borishar, balki, Dunyoni bir qayirgan chollar. Ularga-ku yarashar, ukam, Ularga-ku, bu  
narsa odat. Lekin sening o‘ylaring bu dam Meni hayron qoldirar faqat. Senga nima dunyo  
taqdiri? Dunyo ishi bitgusi sensiz. Bilsang, mushkul bu o‘ylar siri, Kattalar ham qolishar  
unsiz, Sen-ku, bola! .. Samarqand – mana!.. Ertakdan ham qadimligi rost. Salobat-u hukuh,  
tantana – Faqat buyuk poytaxtlarga xos. Tegrasida parvona bo‘lgan Zarafshon ham betin  
yugurar. Minoralar “Ko‘k – baland” degan Lofchilarning og‘ziga ar. Madrasalar  
mo‘ysafidsimon Ro‘parangda o‘qishar duo. Qalandarlar kezar har tomon. Tillarida: “Haq,  
do‘st, yo ollo!..” Nariroqda bozor.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Nega doston “mittigina bola”ning ulkan binolar haqidagi hayratlari, qiziq xayollari bilan boshlangan?

**V. Uyga vazifa:** Keltirilgan parchada qaysi davrdagi Samarqand haqida gapirilmoqda?



Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_sana \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

# veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

*+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

*40 listdan iborat adabiyot fanidan 7-8-9-10-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.*



Telegram kanalimiz:

[@Maktablar\\_uchun\\_hujjatlar](https://t.me/@Maktablar_uchun_hujjatlar)

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



## DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud***

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**