



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ *ning*

20__-20__-o'quv yilida
6-7-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N_o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari	1		
2	Abdulla Qahhor hayoti va ijodi.	1		
3	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi.	1		
4	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
5	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
6	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
7	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
8	Qofiya va fard.	1		
9	Asar qahramonlari tavsifi	1		
10	Rey Bredberi: “Bir kunlik yoz” hikoyasi “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
11	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
12	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
13	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
14	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
15	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
16	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
17	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”.	1		
18	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”. Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”. Solishtirish.	1		
19	Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”	1		
20	“Oqbo‘yin”	1		
21	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
22	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz	1		
23	Muhammad Ali. “Gumbazdagi nur” Muallif bilan tanishamiz	1		
24	Muhammad Ali. “Gumbazdagi nur”	1		
25	Nabi Jaloliddin. “Ota”	1		
26	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”	1		
27	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
28	Jahon Otin Uvaysiy chistonlar	1		
29	Qo‘rqunch bir jasorat	1		
30	Pirimqul Qodirov. Hayoti va ijodi	1		
31	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
32	O‘lmas Umarbekov. “Qiyomat qarz”	1		
33	Saida Zunnunova. “Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh...”	1		
34	Iqbol Mirzo. “Daraxtlar”	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I. Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Birinchi bosqich – mutolaadan oldin.

– Asar sarlavhasiga e’tibor beramiz. Qaysi hollarda birovga: “Nima qilib qo‘yding?” deymiz?

– O‘ylab ko‘ramiz: Sherzod qanday bola bo‘lishi mumkin? U nima ish qilib qo‘ygan deb o‘ylaysiz?

– Taxmin qilib ko‘ramiz: asar nima haqida bo‘lishi mumkin?

Ikkinchi bosqich – mutolaa davomida.

– Asarni o‘qiy boshlaymiz. Matn ichida berilgan savollarga javob berish orqali asardagi obrazlarga, asarning muhim o‘rinlariga, yozuvchi nima demoqchi ekaniga e’tibor beramiz.

Uchinchi bosqich – mutolaadan so‘ng.

Bu bosqichda matnni yaxlit tushunishimiz, umumlashtirishimizga imkon beruvchi savollar ustida o‘ylab ko‘ramiz. Bu savollarga javob berish jarayonida asar haqidagi avvalgi va keyingi tasavvurlarimizni solishtirishimiz, hayotiy tajribalarimiz va avval olgan bilimlarimizga tayanib tahlil qilishimiz mumkin.

IV. Mustahkamlash:

Badiiy asar matematik masala emas. Odatda asar bo‘yicha qo‘yilgan savollarning yagona to‘g‘ri javobi bo‘lmaydi – bu savollarga har birimiz o‘z dunyoqarashimiz va tajribamizdan kelib chiqib javob berishimiz, asardan o‘zimiz uchun mustaqil xulosalar chiqarishimiz lozim. Shundagina biz o‘zimizda adabiyot darslariga, kitob mutolaasiga ehtiyoj sezamiz.

V. Uyga vazifa: Takrorlash



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Abdulla Qahhor hayoti va ijodi

Maqsadlar:

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.
- b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.
- v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



Abdulla Qahhor (1907–1968) – o‘zbek adabiyotining yorqin vakillaridan biri. Uning bolaligi hozirgi Farg‘ona viloyatining Qo‘qon shahri atrofidagi qishloqlarda o‘tgan. U dastlab maktabda, keyinchalik o‘qituvchilar tayyorlaydigan o‘quv yurtida, so‘ngra O‘rta Osiyo davlat universitetida (hozirgi O‘zbekiston milliy universiteti) tahsil olgan.

Abdulla Qahhor shunday yozadi: “Bolaligimni o‘ylaganimda chalakam-chatti tush ko‘rgandek bo‘lar edim. ... Zehnimda shunga o‘xshagan qalqib yurgan xotiralardan

tashqari qalqimasdan toshdek cho‘kib yotgan xotiralar ham hisobsizligidan uzoq zamon bexabar ekanman. Bundan meni Anton Pavlovich Chexov domla xabardor qildilar. Bundan o‘ttiz yil burun Chexovning kitoblarini qo‘limdan qo‘ymasdan o‘qib chiqdim. Shunda alomat bir hodisa yuz berdi: shu bilan muhtaram ustod menga go‘yo muborak ko‘zoynaklarini berdilar-u: “Mana buni taqib, o‘z xalqingning o‘tmishiga nazar sol!” – dedilar. Bolaligimda zehnimga cho‘kib qolgan xotiralar uyg‘ondi, yuzaga chiqdi, o‘sha vaqtdagi xalq hayoti ko‘z oldimga keldi. Mana shuning natijasi bo‘lib g‘am-g‘ussaga to‘la “O‘g‘ri”, “Tomoshabog‘”, “Bemor”, “Anor” kabi hikoyalar vujudga keldi”



IV.Mustahkamlash:

1. Abdulla Qaxxor qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting
3. Yozuvchi qaysi rus yozuvchisini o‘ziga ustoz deb bilgan?

V.Uyga vazifa:

Maktab MMIBDO ‘_____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



G‘afur G‘ulom (1903–1966) – XX asr o‘zbek adabiyotida munosib o‘ringa ega iste‘dodli ijodkorlardan biri. Uning hajviy hikoyalari, yumorga boy qissalari kitobxonlar qalbidan chuqur joy olgan. G‘afur G‘ulom Toshkentda dehqon oilasida tug‘ilgan. U o‘z tarjimai holida shunday yozadi: “Otam adabiyot bilan juda qiziqar edi, uyimizga o‘zbek shoirlari va xattotlar kelib yurganini eses bilaman. Otam “Mirzo” va “G‘ulom” taxalluslari bilan talay

she‘rlar yozgan. Amakim ham she‘rlar yozar edi”. G‘afur G‘ulom to‘qqiz yoshida otasidan, 15 yoshida onasidan ayrilib, yetimlik va moddiy muhtojlikda o‘tgan kunlarini quyidagicha xotirlaydi: “Kirmagan eshigim, qilmagan xizmatim, tutinmagan ishim qolmadi. Etikdo‘z kosibga shogird tushdim, bo‘lmadi. Birovning aravasini minib qishloqqa qatnadim, bo‘lmadi. Sariboy deganning olma bog‘ida qo‘riqchilik qildim, bo‘lmadi. Keyin tunuka qirqib, mayda chega mixlar yasay boshladim: ish avval tuzuk edi, keyin mazasi qochdi, tirikchilik o‘tmaydigan bo‘ldi”. Ro‘zg‘or tebratish yosh G‘afurning zimmasida qolgani sabab u oliy o‘quv yurtida o‘qiy olmadi, bir muddat maktabda va sakkiz oylik muallimlar tayyorlash kursida o‘qish imkoniga ega bo‘ldi, xolos. Ammo G‘afur G‘ulom mustaqil o‘qish, ilmga, o‘rganishga bo‘lgan intilishi sabab o‘zbek xalqining sevimli ijodkoriga aylandi.

IV.Mustahkamlash:

1. G‘afur G‘ulom qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting

V.Uyga vazifa: Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan 6-7-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

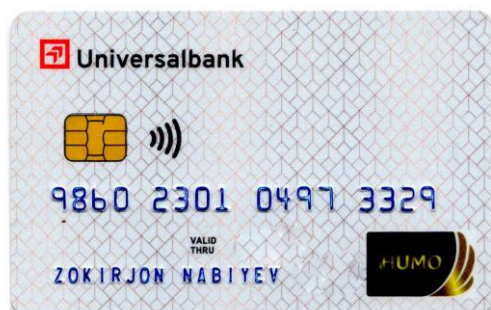


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**