MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi ____________________________ning

20__-20__-o'quv yilida 6-7-8-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

O‘tkazilgan xona____________________________

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari__________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr								Oktabr								O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Noyabr								Dekabr								Yanvar				O‘tilgan mavzu

“_______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari_________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral								Mart				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Mart				Aprel								May								O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘________ ______________

20__-20__o‘quv yili uchun tuzilgan “_______________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
2.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
3.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
4.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
5.	**Odil Yoqubov hayoti va ijodi**	1		
6.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
7.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
8.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
9.	Ma’rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		
10.	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
11.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga	1		
12.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
13.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
14.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
15.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
16.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
17.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
18.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
19.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
20.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
21.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
22.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”	1		
23.	Zulfiya. “sog‘inib”Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
24.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
25.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz	1		
26.	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
27.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur” Muallif bilan tanishamiz	1		
28.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
29.	Hamza. “Jonlarni jononi vatan”	1		
30.	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
31.	Nabi Jaloliddin. “Ota”	1		
32.	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”	1		
33.	Alisher Navoiy qit’alar va fardlar	1		
34.	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
35.	Abdulla Qodiriy.	1		
36.	Qo‘rqunch bir jasorat	1		
37.	Pirimqul Qodirov. Hayoti va ijodi	1		

38.	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
39.	Abdulatifning ilk isyoni	1		
40.	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
41.	Saida Zunnunova. “Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh…”	1		
42.	Iqbol Mirzo. “Daraxtlar”	1		
43.	Anton Chexov. “Xameleon”	1		
44.	Xameleon	1		
45.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
46.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
47.	G‘azallar	1		
48.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
49.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq.	1		
50.	Tuyuq janri haqida	1		
51.	"Bormog‘in"tajnisli tuyuq haqida	1		
52.	Nodira hayoti va ijodi	1		
53.	Tajnis haqida	1		
54.	G‘ afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
55.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
56.	Oybek hayoti va ijodi	1		
57.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
58.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
59.	"Ufq" romani haqida	1		
60.	"Chinor" romani haqida	1		
61.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
62.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
63.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
64.	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
65.	Robindranath Thakur hayoti va ijodi	1		
66.	"Shubxa" hikoyasi haqida	1		
67.	Sergey Yesenin hayoti va ijodi	1		
68.	Vatanim she'ri haqida	1		

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:___________________________

Mavzu: Badiiy tahlil asoslarini o'rganamiz: badiiy asar tili

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Har bir san'at turi muayyan vositalar yordamida yaratiladi. Rassomlar o'z asarlarini qalam yoki bo'yoq yordamida, haykaltaroshlar – gips, bronza yoki tosh yordamida, yozuvchi va shoirlar esa so'z yordamida yaratadilar. Badiiy asarda muallifning maqsadi, asar voqealari kechayotgan vaqt va joyning asar mazmunidagi ahamiyati, asardagi obrazlarning xulq-atvori va ichki dunyosi so'zlar orqali ochib beriladi. Muallif tanlagan so'zlar bizga asarni, undagi qahramonlar va voqealarni tasavvur qilishga, "his qilishga" yordam beradi. Misol uchun badiiy asarda va tasviriy san'atda kuz tasvirini solishtirishimiz mumkin."Yaqin ikki haftadan beri ko'z ochirmayotgan kuzak shamoli yaydoq daraxtlar shoxida chiyillaydi, g'uvullaydi; tomlarda vishillaydi, yopiq eshik va darchalarga bosh urib uf tortadi". (Abdulla Qahhor, "Dahshat" hikoyasidan)

Qahramon tasviri	Qahramon tabiatiga xos xususiyat
Qobil bobo ro'para bo'lganda amin og'zini ochmasdan qattiq kekirdi, keyin bag'baqasini osiltirib kuldi.	Aminning qorni to'q, uning qorni och bilan ishi yo'q

IV.Mustahkamlash:

Siz o'qigan hikoya tiliga xos yana bir muhim xususiyat – unda maqollar va iboralarning ishlatilishi. Hikoyada ishlatilgan maqol va iboralarni toping. Ularning asar g'oyasini ochishdagi ahamiyatini izohlashga harakat qiling. Siz mazkur hikoya uchun yana qanday maqollarni tavsiya qilgan bo'lardingiz? Nima uchun?

V.Uyga vazifa: Asarni o'qish

Maktab MMIBDO'________ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

G‘afur G‘ulom (1903–1966) – XX asr o‘zbek adabiyotida munosib o‘ringa ega iste’dodli ijodkorlardan biri. Uning hajviy hikoyalari, yumorga boy qissalari kitobxonlar qalbidan chuqur joy olgan. G‘afur G‘ulom Toshkentda dehqon oilasida tug‘ilgan. U o‘z tarjimayi holida shunday yozadi: “Otam adabiyot bilan juda qiziqar edi, uyimizga o‘zbek shoirlari va xattotlar kelib yurganini eses bilaman. Otam “Mirzo” va “G‘ulom” taxalluslari bilan talay she’rlar yozgan. Amakim ham she’rlar yozar edi”. G‘afur G‘ulom to‘qqiz yoshida otasidan, 15 yoshida onasidan ayrilib, yetimlik va moddiy muhtojlikda o‘tgan kunlarini quyidagicha xotirlaydi: “Kirmagan eshigim, qilmagan xizmatim, tutinmagan ishim qolmadi. Etikdo‘z kosibga shogird tushdim, bo‘lmadi. Birovning aravasini minib qishloqqa qatnadim, bo‘lmadi. Sariboy deganning olma bog‘ida qo‘riqchilik qildim, bo‘lmadi. Keyin tunuka qirqib, mayda chega mixlar yasay boshladim: ish avval tuzuk edi, keyin mazasi qochdi, tirikchilik o‘tmaydigan bo‘ldi”. Ro‘zg‘or tebratish yosh G‘afurning zimmasida qolgani sabab u oliy o‘quv yurtida o‘qiy olmadi, bir muddat maktabda va sakkiz oylik muallimlar tayyorlash kursida o‘qish imkoniga ega bo‘ldi, xolos. Ammo G‘afur G‘ulom mustaqil o‘qish, ilmga, o‘rganishga bo‘lgan intilishi sabab o‘zbek xalqining sevimli ijodkoriga aylandi.

IV.Mustahkamlash:

1. G‘afur G‘ulom qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting

V.Uyga vazifa: Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" ________ 20__-yil. Sinflar: ______. To'garak rahbari:_________________________

Mavzu: Asarni o'qishga tayyorlanamiz

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Siz mutolaa qiladigan asar "Shum bola" deb nomlanadi. Unda siz tengi yetim bolaning taqdiri, sarguzashtlari haqida hikoya qilinadi.

O'ylab ko'ring: "shum bola" deganda qanday bolani tasavvur qilasiz? "Shum bola" va "sho'x bola" o'rtasida qanday farqlar bor? Mahallangizda yoki sinfdoshlaringiz orasida ham shum bolalarni uchratganmisiz? Ularda boshqa bolalarga o'xshamaydigan qanday xususiyatlarni kuzatgansiz?

Asarda tasvirlangan voqealar XX asr boshlarida Toshkent atrofidagi qishloqlarda bo'lib o'tadi. Asar qahramoni onasining qattiq koyishidan ranjib, uyidan chiqib ketadi va pul topish ilinjida turli ishlarga qo'l uradi.

IV.Mustahkamlash:

Asardagi "shum bola"ni qanday tasavvur qilyapsiz? Uni tasvirlang va berilgan parchani o'qib bo'lgach, avvalgi va keyingi xulosalaringizni qiyoslang. Asar qahramoni haqidagi tasavvuringizda nimalar o'zgardi?

V.Uyga vazifa: Takrorlash

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 6-7-8-sinf 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Maktablar uchun hujjatlar

ADMIN Zokirjon 90-530-68-66

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**