



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi  
\_\_\_\_\_ning*

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida  
6-7-8-9-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi  
o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**









**“TASDIQLAYMAN”**

MMIBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “\_\_\_\_\_” to‘garagining

**ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
2.	Ma’rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		
3.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
4.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
5.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
6.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
7.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
8.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
9.	Zulfiya. “sog‘inib”Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
10.	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
11.	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”	1		
12.	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
13.	Qo‘rqunch bir jasorat	1		
14.	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
15.	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
16.	Iqbol Mirzo. “Daraxtlar”	1		
17.	Xameleon	1		
18.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
19.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
20.	Tuyuq janri haqida	1		
21.	Nodira hayoti va ijodi	1		
22.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
23.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
24.	"Ufq" romani haqida	1		
25.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
26.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
27.	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
28.	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
29.	Lirika haqida	1		
30.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
31.	Hadislar haqida	1		
32.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
33.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
34.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari:\_\_\_\_\_

**Mavzu:** Asarni o‘qishga tayyorlanamiz

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

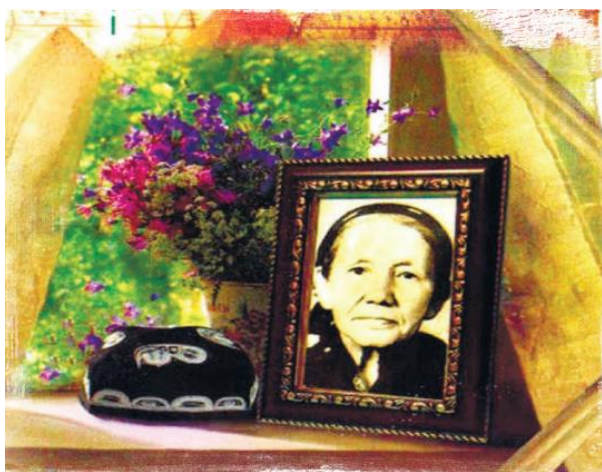
**II.Yangi mavzu bayoni:**

“Dunyoning ishlari” asari haqida muallif shunday yozadi: “Bu qissa katta-kichik hikoyalardan iborat. Biroq ularning barchasida eng aziz odam – onam siymosi bor. Bunday odamlarning hammasini o‘z ko‘zim bilan ko‘rganman. Faqat ba’zilarining ismi o‘zgardi, xolos. Bu odamlarning qismati ham qaysidir jihatdan onamga bog‘langan”.

Yulduzlar to‘la osmonga tikilaman. Ehtimol, osmondagi eng yorug‘ yulduzlar onalarning jonidir. Ehtimol, onalarning so‘ngan yulduzlari birlashib quyoshga aylangandir. Oftobni ona deyishlari, ehtimol, shundandir.



O‘tkir Hoshimov



qiladi deb o‘ylaysiz?

**V.Uyga vazifa:** “Dunyoning ishlari” asarini o‘qing

**IV.Mustahkamlash:**

“Dunyoning ishlari” qissasidan biz o‘qiydigan hikoya “Eng og‘ir gunoh” deb nomlanadi. Siz biror marta onangizning qanday ayol ekani haqida o‘ylaganmisiz? Onalarda bir-biriga o‘xshaydigan qanday umumiy jihatlarni ko‘rasiz? Onalarni oftobga o‘xshatilishini yana qanday sabablar bilan izohlagan bo‘lardingiz? “Eng og‘ir gunoh” jumlasini eshitganingizda xayolingizdan nimalar o‘tdi? Nima uchun hikoya “Eng og‘ir gunoh” deb atalgan bo‘lishi mumkin? Unda yozuvchi qanday gunoh haqida hikoya

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Ma’rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

XIX asrning ikkinchi yarmiga kelib, Turkistonning (hozirgi O‘zbekiston va qo‘shni davlatlar) taraqqiyotda Yevropa davlatlaridan orqada qolishi, xalqning og‘ir turmushi o‘sha davr ijodkorlarini e’tibor siz qoldirmadi. Ular millatni savodli qilish orqali uni zulmdan qutqarish, hurlikka erishishni maqsad qilishdi va ma’rifatparvarlik g‘oyalarini o‘z ijodlari orqali aks ettirdilar.

Abay (Ibrohim Qo‘nonboyev) – qozoq adabiyotining yorqin vakili, ma’rifatparvar shoir, o‘qituvchi, faylasuf va bastakor. U 1845-yili hozirgi Qozog‘iston hududida tug‘ilgan. Dastlabki bilimni uyida olgan, keyin esa bir vaqtning o‘zida madrasa va rus maktabida o‘qigan. Abay arab, fors kabi sharq tillarini yaxshi bilgan. Alisher Navoiy, Jomiy va boshqa sharq mumtoz adabiyoti vakillari ijodini sevib mutolaa qilgan.



Avaz O‘tar – o‘zbek ma’rifatparvarlik adabiyotining taniqli vakillaridan biri. U Xiva shahrida tavallud topgan. Uning otasi saroyda oddiy sartarosh bo‘lib xizmat qilgan bo‘lsa-da, adabiyotni, san’atni sevgan va zamonasining mashhur shoir va san’atkorlari bilan yaqin aloqada bo‘lgan. Avaz O‘tar dastlab maktabda, keyin esa Madamin Inoq madrasasida tahsil olgan. U madrasada o‘qib yurgan davridayoq she’rlar yoza

boshlagan. She’rlarida ma’rifat, ozodlik, adolatsizlikka, zulmga qarshi kurash g‘oyalari yetakchilik qiladi. Avaz O‘tarning ko‘plab she’rlari qo‘shiq qilib kuylangan.

**IV.Mustahkamlash:**

1. Abay qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Avaz O‘tar qachon va qayerda tug‘ilgan?

**V.Uyga vazifa:** Savollarga javob yozing



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** “O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Siz bilan Jyul Vernning mashhur asarlaridan biri – “O‘n besh yoshli kapitan” romanidan parchalar o‘qiymiz. Unda Dik Send va uning do‘stlari sarguzashtlari haqida hikoya qilinadi. Aytishlaricha, Jyul Vern bu asarni o‘g‘li Mishelning o‘n besh yoshiga sovg‘a sifatida yozgan. U o‘g‘li asar qahramoni Dik Send obrazi yordamida o‘zi uchun hayotiy xulosalar chiqarishini istagan.

Asarning birinchi nashriga ishlangan muqovani ko‘ring.

Unda nimalar tasvirlangan?

Asarda Dik va uning do‘stlari qanday sarguzashtlarga duch kelishi mumkin?

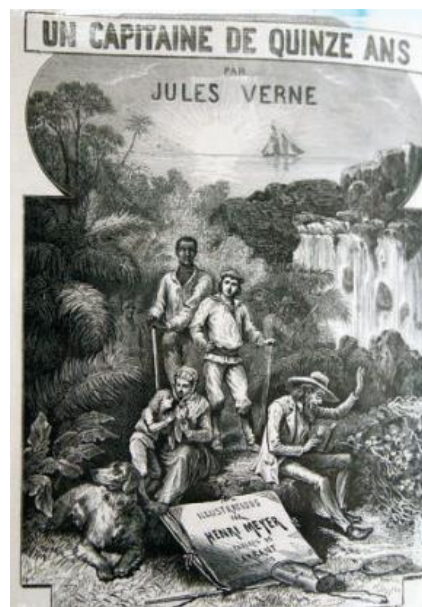
**IV.Mustahkamlash:** Qahramonlar boshidan kechirgan



sarguzashtlar, kutilmagan, qiziqarli voqealar haqida bayon qiluvchi asarlar sarguzasht asarlar deyiladi. Sarguzasht asarlardagi voqealar kundalik hayotdagi voqealardan farq qiladi. Ularda qahramonlar turli noma’lum o‘lkalarga sayohat qilishadi, xavf-xatarlarni yengib, qahramonlik ko‘rsatishadi. Sarguzasht asarlarning yana bir o‘ziga xos xususiyati – ulardagi voqealar tez

rivojlanadi. Sarguzashtlar vositasida bosh qahramon xarakteriga xos xususiyatlar takomillashib boradi.

**V.Uyga vazifa:** “O‘n besh yoshli kapitan” romanini o‘qish davomida sarguzasht asarlarga xos xususiyatlarni daftaringizga yozing



**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

*+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

*40 listdan iborat adabiyot fanidan 6-7-8-9-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.*



**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud***

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**