



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__-20__-o'quv yilida
6-7-8-9-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

20__-20__ o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
2.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
3.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
4.	Ma‘rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		
5.	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
6.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
7.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
8.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
9.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
10.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
11.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
12.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she‘ri	1		
13.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she‘ri	1		
14.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
15.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
16.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
17.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”	1		
18.	Zulfiya. “sog‘inib” Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
19.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
20.	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
21.	Nabi Jaloliddin. “Ota”	1		
22.	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”	1		
23.	Alisher Navoiy qit‘alar va fardlar	1		
24.	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
25.	Abdulla Qodiriy.	1		
26.	Qo‘rqunch bir jasorat	1		
27.	Pirimqul Qodirov. Hayoti va ijodi	1		
28.	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
29.	Abdulatifning ilk isyoni	1		
30.	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
31.	Saida Zunnunova. “Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh...”	1		
32.	Iqbol Mirzo. “Daraxtlar”	1		
33.	Anton Chexov. “Xameleon”	1		
34.	Xameleon	1		
35.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
36.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
37.	G‘azallar	1		
38.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
39.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq.	1		
40.	Tuyuq janri haqida	1		

41.	"Bormog'in" tajnisli tuyuq haqida	1		
42.	Nodira hayoti va ijodi	1		
43.	Tajnis haqida	1		
44.	G' afur G'ulom hayoti va ijodi	1		
45.	Bilib qo'yki, seni Vatan kutadi	1		
46.	Oybek hayoti va ijodi	1		
47.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
48.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
49.	"Ufq" romani haqida	1		
50.	"Chinor" romani haqida	1		
51.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
52.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
53.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
54.	O'zbek adabiyoti tarixi	1		
55.	"Farhod va Shirin" dostoni haqida	1		
56.	Komil inson	1		
57.	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
58.	Ogahiy lirikasidan g'azallar	1		
59.	Lirika haqida	1		
60.	Zokirjon Xolmuhammad O'g'li Furqat	1		
61.	G'azaldabadiiy tasvir vositalarining o'rni	1		
62.	Imom Al-Buxoriy	1		
63.	Hadislar haqida	1		
64.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
65.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
66.	Vatan mehri	1		
67.	Omon Matjon she'rlari haqida	1		
68.	Halima Xudoyberdiyeva	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘tkir Hoshimov (1941– 2013) – o‘zbek xalqining sevimli yozuvchilaridan biri. U Toshkent shahrida oddiy xizmatchi oilasida tug‘ilgan. Yozuvchi o‘z ota-onasi haqida shunday eslaydi: “Otamdan qattiq hayiqar edik. Otam biron marta ham bir tarsaki urgan emas. Otamni qattiq izzat qilishni onam o‘rgatgan. Onam esa juda mehribon... ko‘chada biron bola yig‘lab



o‘tirgan bo‘lsa, albatta, tepasiga borib boshini silar, biron sabab bilan biz – bolalarni qarg‘asa, o‘zi ham yig‘lab yuborar, o‘sha zahoti ko‘nglimizni olishga harakat qilardi. U nihoyatda farishtali, diyonatli ayol bo‘lgani uchun mahalla-ko‘yda uni yosh-u qari birdek hurmat qilardi. Odamlar o‘rtasida bu ajoyib inson “Poshsha oyi” degan nom bilan shuhrat topgandi”. Yozuvchi oddiy maktablardan birida o‘qigan. Bolaligi Ikkinchi jahon urushidan keyingi ocharchilik, mamlakatdagi og‘ir sharoitga to‘g‘ri kelgani sabab o‘qishi bilan birga ro‘zg‘or ishlarida ota-onasiga ko‘maklashgan. O‘tkir Hoshimov maktabda o‘qib yurgan kezlarda adabiyotga mehr qo‘ygan va unda yozuvchi bo‘lishga ishtiyoq uyg‘ongan. Tinimsiz o‘qib izlanishi, kitobga mehr-u muhabbati sabab O‘tkir Hoshimov o‘zbek adabiyoti tarixida o‘zining betakror asarlari bilan o‘chmas iz qoldirib ketdi.

IV.Mustahkamlash:

1. O‘tkir Hoshimov qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting
3. “Dunyoning ishlari” asari nima haqida?

V.Uyga vazifa: Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Asarni o‘qishga tayyorlanamiz

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

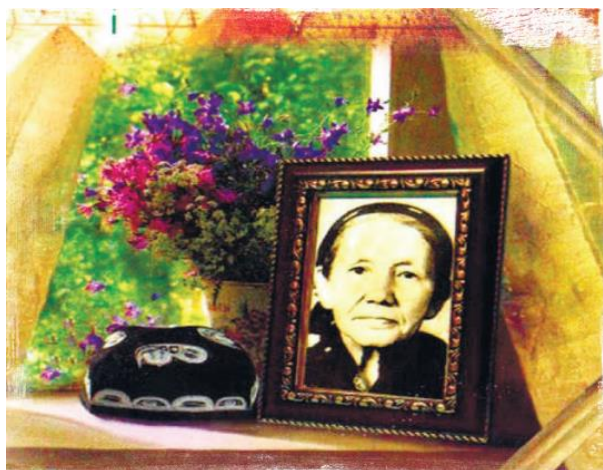
II.Yangi mavzu bayoni:

“Dunyoning ishlari” asari haqida muallif shunday yozadi: “Bu qissa katta-kichik hikoyalardan iborat. Biroq ularning barchasida eng aziz odam – onam siymosi bor. Bundagi odamlarning hammasini o‘z ko‘zim bilan ko‘rganman. Faqat ba‘zilarining ismi o‘zgardi, xolos. Bu odamlarning qismati ham qaysidir jihatdan onamga bog‘langan”.

Yulduzlar to‘la osmonga tikilaman. Ehtimol, osmondagi eng yorug‘ yulduzlar onalarning jonidir. Ehtimol, onalarning so‘ngan yulduzlari birlashib quyoshga aylangandir. Oftobni ona deyishlari, ehtimol, shundandir.



O‘tkir Hoshimov



qiladi deb o‘ylaysiz?

V.Uyga vazifa: “Dunyoning ishlari” asarini o‘qing

IV.Mustahkamlash:

“Dunyoning ishlari” qissasidan biz o‘qiydigan hikoya “Eng og‘ir gunoh” deb nomlanadi. Siz biror marta onangizning qanday ayol ekani haqida o‘ylaganmisiz? Onalarda bir-biriga o‘xshaydigan qanday umumiy jihatlarni ko‘rasiz? Onalarni oftobga o‘xshatilishini yana qanday sabablar bilan izohlagan bo‘lardingiz? “Eng og‘ir gunoh” jumlasini eshitganingizda xayolingizdan nimalar o‘tdi? Nima uchun hikoya “Eng og‘ir gunoh” deb atalgan bo‘lishi mumkin? Unda yozuvchi qanday gunoh haqida hikoya

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘g‘arak rahbari: _____

Mavzu: Alisher Navoiy hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Buyuk shoir, olim, davlat arbobi Alisher Navoiy (Nizomiddin Mir Alisher) 1441-yil 9-fevralda Hirotda tavallud topgan. Navoiyda ilm olishga ishtiyoq erta uyg‘ongani bois to‘rt yoshidan maktabda ta‘lim olishni boshlagan. Iste‘dodli, zehni o‘tkir,

xotirasi kuchli Alisher yetti yoshida Farididdin Attorning “Qush tili” (“Mantiq ut-tayr”) asarini, olti mingdan ortiq hadisni yoddan bilgan. Ayni shu yoshidan boshlab g‘azallar yoza boshlagan. Alisher Navoiy o‘zbek va fors tillarida badiiy jihatdan yuksak asarlar yaratgani uchun “ikki tilli” shoir sifatida mashhur bo‘lgan. Asarlari dunyoning juda ko‘plab mamlakatlarida o‘rganilgan va turli tillarga tarjima qilingan.

Navoiy Hirotda adabiyot, madaniyat va san‘atning taraqqiy etishiga ham juda katta hissa qo‘shgan: o‘z hisobidan kutubxonalar va madrasalar qurdirgan, iste‘dodli yoshlarning ilm olishlariga homiylik qilgan.

Alisher Navoiy 1501-yil 3-yanvarda Hirotda vafot etgan.

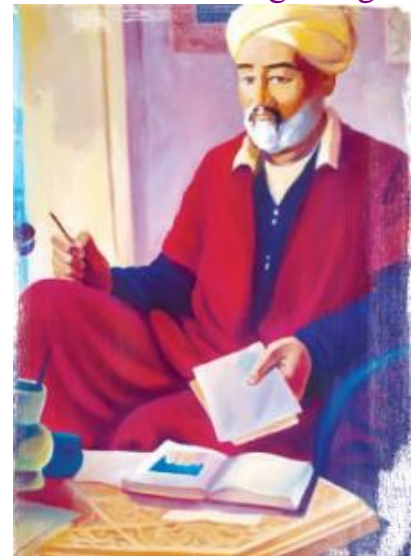
IV.Mustahkamlash:

1. A.Navoiy qachon tug‘ilgan?
2. A.Navoiy qayerda tug‘ilgan?
3. A.Navoiyning qaysi ruboiylarini bilasiz?

Alisher Navoiy hayoti va ijodiga daxldor qaysi ma‘lumotlardan hayratlandingiz? Nima uchun?

Buyuk inson bo‘lish uchun nimalar qilish lozim deb o‘ylaysiz?

V.Uyga vazifa: Savollarga javob yozing



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 6-7-8-9-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**