



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__-20__-o'quv yilida
6-7-8-9-10-sinflar iqtidorli o'quvchilar
uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
2.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
3.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
4.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
5.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
6.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
7.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
8.	“Oqbo‘yin”	1		
9.	Zulfiyaxonim ijodi “Sog‘inib” sheri	1		
10.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz	1		
11.	Muallif bilan tanishamiz	1		
12.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
13.	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
14.	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”			
15.	Alisher Navoiy qit’alar va fardlar	1		
16.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
17.	G‘azallar	1		
18.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq.	1		
19.	Tuyuq janri haqida	1		
20.	"Bormog‘in"tajnisli tuyuq haqida	1		
21.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida	1		
22.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
23.	Lirika haqida	1		
24.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
25.	Hadislar haqida	1		
26.	Ulug‘bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
27.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
28.	Abdulla Oripov she’riyati to‘g‘risida	1		
29.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni variantlarini solishtirish	1		
30.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
31.	Tarixiy davr. Muallif haqida	1		
32.	Iliada” dostonidan parchalar: umumlashtirish	1		
33.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
34.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘g‘arak rahbari: _____

Mavzu: Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Har bir san’at turi muayyan vositalar yordamida yaratiladi.

Rassomlar o‘z asarlarini qalam yoki bo‘yoq yordamida, haykaltaroshlar – gips, bronza yoki tosh yordamida, yozuvchi va shoirlar esa so‘z yordamida yaratadilar. Badiiy asarda muallifning maqsadi, asar voqealari kechayotgan

vaqt va joyning asar mazmunidagi ahamiyati, asardagi obrazlarning xulq-atvori va ichki dunyosi so‘zlar orqali ochib beriladi. Muallif tanlagan so‘zlar bizga asarni, undagi qahramonlar va voqealarni tasavvur qilishga, “his qilishga”

yordam beradi. Misol uchun badiiy asarda va tasviriy san’atda kuz tasvirini solishtirishimiz mumkin. “Yaqin ikki haftadan beri ko‘z ochirmayotgan kuzak shamoli yaydoq daraxtlar shoxida chiyillaydi, g‘uvullaydi; tomlarda vishillaydi, yopiq eshik va darchalarga bosh urib uf tortadi”. (Abdulla Qahhor, “Dahshat” hikoyasidan)



Qahramon tasviri	Qahramon tabiatiga xos xususiyat
Qobil bobo ro‘para bo‘lganda amin og‘zini ochmasdan qattiq kekirdi, keyin bag‘baqasini osiltirib kuldi.	Aminning qorni to‘q, uning qorni och bilan ishi yo‘q

IV.Mustahkamlash:

Siz o‘qigan hikoya tiliga xos yana bir muhim xususiyat – unda maqollar va iboralarning ishlatilishi. Hikoyada ishlatilgan maqol va iboralarni toping. Ularning asar g‘oyasini ochishdagi ahamiyatini izohlashga harakat qiling. Siz mazkur hikoya uchun yana qanday maqollarni tavsiya qilgan bo‘lardingiz? Nima uchun?

V.Uyga vazifa: Asarni o‘qish

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Asarni o‘qishga tayyorlanamiz

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Siz mutolaa qiladigan asar “Shum bola” deb nomlanadi. Unda siz tengi yetim bolaning taqdiri, sarguzashtlari haqida hikoya qilinadi.

O‘ylab ko‘ring: “shum bola” deganda qanday bolani tasavvur qilasiz? “Shum bola” va “sho‘x bola” o‘rtasida qanday farqlar bor? Mahallangizda yoki sinfdoshlaringiz orasida ham shum bolalarni uchratganmisiz? Ularda boshqa bolalarga o‘xshamaydigan qanday xususiyatlarni kuzatgansiz?

Asarda tasvirlangan voqealar XX asr boshlarida Toshkent atrofidagi qishloqlarda bo‘lib o‘tadi. Asar qahramoni onasining qattiq koyishidan ranjib, uyidan chiqib ketadi va pul topish ilinjida turli ishlarga qo‘l uradi.



IV.Mustahkamlash:

Asardagi “shum bola”ni qanday tasavvur qilyapsiz? Uni tasvirlang va berilgan parchani o‘qib bo‘lgach, avvalgi va keyingi xulosalaringizni qiyoslang. Asar qahramoni haqidagi tasavvuringizda nimalar o‘zgardi?

V.Uyga vazifa: Takrorlash

Maktab MMIBDO ‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: “O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Siz bilan Jyul Vernning mashhur asarlaridan biri – “O‘n besh yoshli kapitan” romanidan parchalar o‘qiymiz. Unda Dik Send va uning do‘stlari sarguzashtlari haqida hikoya qilinadi. Aytishlaricha, Jyul Vern bu asarni o‘g‘li Mishelning o‘n besh yoshiga sovg‘a sifatida yozgan. U o‘g‘li asar qahramoni Dik Send obrazi yordamida o‘zi uchun hayotiy xulosalar chiqarishini istagan.

Asarning birinchi nashriga ishlangan muqovani ko‘ring.

Unda nimalar tasvirlangan?

Asarda Dik va uning do‘stlari qanday sarguzashtlarga duch kelishi mumkin?

IV.Mustahkamlash: Qahramonlar boshidan kechirgan



sarguzashtlar, kutilmagan, qiziqarli voqealar haqida bayon qiluvchi asarlar sarguzasht asarlar deyiladi. Sarguzasht asarlardagi voqealar kundalik hayotdagi voqealardan farq qiladi. Ularda qahramonlar turli noma’lum o‘lkalarga sayohat qilishadi, xavf-xatarlarni yengib, qahramonlik ko‘rsatishadi. Sarguzasht asarlarning yana bir o‘ziga xos xususiyati – ulardagi voqealar tez

rivojlanadi. Sarguzashtlar vositasida bosh qahramon xarakteriga xos xususiyatlar takomillashib boradi.

V.Uyga vazifa: “O‘n besh yoshli kapitan” romanini o‘qish davomida sarguzasht asarlarga xos xususiyatlarni daftaringizga yozing

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

**40 listdan iborat adabiyot fanidan
6-7-8-9-10-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli
to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan
yozing.**



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng
yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga
joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**