



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida*  
*6-7-8-9-10-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi*  
*o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**









**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “\_\_\_\_\_” to‘garagining**

**ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
2.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
3.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
4.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
5.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
6.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
7.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
8.	Zulfiya. “sog‘inib” Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
9.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
10.	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
11.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur” Muallif bilan tanishamiz	1		
12.	Hamza. “Jonlarni jononi vatan”	1		
13.	Nabi Jaloliddin. “Ota”	1		
14.	Rasul Hamzatov Ona tilim	1		
15.	Xalq dostonlari haqida	1		
16.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
17.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
18.	Aruz vazni haqida	1		
19.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
20.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
21.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
22.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
23.	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
24.	Imom Al-Buxoriy	1		
25.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
26.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
27.	Sohibqiron	1		
28.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni variantlarini solishtirish	1		
29.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
30.	Tarixiy davr. Muallif haqida	1		
31.	Iliada” dostonidan parchalar: umumlashtirish	1		
32.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odyssey” va “Alpomish”ni solishtirish	1		
33.	O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1		
34.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi

**Maqsadlar:**

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**



G‘afur G‘ulom (1903–1966) – XX asr o‘zbek adabiyotida munosib o‘ringa ega iste‘dodli ijodkorlardan biri. Uning hajviy hikoyalari, yumorga boy qissalari kitobxonlar qalbidan chuqur joy olgan. G‘afur G‘ulom Toshkentda dehqon oilasida tug‘ilgan. U o‘z tarjimai holida shunday yozadi: “Otam adabiyot bilan juda qiziqar edi, uyimizga o‘zbek shoirlari va xattotlar kelib yurganini eses bilaman. Otam “Mirzo” va “G‘ulom” taxalluslari bilan talay

she‘rlar yozgan. Amakim ham she‘rlar yozar edi”. G‘afur G‘ulom to‘qqiz yoshida otasidan, 15 yoshida onasidan ayrilib, yetimlik va moddiy muhtojlikda o‘tgan kunlarini quyidagicha xotirlaydi: “Kirmagan eshigim, qilmagan xizmatim, tutinmagan ishim qolmadi. Etikdo‘z kosibga shogird tushdim, bo‘lmadi. Birovning aravasini minib qishloqqa qatnadim, bo‘lmadi. Sariboy deganning olma bog‘ida qo‘riqchilik qildim, bo‘lmadi. Keyin tunuka qirqib, mayda chega mixlar yasay boshladim: ish avval tuzuk edi, keyin mazasi qochdi, tirikchilik o‘tmaydigan bo‘ldi”. Ro‘zg‘or tebratish yosh G‘afurning zimmasida qolgani sabab u oliy o‘quv yurtida o‘qiy olmadi, bir muddat maktabda va sakkiz oylik muallimlar tayyorlash kursida o‘qish imkoniga ega bo‘ldi, xolos. Ammo G‘afur G‘ulom mustaqil o‘qish, ilmga, o‘rganishga bo‘lgan intilishi sabab o‘zbek xalqining sevimli ijodkoriga aylandi.

**IV.Mustahkamlash:**

1. G‘afur G‘ulom qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting

**V.Uyga vazifa:** Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Yumoristik asarda hayotdagi ayrim nuqsonlar, ba’zi kishilardagi kamchiliklar, salbiy jihatlar yengil kulgi (yumor) orqali tanqid qilinadi, fosh etiladi. Yumoristik asarda yozuvchi tanqid qilingan kamchiliklarni tuzatishga da’vat etadi.

O‘zbek adabiyotida Muqimiy, G‘afur G‘ulom,

Abdulla Qahhor, Said Ahmad kabi ijodkorlarning asarlarida mana shunday yumorga xos bo‘lgan xususiyatlarni ko‘plab uchratish mumkin.

“Shum bola” asaridan olingan parchada yumor bilan yo‘g‘rilgan o‘rinlarni toping. Asar qahramonlaridagi qanday illatlar tanqid qilinmoqda? Nima uchun? Sabablarini izohlab, ulardagi kamchiliklarni tuzatish uchun tavsiyalar bering.

Badiiy asarda muallif voqealarni turlicha bayon qilishi mumkin. Ba’zi asarlarda voqealar uchinchi shaxs nomidan, xuddi chetdan kuzatayotgan begona singari bayon qilinadi.

Boshqa asarlarda esa biron-bir qahramon – voqealarning bevosita ishtirokchisi tilidan, birinchi shaxs nomidan aytib beriladi

**IV.Mustahkamlash:**

1. Qaysi parchada voqealar ishtirokchi – birinchi shaxs nomidan, qaysi parchada esa “begona” – uchinchi shaxs nomidan bayon qilinyapti?

2. Qaysi parchada biz voqealarni aytib berayotgan hikoyachi – roviyning voqealarga, boshqa ishtirokchilarga munosabatini sezishimiz mumkin?

3. Qaysi parchada hikoyachi – roviy voqealarga aralashmaydi?

4. Voqeaning birinchi shaxs va uchinchi shaxs nomidan bayon qilinishida yana qanday farqlarni sezdingiz?

**V.Uyga vazifa:** Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil





Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** “O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

1. Asar boshidagi Dik va Negoro haqidagi taassurotlaringiz keyinchalik qay darajada mustahkamlandi yoki o‘zgardi? Nima uchun?

2. Asarni o‘qishdan oldin muallif bu asarni o‘g‘li Mishelga sovg‘a sifatida yozganini bilib olgan edik. Sizningcha, Jyul Vern o‘g‘lining qanday xislatlarga ega bo‘lishini istagan? Asar Mishelning bu xislatlarga ega bo‘lishida qay jihatdan yordam berishi mumkin?

3. Asardan dengizchilar hayoti haqida nimalarni bilib oldingiz?

Dengizchilar uchun qanday bilimlar muhim? Dengizchi bo‘lish uchun qanday xislatlarga ega bo‘lish kerak?

Sizningcha, Dikdan yaxshi dengizchi chiqadimi?

4. Muallif asarni yozishda qaysi sohadagi bilimlariga suyanagan? Sizningcha, bu bilimlar asarning qiziqarli va ishonarli chiqishiga qay darajada yordam bergan?



**IV.Mustahkamlash:**

Ba’zan yozuvchilar asar davomida kutilmagan voqealar sodir bo‘lishiga ishora qiladilar. Bunday ishoralar o‘quvchini qiziqtirib, asarning davomini o‘qishga undaydi. Misol uchun, “Pilgrim” kemasidagilar orolni ko‘rib qolganlarida Dingo o‘zini g‘alati tutadi. Keyinchalik asarda bu orol itga tanish ekani oydinlashadi. “Nima qilish kerak?” bobida yana qanday ishoralarni ko‘rdingiz? Sizningcha, bu ishoralar bilan yozuvchi nima demoqchi? Guruhlarda ishlang. Jadvalni daftaringizda to‘ldiring va sinfdoshlaringizga taqdimot qiling.

Ishora	Asar davomida qanday voqea bo‘lishi mumkin?

**V.Uyga vazifa:** “O‘n besh yoshli kapitan” romanini to‘liq o‘qib chiqing

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

*+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

**40 listdan iborat adabiyot fanidan  
6-7-8-9-10-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi  
o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda  
olish uchun telegramdan yozing.**



**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud***

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**