_____________________________ *hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi*

________________________ *maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*

__-umumiy o'rta ta'lim maktabi

ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

__________________________________*ning*

20__-20__-o'quv yilida

6-7-8-9-10-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

O‘tkazilgan xona___________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ _______________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “______________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
2.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
3.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
4.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
5.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
6.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
7.	“Oqbo‘yin”	1		
8.	Zulfiya. “sog‘inib”Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
9.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz	1		
10.	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
11.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
12.	Hamza. “Jonlarni jononi vatan”	1		
13.	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”			
14.	Rasul Hamzatov Ona tilim	1		
15.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
16.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
17.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq.	1		
18.	Aruz vazni haqida	1		
19.	"Bormog‘in"tajnisli tuyuq haqida	1		
20.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
21.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
22.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
23.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
24.	Imom Al-Buxoriy	1		
25.	Ulug‘bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
26.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
27.	Abdulla Oripov she’riyati to‘g‘risida	1		
28.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
29.	Antik adabiyot	1		
30.	Iliada” dostonidan parchalar: umumlashtirish	1		
31.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomish”ni solishtirish	1		
32.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida	1		
33.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
34.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Asarni o‘qishga tayyorlanamiz

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

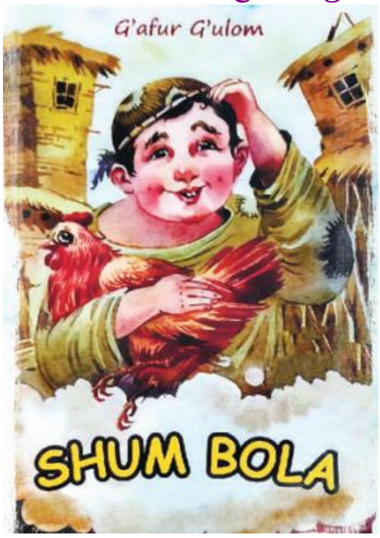
v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.



II.Yangi mavzu bayoni:

Siz mutolaa qiladigan asar “Shum bola” deb nomlanadi. Unda siz tengi yetim bolaning taqdiri, sarguzashtlari haqida hikoya qilinadi.

O‘ylab ko‘ring: “shum bola” deganda qanday bolani tasavvur qilasiz? “Shum bola” va “sho‘x bola” o‘rtasida qanday farqlar bor? Mahallangizda yoki sinfdoshlaringiz orasida ham shum bolalarni uchratganmisiz? Ularda boshqa bolalarga o‘xshamaydigan qanday xususiyatlarni kuzatgansiz?

Asarda tasvirlangan voqealar XX asr boshlarida Toshkent atrofidagi qishloqlarda bo‘lib o‘tadi. Asar qahramoni onasining qattiq koyishidan ranjib, uyidan chiqib ketadi va pul topish ilinjida turli ishlarga qo‘l uradi.

IV.Mustahkamlash:

Asardagi “shum bola”ni qanday tasavvur qilyapsiz? Uni tasvirlang va berilgan parchani o‘qib bo‘lgach, avvalgi va keyingi xulosalaringizni qiyoslang. Asar qahramoni haqidagi tasavvuringizda nimalar o‘zgardi?

V.Uyga vazifa: Takrorlash

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Yumoristik asarda hayotdagi ayrim nuqsonlar, ba'zi kishilardagi kamchiliklar, salbiy jihatlar yengil kulgi (yumor) orqali tanqid qilinadi, fosh etiladi. Yumoristik asarda yozuvchi tanqid qilingan kamchiliklarni tuzatishga da'vat etadi. O'zbek adabiyotida Muqimiy, G'afur G'ulom, Abdulla Qahhor, Said Ahmad kabi ijodkorlarning asarlarida mana shunday yumorga xos bo'lgan xususiyatlarni ko'plab uchratish mumkin.

"Shum bola" asaridan olingan parchada yumor bilan yo'g'rilgan o'rinlarni toping. Asar qahramonlaridagi qanday illatlar tanqid qilinmoqda? Nima uchun? Sabablarini izohlab, ulardagi kamchiliklarni tuzatish uchun tavsiyalar bering.

Badiiy asarda muallif voqealarni turlicha bayon qilishi mumkin. Ba'zi asarlarda voqealar uchinchi shaxs nomidan, xuddi chetdan kuzatayotgan begona singari bayon qilinadi. Boshqa asarlarda esa biron-bir qahramon – voqealarning bevosita ishtirokchisi tilidan, birinchi shaxs nomidan aytib beriladi

IV.Mustahkamlash:

1. Qaysi parchada voqealar ishtirokchi – birinchi shaxs nomidan, qaysi parchada esa "begona" – uchinchi shaxs nomidan bayon qilinyapti?
2. Qaysi parchada biz voqealarni aytib berayotgan hikoyachi – roviyning voqealarga, boshqa ishtirokchilarga munosabatini sezishimiz mumkin?
3. Qaysi parchada hikoyachi – roviy voqealarga aralashmaydi?
4. Voqeaning birinchi shaxs va uchinchi shaxs nomidan bayon qilinishida yana qanday farqlarni sezdingiz?

V.Uyga vazifa: Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Artur Konan Doyl hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Artur Konan Doyl (1859–1930) – ingliz yozuvchisi, turli yo‘nalishlardagi (detektiv, tarixiy, ilmiy-fantastik, sarguzasht) ko‘plab asarlar muallifi. Adabiyot tarixiga u eng avvalo detektiv asarlar muallifi va dun yodagi eng mashhur izquvarlardan biri – Sherlok Xolmsning “otasi” sifatida kirdi.

Arturning inson sifatida shakllanishida onasining xizmati katta edi. Ona farzandlarida bolaligidan halollik, or-nomus, muhtojlarga yordam qo‘lini cho‘zish singari xislatlarni shakllantirishga harakat qildi. “Onam birontamizning qing‘ir ish qilganimizni eshitgandan ko‘ra o‘limni afzal bilardi”, – deb eslaydi keyinchalik yozuvchi. Kichkinaligidan onasi singdirgan xislatlar bir umrga Konan Doylning hamrohi bo‘ldi va asarlari qahramonlariga ham ko‘chib o‘tdi. Oilasini boqish, uka va singillariga yordam berish va kasal otasini davolash maqsadida Artur tinimsiz mehnat qildi, shifokorlik bilan birga (u tibbiyot oliygohini bitirgan edi) asarlar yozdi. Artur hatto bir necha marta o‘zi o‘ylab topgan qahramoni singari izquvarlik bilan shug‘ullanib, jinoyatlarni fosh qildi va begunoh insonlarni asossiz jazodan qutqarib qoldi. Kitobxonlar Artur Konan Doylni eng avvalo Sherlok Xolms haqidagi asarlar muallifi sifatida tanishadi. Yozuvchi boshqa janrlarda ham asarlar yaratish maqsadida Sherlok Xolms obrazidan qutulishga harakat qilib, hikoyalaridan birida uni “o‘ldiradi”. Keyinchalik esa kitobxonlarning qat’iy talabi bilan uni “tiriltirishga” va u haqidagi asarlarini davom ettirishga majbur bo‘ladi.

IV.Mustahkamlash:

1. Artur Konan Doyl qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub qaysi asarlarni bilasiz?

V.Uyga vazifa: Artur Konan Doyl haqida ma’lumot yozing

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

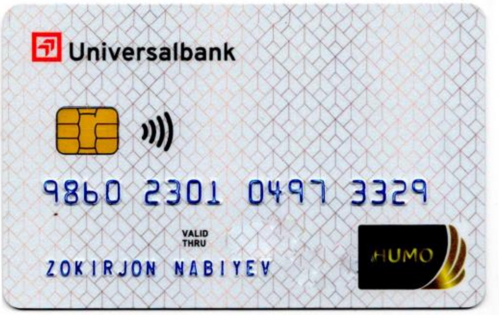
40 listdan iborat adabiyot fanidan 6-7-8-9-10-sinf 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**