



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ *ning*

20__-20__-o'quv yilida
5-9-sinf iqtidorli o'quvchilar uchun
adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nº</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan “_____”

to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Xalq og‘zaki ijodi.	1		
2.	Hamid Olimjon hayoti va ijodi	1		
3.	Mirkarim Osim hayoti va ijodi	1		
4.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
5.	O‘tkir Hoshimov asarlari haqida	1		
6.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
7.	Abdulla Avloniy hayoti va ijodi	1		
8.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
9.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
10.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
11.	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
12.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
13.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she‘ri	1		
14.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”	1		
15.	Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”	1		
16.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
17.	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
18.	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
19.	Abdulla Qodiriy. “Mehrobdan chayon”	1		
20.	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
21.	Anton Chexov. “Xameleon”	1		
22.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
23.	Tuyuq janri haqida	1		
24.	Nodira hayoti va ijodi	1		
25.	Oybek hayoti va ijodi	1		
26.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
27.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
28.	Ruhiy Kamolot vositasi	1		
29.	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
30.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
31.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
32.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
33.	Shavkat Rahmon	1		
34.	Chingiz Aytmatov hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi.

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq og‘zaki ijodi – mehnatkash omma ijodi, xalq san’atining boshqa, ya’ni musiqa, teatr, raqs, o‘yin, tasviriy va amaliy san’at kabi turla ridan o‘ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadigan og‘zaki so‘z san’atidir.Xalq og‘zaki ijodi – insoniyatga tengdosh eng qadimiy san’at. Har bir xalqning og‘zaki ijodi o‘sha xalqning fe’l-atvori, ruhiyati, urf-odat va an’analari, orzu-intilishlari, geografik sharoiti va tabiatini aks ettiruvchi o‘ziga xos ko‘zgudir. Og‘zaki so‘z san’ati «folklor» yoki «xalq og‘zaki poetik ijodi» atamalarini bilan ifodalanadi.Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. ya’ni bunday asarlar og‘zaki ravishda ijro etilishi sababli ularning mazmuni va shakli o‘zgarishi, unga yangi qismlar qo‘shilishi yoki biron-bir qismi tushib qolishi mumkin.Xalq og‘zaki ijodi asrlar davomida misqollab to‘plangan, ne-ne sinovlardan o‘tgan, insonlarga hamisha madad bo‘lib kelgan noyob xazinadir.

Biz ana shu ko‘zgu vositasida olamshumul ezgu niyatlar, insoniy fazilatlar, yovuzlik, zulm, adolatsizlikka qarshi nafrat tuyg‘ularini ko‘ramiz.. Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. Bizning vazifamiz ana shu xazinani ko‘z qorachig‘idek asrash va yanada boyitish hisoblanadi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Xalq og‘zaki ijodi nima?

2.O‘tilgan mavzuni mustahkamlash

V.Uyga vazifa:

Xalq og‘zaki ijodi turlarini yozib keling.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Hamid Olimjon hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va otanasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘zbek she’riyatining yorqin vakillaridan biri Hamid Olimjon bor-yo‘g‘i 34 yil umr ko‘rgan bo‘lsa-da, o‘zidan boy adabiy meros qoldirgan. Uning asarlari jami o‘n jildni tashkil qilishi ham shoirning qanchalik sermahsul ijodkor bo‘lganini ko‘rsatadi.

Hamid olimjon qobiliyatli rahbar va olim ham edi. U o‘ttiz yoshga yetar-yetmas o‘zbekiston yozuvchilar uyushmasini boshqardi, o‘ttiz uch yoshida akademik unvonini oldi.Hamid Olimjon 1909-yil 12-dekabrda Jizzax shahrida tug‘ildi. Jizzax ham yurtimizning Surxondaryo, Qashqadaryo, Xorazm vohalari singari ko‘plab xalq baxshilarining vatani hisoblanadi. Bu yerdagi xalq sayillari, to‘ylar, turli yig‘inlar hozir ham baxshilar ishtirokisiz o‘tmaydi. Hamid Olimjonning onasi Komila aya juda ko‘p doston va ertaklarni yod bilardi. Ularni eshitgan yosh Abdulhamidning xayolida qadimgi asarlar qahramonlari xuddi qayta jonlanardi. Dostonlarning shirali tili, bir-biridan qiziq voqealari uning butun xayolini egallab olardi. Uning «Ko‘klam» nomli birinchi she‘rlar to‘plami 1929-yilda o‘z o‘quvchilari qo‘liga yetib bordi.

Shu tariqa o‘zbek adabiyotida yana bir umidli ijodkor dunyoga keldi.Hamid Olimjon ham zamonaviy, ham tarixiy mavzularda samarali ijod qilardi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Hamid Olimjonning shoir bo‘lib yetishishidagi eng muhim sabablarni izohlashga harakat qiling.

V.Uyga vazifa:

Maktabingiz kutubxonasidan Hamid olimjonning «Oygul bilan Baxtiyor» ertak-dostonini topib, to‘liq o‘qib chiqing.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘g‘arak rahbari: _____

Mavzu: Mirkarim Osim hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad:

o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Taniqli yozuvchi Mirkarim Osim 1907-yilda Toshkentda ziyoli oilasida tug‘ilgan. dastlab eski maktabda, 1917–1920-yillar oralig‘ida esa «Shams ul-urfon» nomli boshlang‘ich maktabda o‘qigan. 1921–1924-yillarda shahardagi ta’lim va tarbiya texnikumida tahsil olgan. do‘stlari oybek va homil yoqubov bilan shu texnikumda adabiyot va san‘at sirlarini o‘rgangan. 1926-yilda Moskvadagi pedagogika institutining tarix fakultetiga o‘qishga kirib, uni 1930-yilda muvaffaqiyatli bitirgan. yurtimizga qaytib kelgach, Samarqanddagi o‘qituvchilar tayyorlash kursida dars bergan.

1932–1949-yillarda esa avval Toshkent pedagogika ilmiy tekshirish institutida, Shu paytlarda she’rlar, tarix fanidan qo‘llanma va darsliklar yaratgan. mirkarim osim o‘tgan asrning 50-yillarida sobiq sho‘ro davlatining qatag‘on siyosatidan cheksiz azob-uqubatlar tortdi. Uning xalqimiz shonli tarixidan hikoya qiluvchi, vatanparvarlik, millatparvarlik ruhida yozilgan asarlari qoralanib, yozuvchining o‘zi 1950-yil 15-yanvarda qamoqqa olindi. O‘n oy davom etgan tergov azoblaridan so‘ng adib «sovetlarga qarshi targ‘ibot qilgan»likda ayblanib, 10 yil muddatga ozodlikdan mahrum etildi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Mavzu yuzasidan og‘zaki savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Mirkarim Osim asarlaridan o‘qib kelish



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan 5-9-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

[@Maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/@Maktablar_uchun_hujjatlar)

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**