



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ *ning*

20__-20__-o'quv yilida
5-6-7-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nö</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Adabiyot so‘z san’ati	1		
2	Xalq og‘zaki ijodi.	1		
3	Imom Buxoriy hayoti va ijodi	1		
4	Hadis haqida tushuncha.	1		
5	Ezop masallari va ularning ibratlari haqida	1		
6	«Uch og‘a-ini botirlar» ertagi haqida	1		
7	Hamid Olimjon hayoti va ijodi	1		
8	Maqsud Shayxzoda hayoti va ijodi	1		
9	Hans Kristian Andersen hayoti va ijodi	1		
10	Mirkarim OSIM hayoti va ijodi	1		
11	Zulmat ichra nur qissasi haqida	1		
12	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
13	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
14	Mirtemir hayoti va ijodi	1		
15	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
16	Antuan de Sent-Ekzyuperi hayoti va ijodi	1		
17	«Kichkina shahzoda» qissasi haqida	1		
18	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
19	Muhammad Aminxo‘ja Muqimiy hayoti va ijodi	1		
20	«Sayohatnoma» haqida tushuncha	1		
21	Sa‘diy Sheroziy hayoti va ijodi	1		
22	Abdulla Avloniy hayoti va ijodi	1		
23	Nodar Dumbadze hayoti va ijodi	1		
24	Abdulla Qahhor hayoti va ijodi	1		
25	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
26	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
27	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
28	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
29	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
30	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
31	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
32	Qofiya va fard	1		
33	Ma‘rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		
34	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
35	Asar qahramonlari tavsifi	1		
36	Rey Bredberi: “Bir kunlik yoz” hikoyasi “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
37	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		

38	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
39	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
40	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
41	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
42	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
43	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
44	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
45	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
46	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”	1		
47	Hovlida qanday daraxt bor	1		
48	Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”	1		
49	Zulfiya. “sog‘inib” Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
50	Zulfiyaxonim ijodi “Sog‘inib” sheri	1		
51	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
52	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
53	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur” Muallif bilan tanishamiz	1		
54	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
55	Hamza. “Jonlarni jononi vatan”	1		
56	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
57	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”	1		
58	Rasul Hamzatov Ona tilim	1		
59	Alisher Navoiy qit‘alar va fardlar	1		
60	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
61	Abdulla Qodiriy.	1		
62	Abdulla Qodiriy. “Mehrobdan chayon”	1		
63	Pirimqul Qodirov. Hayoti va ijodi	1		
64	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
65	O‘lmas Umarbekov. “Qiyomat qarz”	1		
66	Qamchibek Kenja. “Baliq ovi”	1		
67	Saida Zunnunova. “Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh...”	1		
68	Anton Chexov. “Xameleon”	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Adabiyot so‘z san‘ati

Maqsadlar:

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Adabiyot insonning orzu-xayoli, umid va armonlarini badiiy so‘z yordamida ifoda etishi ekan-da. Adabiyotning asosiy quroli esa badiiy so‘z hisoblanadi. Adabiy asarlar faqat badiiy didingizni o‘stiribgina qolmay, bilimlaringizning kengayishiga, boyishiga ham xizmat qiladi. Badiiy asarlar insonning ma‘naviy kamol topishida beqiyos ahamiyatga ega. odam onadan tug‘iliboq o‘z-o‘zidan ma‘naviyatli, ma‘rifatli bo‘lib qolmaydi, to‘g‘rimi? kishi bu fazilatlarga tinimsiz o‘qib-o‘rganish, ustozlar ta‘limini olish, hayotni chuqur kuzatib, ibratli tajribalar to‘plash orqaligina ega bo‘ladi. Adabiy asarlar turli-tuman shaklda, uslubda yaratiladi.katta-kichik she‘rlar, she‘riy masallar, ballada va dostonlar bir bo‘lib adabiyotning she‘riyat degan turini hosil qiladi. Ertaklar, hikoya va ocherklar, qissa va romanlar birlashib, so‘z san‘atining nasr deb atalgan turini tashkil etadi. nasriy asarlar nosirlar, ya‘ni yozuvchilar tomonidan yaratiladi. nasriy asarlar she‘riy yo‘l bilan emas, balki oddiy hikoya usulida yoziladi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

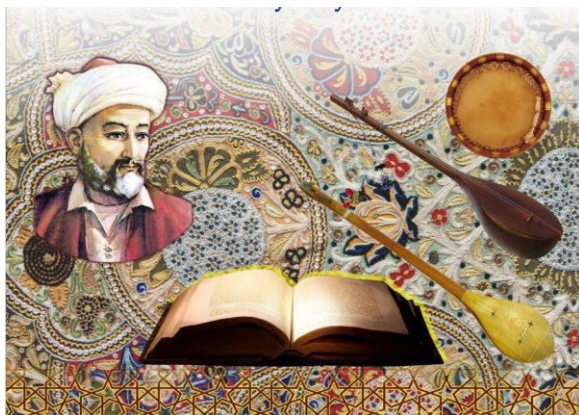
1.Hozirga qadar o‘qigan adabiy asarlardan qaysi biri sizga eng kuchli ta‘sir qilgan? bu ta‘sirning sababi nimada deb o‘ylaysiz?

2.Ko‘chalar, metro bekatlari, teatrlar, shahar va qishloqlar, turli davlat mukofotlarining ko‘pchiligi shoirlar, yozuvchilar nomiga qo‘yilishining sababi nimada ekan?

V.Uyga vazifa:

1.Adabiyot kishining didi, axloqi, bilimlari boyishiga kuchli ta‘-sir ko‘rsatishini biror asar misolida isbotlashga urining.

2. Adabiyot daftaringizga ulug‘ kishilarning so‘z haqida, adabiyot va kitob o‘qishning ahamiyati to‘g‘risida aytgan hikmatlaridan beshtasini topib yozib keling.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi.

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq og‘zaki ijodi – mehnatkash omma ijodi, xalq san’atining boshqa, ya’ni musiqa, teatr, raqs, o‘yin, tasviriy va amaliy san’at kabi turla ridan o‘ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadigan og‘zaki so‘z san’atidir. Xalq og‘zaki ijodi – insoniyatga tengdosh eng qadimiy san’at. Har bir xalqning og‘zaki ijodi o‘sha xalqning fe’l-atvori, ruhiyati, urf-odat va an’analari, orzu-intilishlari, geografik sharoiti va tabiatini aks ettiruvchi o‘ziga xos ko‘zgudir. Og‘zaki so‘z san’ati «folklor» yoki «xalq og‘zaki poetik ijodi» atamalarini bilan ifodalanadi. Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. ya’ni bunday asarlar og‘zaki ravishda ijro etilishi sababli ularning mazmuni va shakli o‘zgarishi, unga yangi qismlar qo‘shilishi yoki biron-bir qismi tushib qolishi mumkin. Xalq og‘zaki ijodi asrlar davomida misqollab to‘plangan, ne-ne sinovlardan o‘tgan, insonlarga hamisha madad bo‘lib kelgan noyob xazinadir.

Biz ana shu ko‘zgu vositasida olamshumul ezgu niyatlar, insoniy fazilatlar, yovuzlik, zulm, adolatsizlikka qarshi nafrat tuyg‘ularini ko‘ramiz.. Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. Bizning vazifamiz ana shu xazinani ko‘z qorachig‘idek asrash va yanada boyitish hisoblanadi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Xalq og‘zaki ijodi nima?

2.O‘tilgan mavzuni mustahkamlash

V.Uyga vazifa:

Xalq og‘zaki ijodi turlarini yozib keling.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

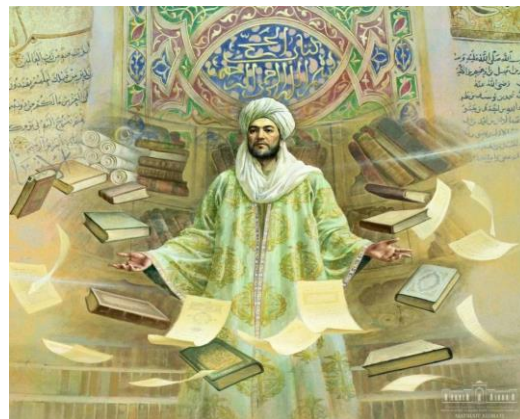
Mavzu. Imom Buxoriy hayoti va ijodi.

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..



Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Imom Buxoriy islom dunyosining eng mashhur kishilaridan. U kishini «muhaddislar imomi» deyilar. Muhaddis – «hadis biluvchi», «hadis aytuvchi» degani. Hadis esa payg‘ambarimiz so‘zidir. Imom al-Buxoriyning ismi – Muhammad, otasining ismi – Ismoil bo‘lib, 810-yilning 21-iyunida Buxoro shahrida tug‘ildi. Otasi Ismoil Buxoriy ham muhaddis edi, goho tijorat bilan shug‘ullanardi. Lekin juda halol, xudojo‘y odam edi. Zamondoshlari uning xonadoniga mehnatsiz topilgan biror dirham ham pul kirmaganligi haqida yozadilar. onasi ham diyonatli, qalbi Allohda, qo‘li duoda yuruvchi pokiza ayol bo‘lgan imom buxoriy mana shunday oilada o‘ydi. Otasi erta vafot etganidan tarbiyasida onasining xizmati katta bo‘ldi. O‘n yoshlaridan o‘z zehni va yod olish quvvati bilan ustozlarini shoshirib qo‘ya boshladi. O‘n olti yoshida minglab hadislarni yod bilar, ularning «sahih», «no sahih»ligini birma-bir isbot qilib bera olar edi. O‘z aql-u zakovati va tinimsiz mehnati bilan olis yurtlarda beqiyos shuhrat topgan, «muhaddislar imomi», «muhaddislar sultoni» unvon larini olgan al-Buxoriy, nihoyat, ona yurtiga – Buxoroga qaytadi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Imom al-Buxoriyning vatani, o‘qish yillari va hayotining so‘nggi yillari haqida gapirib bering.

2.Mashhur muhaddisning ota-onasi to‘g‘risida qanday ma’lumotga egasiz?

V.Uyga vazifa:

Imom al-Buxoriyning hadislaridan yod olib kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 5-6-7-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

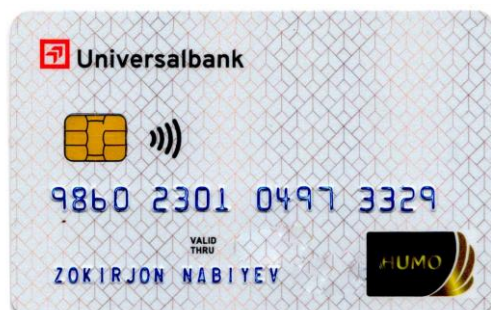


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**