



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
tasviriy san'at fani o'qituvchisi
_____ *ning*

20__-20__-o'quv yiliga 5-6-sinf
iqtidorli o'quvchilar uchun

“Musavvir”

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Musavvir” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Tasviriy san‘atning ifoda vositalari haqida suhbat	1		
2.	Qalamda turli chiziq (shtrix)lar yordamida tasviriy obrazlar yaratish	1		
3.	Suvosti saltanati tasvirini chizish	1		
4.	Xotirjam, o‘ychan holatlarni ifodalovchi manzarani tasvirlash	1		
5.	Hajm – haykaltaroshlik asosi. odam haykalini yasash	1		
6.	Oydin tundagi yoki quyoshning botish chog‘idagi daraxtni tasvirlash	1		
7.	Rangtasvir xususiyatlari	1		
8.	Asarni badiiy idrok etish	1		
9.	Tabiatning obrazli manzarasini ishlash	1		
10.	Tasviriy san‘atda animalistik janr. suhbat va amaliy ish	1		
11.	«Qish manzarasi» mavzusida rasm chizish	1		
12.	Rangtasvirda naturmort. naturmort janrida yaratilgan asarlarni badiiy idrok etish	1		
13.	Rang-tuslari jihatidan qarama-qarshi (kontrast) buyumlardan tashkil topgan naturmortni grafik usulida ishlash.	1		
14.	Tabiat manzarasi fonida naturmort ishlash	1		
15.	8-mart bayramiga devoriy gazeta ishlash. nazorat ishi	1		
16.	Tasviriy san‘atda portret. portret janrida ishlangan asarlarni badiiy idrok etish	1		
17.	Plastilin yoki loydan xarakterli kayfiyatdagi portret ishlash	1		
18.	Kuz manzarasini ishlash	1		
19.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
20.	Mifologik mavzuda rasm ishlash	1		
21.	Natyurmort janrida ijod qilgan rassomlar asarlaridan namunalari	1		
22.	Fluid art uslubida abstrakt kompozitsiya yaratish	1		
23.	Siluet mavzusida rasm ishlash	1		
24.	Hans Kristian Andersenning “Qor malikasi” badiiy asariga illyustratsiya ishlash.	1		
25.	Erkin mavzuda komiks ishlash	1		
26.	Sharq miniatyura san‘ati	1		
27.	Sirk mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
28.	Abstrakt kompozitsiyali maket yasash	1		
29.	“Zentangle” va “Doodling” uslubida rasm ishlash	1		
30.	Turli materiallardan fantastik obrazlar yasash.	1		
31.	Turli materiallardan foydalanib stilizatsiya uslubida haykal yasash	1		
32.	Plakat grafikasi	1		
33.	Tasavvurdagi modern avtomobil rasmini ishlash	1		
34.	Plener (ochiq havoda ishlash)	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Tasviriy san‘atning ifoda vositalari haqida suhbat

Ta‘limiy maqsad: ifodaviy tili sifatida kompozitsiya, chiziq, dog‘, rang, hajm, shakl, fazo, faktura tushunchalari, taniqli yirik musavvirlar asarlarining tahlilini tushuntirish va ular rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik, san‘atshunoslik asoslari bo‘limlari orqali amalga oshirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san‘at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Rangtasvir asarlarini yaratishda chiziq va rang dog‘lari ham ifoda vosi tasi sifatida foydalaniladi. Tushunarli bo‘lishi uchun bunga izoh berib o‘tamiz. Chiziq – asarda biron-bir narsaning tashqi ko‘rinishini bo‘yoqlar bilan tasvirlangan konturi bo‘lsa, dog‘ esa, biron-bir narsaning rang li silueti, tusli tasviri hisoblanadi. I.Shishkinning «Ayoqli shimol», Sh.Abdurashidovning «Guljahon» nomli asarlari shular jumlasidan.



Sh. Abdurashidov. «Guljahon»



I. Shishkin. «Ayoqli shimol»

Rangtasvirda ifodaviy vosita sifatida rangdor va yorug‘lik kontrastlaridan ham foydalaniladi. Bunday jarayon mashhur rassom A. Kuindjining «Qayinzor» asarida dog‘ keskin och va to‘q munosabatlar orqali ifodalangan. O‘zbekistonlik rassomlar asarlarida ham bunday ifodaviy vositalarda bajarilgan ishlarni ko‘rish mumkin, masalan, A.Mo‘minov «Chorvoq kuylari», A.Mirzayev «Poshkurtli chevarlar» va boshqalar. Tasviriy san‘atning grafika turining ham o‘ziga xos tasviriy-ifodaviy vositalari mavjud. Jumladan, tasvirlash chiziq (shtrix)lardan to‘g‘ri va o‘rinli foydalanishni talab etadi. Ular o‘z shakllariga ko‘ra to‘g‘ri, qiya, yoysimon, to‘lqinsimon, aralash bo‘ladi.Ular tasvirlanayotgan buyumlarning shakli, konstruktiv tuzilishiga qarab qo‘llaniladi. Masalan, sharning yorug‘-soya qismini shtrixlash vositasida uning hajmini tasvirlashda yoysimon chiziq (shtrix)lardan foydalanish tavsiya etiladi, ya‘ni tasvirning shakli, hajmi va obrazning xususiyatini ochib berishi uchun shtrix turlari turli joyda har xil qo‘llaniladi.

II. Amaliy ish: Rangtasvir turining asosiy tasviriy vositalariga nimalar kiradi?

III.Mustahkamlash:

Grafikada o‘ziga xos tasviriy-ifodaviy vositalarni misollar bilan tushuntirib bering.

IV.Baholash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga doir tasvirlar bilan ishlash.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Qalamda turli chiziq (shtrix)lar yordamida tasviriy obrazlar yaratish.

Ta‘limiy maqsad: ifodaviy tili sifatida kompozitsiya, chiziq, dog‘, rang, hajm, shakl, fazo, faktura tushunchalari, taniqli yirik musavvirlar asarlarining tahlilini tushuntirish va ular rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik, san‘atshunoslik asoslari bo‘limlari orqali amalga oshirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san‘at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

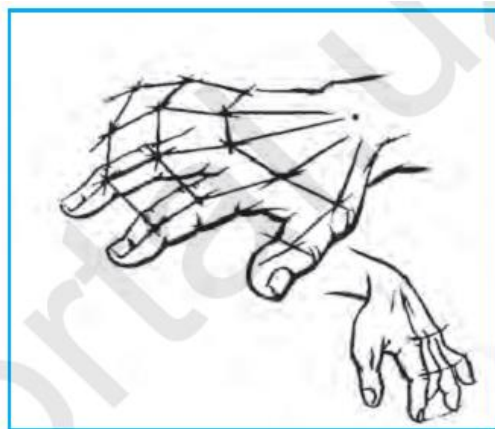
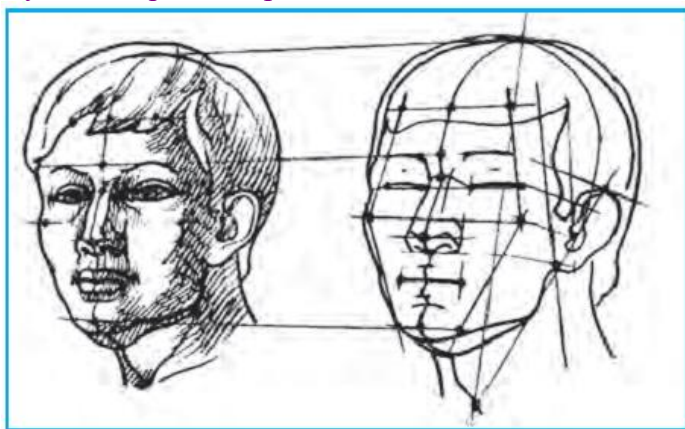
O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Tasviriy san‘at turlarining asosi qalamtasvir hisoblanadi. XVIII asrdan boshlab «Qalamtasvir» tushunchasi chiziq yordamida obraz yaratish sifatida tasvirni belgilovchi termin bo‘lib hisoblanadi va barcha tasviriy san‘at turlaridagi narsa(buyum)ning shakli, o‘lchami, tuzilishi va xarakterini belgilab beruvchi muhim xususiyatlari bilan namoyon bo‘ladi. Qalamtasvir xususiyatlarini chuqurroq o‘rganish uchun tasvirlash shartli ravishda bir necha turlarga bo‘linadi. Tasviriy san‘atda nuqta, chiziq va shtrix eng asosiy vazifani bajaradi. Ularsiz hech qanday rasmni tasvirlab bo‘lmaydi, shu sababli ularning amaliy bajarilishini alohida ko‘rib chiqamiz. Nuqta. Qog‘oz yuzida tasvirlanayotgan chiziq nuqtalardan iborat.

Agarda bitta nuqta qora dog‘ sifatida qabul qilinsa, ikkita nuqta orasining tutashirilishi natijasida chiziq yoki biron-bir buyumning qirrasini hosil bo‘ladi. Tekislikdagi bir necha nuqtalarni bir-biri bilan tutashirsak, bironbir buyumning umumiy shakli paydo bo‘ladi. Tasviriy san‘atda, ayniqsa, qalamtasvirda qo‘llaniladigan nuqtalar tayanch nuqta deyiladi. Shu tayanch nuqtalar orqali buyum shaklining konstruktiv tuzilishi hosil bo‘ladi. Masalan, tasvirdagi odam boshining tayanch nuqtalari konstruktiv qurilishida asosiy o‘rindaligi ko‘rsatilgan: engak (dahan) ko‘tarmasi, burun, qosh o‘rtasi va peshona nuqtalari umumiy boshning profil chizig‘ini tasvirlab, konstruksiyasini qurishda katta yordam beradi. Boshlanishida bunday tayanch nuqtalar ko‘plab ishlatiladi.



II. Amaliy ish: Shtrix nima? Siluet nima?

III. Mustahkamlash:

1. Chiziqning qanday turlari mavjud?
2. Chizikli va tusli tasvirlash deganda nimani tushunasiz?

IV. Baholash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: Qalamda turli chiziq yordamida tasvirli obrazlar bajarish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Suvosti saltanati tasvirini chizish.

Ta’limiy maqsad: ifodaviy tili sifatida kompozitsiya, chiziq, dog‘, rang, hajm, shakl, fazo, faktura tushunchalari, taniqli yirik musavvirlar asarlarining tahlilini tushuntirish va ular rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik, san’atshunoslik asoslari bo‘limlari orqali amalga oshirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tuchuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoaga bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

mahallada tashkil etilgan hasharlarda, shanbaliklarda faol ishtirok etish.

I. Mashg‘ulotning borishi: Birinchi bosqichda baliqning tasvirini qog‘ozga yordamchi chiziqlar orqali to‘g‘ri joylashtiramiz. Chizikli tasvir tayyor bo‘lgandan so‘ng uni yana bir bor reproduksiyalardagi rasmlar bilan solishtirib ko‘riladi. Aniqlangan kamchiliklar tuzatiladi. Ikkinchi bosqichda esa, baliqning tangachalari, dumi, qanotlarini yengil chiziqlarda bajariladi. Uchinchi bosqichda esa, baliqning yorug‘-soya joylari aniqlashtirilib, shtrixlar beriladi. To‘rtinchi bosqichda, baliq tanasining hajmdorligi, xarakterli joylari, soya, yarim soyalar, ular orasidagi o‘zaro bog‘lanishlar nihoyasiga yetkaziladi. Baliqning bosh qismidagi soyaroq joylari to‘qlashtirib chiqiladi, pastki qismlari och tusda nafis qilib ishlanadi. Mayda qismlar esa, qalamda qayta pardoqlab chiqiladi. Suvosti saltanatiga bag‘ishlangan rasmlar ko‘rgazmasi tashkil etiladi va ular tahlil qilinadi.



II. Amaliy ish: Akvariumda baliqning qaysi turlarini saqlash mumkin?

III. Mustahkamlash:

1. Zararkunanda baliqlar ham bo‘ladimi? Ular qaysilar?

2. Suvosti jonzorlaridan tasviriy obraz yaratish.

IV. Baholash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga doir tasvirlar bilan ishlash.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 5-6-sinflar uchun iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

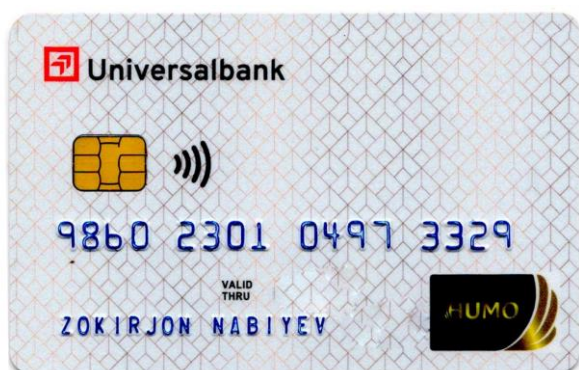


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**