MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi ____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tasviriy san'at fani o'qituvchisi ________________________________ning

20__-20__-o'quv yiliga 5-6-sinflar uchun

"Musavvir"

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘________ ______________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Musavvir” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Suvosti saltanati tasvirini chizish	1		
2.	Oq va qora ranglardan grafik rasm ishlash	1		
3.	Xotirjam, o‘ychan holatlarni ifodalovchi manzarani tasvirlash	1		
4.	Oydin tundagi yoki quyoshning botish chog‘idagi daraxtni tasvirlash	1		
5.	Rangtasvir va grafikada manzara. manzara janridagi asarlarni tahlil etish va ijodiy ish	1		
6.	Tabiatning obrazli manzarasini ishlash	1		
7.	Sharqona shahar tasvirining eskizini ishlash	1		
8.	«Men sevgan hayvon» mavzusida rasm ishlash	1		
9.	Rangtasvirda naturmort. naturmort janrida yaratilgan asarlarni badiiy idrok etish	1		
10.	Milliy idishlardan tuzilgan mavzuli naturmort (2–3 ta buyum)ni rangtasvirda ishlash	1		
11.	Rang-tuslari jihatidan qarama-qarshi (kontrast) buyumlardan tashkil topgan naturmortni grafik usulida ishlash	1		
12.	Xotiradan naturmort kompozitsiyasini ishlash	1		
13.	Badiiy bezak grafikasi	1		
14.	«Men sevgan qahramon» mavzusida portret ishlash	1		
15.	Plastilin yoki loydan xarakterli kayfiyatdagi portret ishlash	1		
16.	“Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
17.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
18.	Mifologik mavzuda rasm ishlash	1		
19.	Natyurmort janrida ijod qilgan rassomlar asarlaridan namunalar	1		
20.	Fluid art uslubida abstrakt kompozitsiya yaratish	1		
21.	Harakatdagi odam tasvirini ishlash	1		
22.	Siluet mavzusida rasm ishlash	1		
23.	Badiiy asarga illyustratsiya ishlash	1		
24.	Hans Kristian Andersenning “Qor malikasi” badiiy asariga illyustratsiya ishlash	1		
25.	Erkin mavzuda komiks ishlash	1		
26.	Sharq miniatyura san’ati	1		
27.	Sirk mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
28.	Pop art uslubida hayvonlar tasvirini ishlash	1		
29.	Abstrakt kompozitsiyali maket yasash	1		
30.	3D uslubida rasm ishlash	1		
31.	“Zentangle” va “Doodling” uslubida rasm ishlash	1		
32.	Mozaika uslubida tasvir ishlash	1		
33.	Tadbir uchun emblema yaratish	1		
34.	Koinot mavzusidagi abstrakt kompozitsiyani kompyuter grafikasida chizish va bo‘yash	1		

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: Suvosti saltanati tasvirini chizish.

Ta'limiy maqsad: ifodaviy tili sifatida kompozitsiya, chiziq, dog', rang, hajm, shakl, fazo, faktura tushunchalari, taniqli yirik musavvirlar asarlarining tahlilini tushuntirish va ular rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik, san'atshunoslik asoslari bo'limlari orqali amalga oshirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san'atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog'lari, rangdor va yorug'lik kontrastlari haqida tuchuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog'lardan foydalanish ko'nikmalarini shakillantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish uchun fan to'garaklariga qatnashish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

mahallada tashkil etilgan hasharlarda, shanbaliklarda faol ishtirok etish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

yurish-turishda milliy va madaniy me'yorlarga amal qilish.

I. Mashg'ulotning borishi: Insoniyat qadimdan hayvonot olami va tabiat bilan chambarchas bog'liq holda hayot kechirib keladi. Shuning uchun musavvirlar azaldan tabiat go'zalliklarini, hayvonot olamini jonli bo'yoqlarda tasvirlab, kishilarga ma'naviy ozuqa berishga harakat qilganlar. Shunday musavvirlar borki, ular ko'proq hayvonot olamini o'z asarlarida tasvirlaydilar. Bunga A.Matissning «Qizil baliqlar» asari va G'. Abdurahmonovning «Baliqli naturmort» asarlari misol bo'la oladi. Taniqli rassomlarimiz tomonidan yaratilgan ushbu asarlarni kuzatganimizda bevosita tabiatga bo'lgan munosabat va unga bo'lgan qiziqishlar o'zgaradi.Albatta, suvosti saltanatida turli xil baliqlar, suv toshbaqalari, suvosti o'simlik va jonivorlari yashaydi. Berilgan rasm orqali tasviriy obraz kompozitsiyasini tasavvur qilib, qalamda yaratishga harakat qilamiz. Suvosti saltanati to'g'risida barchangiz yaxshi tasavvurga egasiz. Suvosti baliqlari rasmini ishlash nihoyatda zavqli. Biz baliq tasvirini bosqichma-bosqich chizish orqali amalga oshiramiz.

II. Amaliy ish: Suvosti saltanati to'g'risida nimalarni bilasiz?

III.Mustahkamlash:

1.Suvosti jonivorlaridan qaysi birlarini bilasiz?

2. Baliqlar bizga qanday foyda keltiradi?

IIV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga doir tasvirlar bilan ishlash.

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: Oq va qora ranglardan grafik rasm ishlash.

Ta’limiy maqsad: ifodaviy tili sifatida kompozitsiya, chiziq, dog‘, rang, hajm, shakl, fazo, faktura tushunchalari, taniqli yirik musavvirlar asarlarining tahlilini tushuntirish va ular rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik, san’atshunoslik asoslari bo‘limlari orqali amalga oshirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tuchuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakillantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

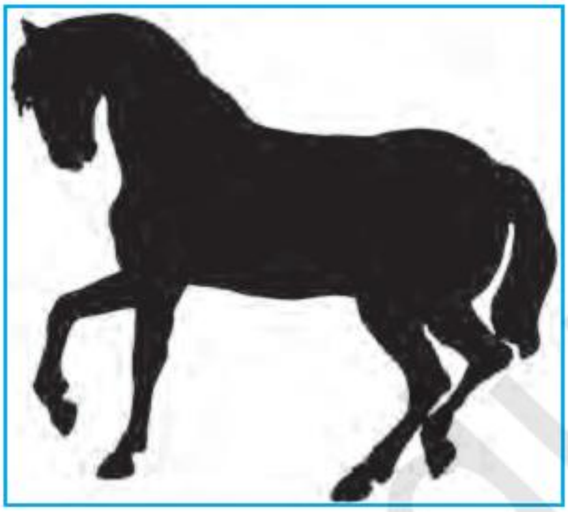
o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

I. Mashg‘ulotning borishi: Oq va qora ranglar birikmasiga asoslangan chiziqli tasvirlar ham grafika san’at turiga kiradi. Grafika yunoncha «grapho» so‘zidan olingan – «chizaman, yozaman, rasm chizaman», degan ma’noni bildiradi.

Grafik rasm ishlashda, asosan, ikkita oq va qora ranglardan foydalaniladi. Turli grafik rasm ishlash vaqtida xususiyatlariga ko‘ra, qora rangdan quyuq, qalin, qayg‘uli joylarda, oq rangdan esa, tiniq va nozik, ulug‘vor va shodlik kayfiyatini tasvirlashda qo‘llaniladi. Oq va qora ranglar bir-biriga nisbatan qarama-qarshi ranglardir.



Qora rangdagi ot

Oq va qora rang. Zebra

II. Amaliy ish: Oq va qora ranglar birikmasi qaysi san’at turiga kiradi?

III.Mustahkamlash:

1.Grafika qanday ma’noni anglatadi?

2. Siluet nima va u qachon paydo bo‘lgan?

IIV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga doir tasvirlar bilan ishlash.

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: Xotirjam, o'ychan holatlarni ifodalovchi manzarani tasvirlash

Ta'limiy maqsad: ifodaviy tili sifatida kompozitsiya, chiziq, dog', rang, hajm, shakl, fazo, faktura tushunchalari, taniqli yirik musavvirlar asarlarining tahlilini tushuntirish va ular rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik, san'atshunoslik asoslari bo'limlari orqali amalga oshirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san'atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog'lari, rangdor va yorug'lik kontrastlari haqida tuchuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog'lardan foydalanish ko'nikmalarini shakillantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish uchun fan to'garaklariga qatnashish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

I. Mashg'ulotning borishi: Tasviriy san'atda tabiat ko'rinishlarini ifodalaydigan janr – bu manzara. Unda, asosan, tabiat, tog', ko'l, dala va shahar ko'rinishlari aks ettiriladi. Manzarachi rassom o'z asarlari orqali tabiatga bo'lgan munosabatini, histuyg'ularini, xotirjam, o'ychan holatlarni ifodalaydi. Tasviriy san'atda manzarachi rassomlar: A.Savrasov, I.Shishkin, I. Levitan, O'.Tansiqboyev, N.Karaxan, R.Temurov, G'.Abdurahmonov va boshqalarni ko'rsatish mumkin.Manzara janri birmuncha murakkab bo'lganligi sababli, dastlab, tabiatdagi ba'zi bir narsalarning alohida qismlarini, biror-bir bo'lagini o'ziga qarab tasvirlash nihoyatda foydalidir. Masalan, daraxt tanasi, novda, shoxshabba va hokazolarni chizish mumkin. Bunda narsalarning xarakterli belgilari, bo'laklarning nisbati, yo'nalishini to'g'ri tasvirlashga harakat qilish kerak. Keyinchalik esa, biror-bir daraxtni osmondagi bulutlar bilan birgalikda chizish kabi vazifalarni bajarib, astasekin butun manzara ko'rinishini chizishga o'tiladi. Bunday ishlarni avval qalam, so'ngra bo'yoqda bajarish kerak. Manzara ishlashda yaqin, o'rta va olisdagi narsalar, asosan, uchta ko'rinishda joylashtiriladi.

O'. Tansiqboyev. «Oloy»

II. Amaliy ish: Manzarachi rassomlardan kimlarni bilasiz?

III.Mustahkamlash:

Manzara janri tasviriy san'atning qaysi turiga mansub?

IIV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga doir tasvirlar bilan ishlash.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 5-6-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:
@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329
Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

**Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.**

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**