



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___ *-umumiy o'rta ta'lim maktabi*
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 6-sinflar
iqtidorli o'quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

**20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Iste’dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Mumtoz musiqa haqida tushuncha	1		
2	Bolalar Jumaniyoz Jabborov she’ri	1		
3	Mumtoz ashula	1		
4	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosiy	1		
5	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosi	1		
6	Katta ashula	1		
7	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi. mustaxkamlash	1		
8	Mumtoz musiqanevga madaniyatimizdagi o‘rni	1		
9	Mumtoz musiqa. va uning madaniyatimizdagi o‘rni .	1		
10	O‘zbek mumtoz musiqasi va uning xususiyatlari	1		
11	O‘zbekistonda zamonaviy musiqa ijodiyotining rivojlanishi	1		
12	Zamonaviy musiqa	1		
13	Nurimova Lazokat Mirsalim qizi	1		
14	Musiqa san’ati ko‘rik-tanlovlari va festivallari	1		
15	Sharq xalqlari mumtoz musiqasi	1		
16	Sharq xalqlari san’ati tarixi, musiqa merosi va maqomi	1		
17	Turk va ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi	1		
18	Turkman xalq mumtoz musiqasi	1		
19	Yapon va hind mumtoz musiqasi	1		
20	Takrorlash	1		
21	Hindiston cholg‘uchisi	1		
22	Qozoq va qirg‘iz xalq musiqasi	1		
23	Qirg‘iz xalq musiqasi.	1		
24	Yevropa mumtoz musiqasining rivojlanish tarixi	1		
25	Yevropa mumtoz musiqasi haqida tushuncha	1		
26	Yevropa mumtoz musiqasi	1		
27	Wolfgang amadey motsart	1		
28	Sonata janri.	1		
29	Friderik shopen	1		
30	Takrorlash	1		
31	O‘zbekiston sarhadida mumtoz musiqa	1		
32	Musiqa san’ati ko‘rik tanlov va festivallari haqida.	1		
33	Friderik Shopen	1		
34	Mixayil Ivanovich Glinka hayoti va ijodi . Yevropa musiqasining jahon xalqlari orasida ommalashishi.	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Mumtoz musiqa haqida tushuncha

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda mumtoz kuylar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi, musiqa asarini tinglash, qo‘shiqlar kuylash orqali o‘quvchilarda musiqiy qobiliyat va iqtidorni rivojlantirish. Ijodiy mahorat nafosat va badiiy didni o‘stirish, fikr doirasini kengaytirish, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalash.

Tarbiyaviy: musiqa ijodiyotining mumtoz olarni bilan tanishtirish, musiqa va ularning janr xususiyatlari, zamonaviy musiqa mezonlari, ayniqsa, o‘zbek estrada musiqasi haqida tushuncha berish, arab, turk, ozarbayjon, eron, xitoy, uyg‘ur, yapon, hind, qozoq, qirg‘iz, tojik kabi Sharq xalqlari musiqasi bilan yaqindan tanishtirish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish. O‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi;

axborot manbalaridan (ommaviy axborot vositalari: jurnal, gazeta, televizor, radio audio-video yozuv, kompyuter) foydalana olish. Internet-saytlardan musiqaga oid ma‘lumotlarni topa olish va ularni tahlil qila bilish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

bilimini mustaqil ravishda oshirib borish; o‘zining qiziqishlariga ko‘ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

“Mumtoz musiqa” mohir sozanda, xonanda hamda bastakorlar ijodining eng nodir namunasi bo‘lgan maqomlar, yirik shakldagi murakkab kuy va ashulalami o‘z ichiga oladi. Amaliyotda u “mumtoz musiqa” yoki “kasbiy musiqa” deb ham yuritiladi. Demak, mumtoz musiqa xalq ijodiyotining professional yo‘-nalishiga xos bo‘lgan eng sara musiqiy namunalaridir. Ushbu yo‘nalishga xos bo‘lgan asarlar iste‘dodli bastakorlar tomonidan yaratilgan hamda yuksak malakaga ega bo‘lgan xonanda va sozandalar tomonidan ijro etib kelingan. Ulaming mazmuni murakkab va mukammaldir. Shu bois ulami ijro etish uchun katta san‘atkorlik tajribasi, mahorat, malaka va musiqiy savodxonlik kerak bo‘ladi. Qadimdan mumtoz musiqa yoshlarga ustozlar tomonidan o‘rgatib kelingan. Ushbu ustoz-shogirdlik an‘anasi hozirgacha davom etib kelmoqda. Mumtoz musiqa yirik shakldagi kuy va ashulalardan tarkib topgan. Ular mazmunan va shaklan rang-barangdir. Ma‘lumki, bizning diyorumiz sheva nuqtayi nazaridan 4 ta katta vohaga bo‘linadi. Bular: Buxoro - Samarqand, Xorazm, Surxondaryo - Qashqadaryo va Farg‘ona - Toshkent vohalaridir. Sheva nafaqat tilda, balki musiqiy ohanglarda ham o‘z aksini topadi. Qadrli o‘quvchilar! Mumtoz musiqa merosimiz kelajakda yaratiladigan barcha musiqiy asarlar uchun ohang-kuylar xazinasidir. Bu chorakda Siz musiqamizning mumtoz turlari va vohaviy xususiyatlari haqida umumiy tushunchaga ega bo‘lasiz.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Mumtoz musiqa haqida so‘zlab bering.

2. Qanday musiqiy namunalariga mumtoz musiqa deyiladi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: O‘zbekistondagi qaysi vohalami bilasiz va ulaming mumtoz musiqaga ta‘siri qanday?

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Bolalar Jumaniyoz Jabborov she‘ri

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda mumtoz kuylar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi, musiqa asarini tinglash, qo‘shiqlar kuylash orqali o‘quvchilarda musiqiy qobiliyat va iqtidorni rivojlantirish. Ijodiy mahorat nafasat va badiiy didni o‘stirish, fikr doirasini kengaytirish, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalash.

Tarbiyaviy: musiqa ijodiyotining mumtoz olarni bilan tanishtirish, musiqa va ularning janr xususiyatlari, zamonaviy musiqa mezonlari, ayniqsa, o‘zbek estrada musiqasi haqida tushuncha berish, arab, turk, ozarbayjon, eron, xitoy, uyg‘ur, yapon, hind, qozoq, qirg‘iz, tojik kabi Sharq xalqlari musiqasi bilan yaqindan tanishtirish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqdari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish. O‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a‘zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to‘g‘ri qabul qilish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

bilimini mustaqil ravishda oshirib borish; o‘zining qiziqishlariga ko‘ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Tez

Xud-di bog‘-lar gul-che-cha-gi Qir-lar-da- yo lo- la- lar, O‘z-be-kis-ton ke- la- ja- gi - Bo- la- lar, bo- la- lar, bo- la- lar! Biz quvnoqmiz, sho‘x, er-ka-miz Yo tog‘- dan sha- lo- la- lar, Va-tan-ga por- loq er- ta- miz, Bo- la- lar, bo- la- lar, bo- la- lar... Bo- la- lar, bo- la- lar! lar, bo- la- lar!

Xuddi bog‘lar gul-chechagi,
Qirlarda yo lolalar,
O‘zbekiston kelajagi –
Bolalar, bolalar, bolalar!

Biz quvnoqmiz, sho‘x, erkamiz
Yo tog‘dan shalolalar,
Vatanga porloq ertemiz,
Bolalar, bolalar, bolalar!

Sevinch bo‘lib yog‘dik dilga,
Misli shabnam jalalar,
Biz iftixor, quvonch elga,
Bolalar, bolalar, bolalar!

Boshingizdan quyosh sochdi,
Mangu zarrin tolalar,
Iqbol bizga bag‘rin ochdi,
Bolalar, bolalar, bolalar!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

“Bolalar” qo‘shig‘ining mualliflari kimlar? Qo‘shiqni birgalikda kuylang.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Mumtoz ashula

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda mumtoz kuylar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi, musiqa asarini tinglash, qo‘shiqlar kuylash orqali o‘quvchilarda musiqiy qobiliyat va iqtidorni rivojlantirish. Ijodiy mahorat nafosat va badiiy didni o‘stirish, fikr doirasini kengaytirish, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalash.

Tarbiyaviy: musiqa ijodiyotining mumtoz olarni bilan tanishtirish, musiqa va ularning janr xususiyatlari, zamonaviy musiqa mezonlari, ayniqsa, o‘zbek estrada musiqasi haqida tushuncha berish, arab, turk, ozarbayjon, eron, xitoy, uyg‘ur, yapon, hind, qozoq, qirg‘iz, tojik kabi Sharq xalqlari musiqasi bilan yaqindan tanishtirish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqdori, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish. O‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining fuqarolik burch va huquqlarini, Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

sog‘lom turmush tarziga amal qilish, umumbashariy ahamiyatga ega bo‘lgan urf-odatlar, marosimlarni bilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

mustaqillik yillarida mamlakatimizdagi barcha sohalarida o‘shish sur‘atlarini bilish, 2/4, 3/4, 4/4 o‘lchovlarida kuylashda takt sanoqlarini hisoblash.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Mumtoz musiqa mohir sozanda, xonanda va bastakorlar ijodining eng nodir na‘munasi bo‘lgan maqomlar, yirik shakldagi murakkab kuy va ashulalarni o‘z ichiga oladi. Amaliyotda ular mumtoz musiqa yoki kasbiy musiqa deb yuritiladi. Demak mumtoz musiqa xalq ijodiyotining professional yo‘nalishiga hos bo‘lgan eng sara musiqiy na‘munalardir.

Ushbu yo‘nalishga hos bo‘lgan asarlar istedadli bastakorlar tomonidan yaratilgan hamda yuksak malakaga ega bo‘lgan xonanda va sozandalar tomonidan ijro etilgan.

Ularning mazmuni murakkab va mukammaldir. Shu bois ularni ijro etish uchun katta san‘atkorlik tajribasi, mahorat malaka va musiqiy savodxonlik kerak bo‘ladi. Qadimdan mumtoz musiqa yoshlarga ustozlar tomonidan o‘rgatib kelingan. Ustoz – shogird an‘anasi hozirgacha davom etib kelmoqda. Mumtoz musiqa yirik shakldagi kuy va ashulalardan tarkib topgan. Vatanimiz sheva nuqtaiy nazaridan 4 vohaga bo‘linadi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash Mumtoz musiqa deb qanday musiqalarga aytamiz?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

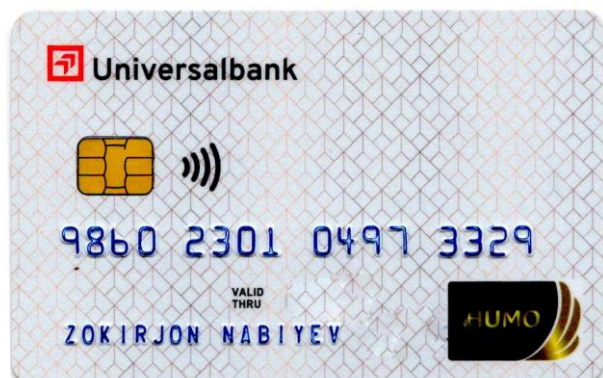
40 listdan iborat iqtidorli o'quvchilarga musiqa fanidan 6-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**