



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___ *-umumiy o'rta ta'lim maktabi*
musiqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 6-sinflar
bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Iste’dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Mumtoz kuylar	1		
2	Takrorlash	1		
3	Mumtoz ashula	1		
4	Takrorlash	1		
5	Katta ashula. Farg‘ona - Toshkent mumtoz musiqasi.	1		
6	Karg‘ona - toshkent mumtoz musiqasi.	1		
7	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi	1		
8	Takrorlash	1		
9	Klassik musiqa	1		
10	Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi.	1		
11	O‘zbek zamonaviy musiqasi	1		
12	Takrorlash	1		
13	Folklor musiqasi va dostonchilik san’ati	1		
14	Takrorlash	1		
15	Estrada musiqasi. B. Zokirov va “yalla” guruhi	1		
16	Takrorlash	1		
17	“Yalla” guruhi	1		
18	Takrorlash	1		
19	Eron va arab xalq mumtoz musiqasi	1		
20	Takrorlash	1		
21	Xitoy va uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi	1		
22	Takrorlash	1		
23	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi	1		
24	Takrorlash	1		
25	Yapon teatri	1		
26	Takrorlash	1		
27	Sharq xalqlarining mumtoz musiqasi.Sharq taronalari	1		
28	Takrorlash	1		
29	Lyudvig van betxoven	1		
30	Takrorlash	1		
31	Mixail ivan ovichglinka hayoti va ijodi.	1		
32	Yevropa musiqasining jahon xalqlari orasida ommalashishi.	1		
33	Volfgang Amodey Motsart .	1		
34	Lyudvig Van Betxoven.			

Mavzu: Mumtoz kuylar

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda mumtoz kuylar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi, musiqa asarini tinglash, qo‘shiqar kuylash orqali o‘quvchilarda musiqiy qobiliyat va iqtidorni rivojlantirish. Ijodiy mahorat nafosat va badiiy didni o‘stirish, fikr doirasini kengaytirish, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalash.

Tarbiyaviy: musiqa ijodiyotining mumtoz olarni bilan tanishtirish, musiqa va ularning janr xususiyatlari, zamonaviy musiqa mezonlari, ayniqsa, o‘zbek estrada musiqasi haqida tushuncha berish, arab, turk, ozarbayjon, eron, xitoy, uyg‘ur, yapon, hind, qozoq, qirg‘iz, tojik kabi Sharq xalqlari musiqasi bilan yaqindan tanishtirish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish. O‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a‘zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to‘g‘ri qabul qilish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

sog‘lom turmush tarziga amal qilish, umumbashariy ahamiyatga ega bo‘lgan urf-odatlar, marosimlarni bilish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism:

a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Mumtoz musiqa tarkibi ikki xil shaklga ega bo‘ladi. Ulardan biri cholg‘u musiqasi bo‘lsa, ikkinchisi, ashula yo‘lidir. Cholg‘u musiqasi tarkibi eng sodda xalq kuylaridan tortib to murakkab maqom namunalari gacha bo‘lgan asarlarni o‘z ichiga oladi. Shulaming orasida maqom cholg‘u yo‘llari bilan birga juda ko‘p an‘anaviy mumtoz asarlar ham bor. Mumtoz kuylarni o‘zbek bastakorlari turli davrlarda yaratganlar. Mumtoz kuylar azaldan o‘zbek xalq cholg‘ulari - tanbur, dutor, g‘ijjak, nay, chang va sumay kabi sozlarda ijro etib kelingan. Eng ommabop cholg‘ularimizdan yana biri doiradir. Amaliyotda aksariyat mumtoz kuylar yakka cholg‘ularda hamda jo‘mavozlikda ijro etib kelinmoqda.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Mumtoz kuylar deganda qanday asarlarni tushunasiz?

2. Mumtoz kuylar qaysi cholg‘u sozlarida ijro etiladi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: Siz qanday kuylarning nomini bilasiz?

O‘rtacha **JONON**

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Takrorlash

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda mumtoz kuylar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi, musiqa asarini tinglash, qo‘shiqlar kuylash orqali o‘quvchilarda musiqiy qobiliyat va iqtidorni rivojlantirish. Ijodiy mahorat nafosat va badiiy didni o‘stirish, fikr doirasini kengaytirish, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalash.

Tarbiyaviy: musiqa ijodiyotining mumtoz olarni bilan tanishtirish, musiqa va ularning janr xususiyatlari, zamonaviy musiqa mezonlari, ayniqsa, o‘zbek estrada musiqasi haqida tushuncha berish, arab, turk, ozarbayjon, eron, xitoy, uyg‘ur, yapon, hind, qozoq, qirg‘iz, tojik kabi Sharq xalqlari musiqasi bilan yaqindan tanishtirish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqdori, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish. O‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining fuqarolik burch va huquqlarini, Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

mustaqillik yillarida mamlakatimizdagi barcha sohalarida o‘shish sur‘atlarini bilish, 2/4, 3/4, 4/4 o‘lchovlarida kuylashda takt sanoqlarini hisoblash.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Biz sevib tinglaydigan mumtoz kuylar juda ko‘p. Ularga “Hojiniyoz I-II”, “Cho‘li Iroq”, “Mirzadavlat”, “Munojot”, “Savti Munojot”, “Ufori Munojot”, “Ilg‘or”, “Rohat”, “Rajabiy”, “Sharob I-II”, “Aliqambar”, “Qo‘shchinor”, “Navro‘zi Ajam” kabi kuylami misol qilish mumkin. Shulardan bolalarga mo‘ljallanganlari “Dilxiroj”, “Jo- non”, “Lazgi” kabi kuylardir. Mumtoz cholg‘u kuylari ma‘naviy ozuqa sifatida insonlarga huzur baxsh etadi. Xalqimiz orasidan mumtoz kuylar yaratgan va ulami ijro etgan ko‘plab mashhurlar yetishib chiqqan. Usta Olim Kornilov, Yunus Rajabiy, To‘xtasin Jalilov, Saidjon Kalonov, G‘anijon Toshmatov, Faxriddin Sodiqov, MuZamonaviy cholg‘uchilar ansambli A, hammadjon Mirzayev, Turgun Alimatov, Ahmadjon Odilov, Abduhoshim Ismoilov, O‘lmas Rasulov, Qahramon Dadayev vaboshqalar shular jumlasidandir.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Bolalarga xos qanday mumtoz kuylar bor?

2. “Jonon” kuyini eslab, kuylab bering.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Zamonaviy cholg‘uchilar ansambli

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘g‘arak rahbari: _____

Mavzu: Mumtoz ashula

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda mumtoz kuylar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi, musiqa asarini tinglash, qo‘shiqqlar kuylash orqali o‘quvchilarda musiqiy qobiliyat va iqtidorni rivojlantirish. Ijodiy mahorat nafosat va badiiy didni o‘stirish, fikr doirasini kengaytirish, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalash.

Tarbiyaviy: musiqa ijodiyotining mumtoz olarni bilan tanishtirish, musiqa va ularning janr xususiyatlari, zamonaviy musiqa mezonlari, ayniqsa, o‘zbek estrada musiqasi haqida tushuncha berish, arab, turk, ozarbayjon, eron, xitoy, uyg‘ur, yapon, hind, qozoq, qirg‘iz, tojik kabi Sharq xalqlari musiqasi bilan yaqindan tanishtirish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish. O‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi;

axborot manbalaridan (ommaviy axborot vositalari: jurnal, gazeta, televizor, radio audio-video yozuv, kompyuter) foydalana olish. Internet-saytlardan musiqaga oid ma‘lumotlarni topa olish va ularni tahlil qila bilish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining fuqarolik burch va huquqlarini, Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Ashula - bu qo‘shiqqa nisbatan rivojlangan, shakl jihatidan kattaroq bo‘lgan avjli asar. Ashulaning so‘z matnlari ham aso- san g‘azal janriga mansub bo‘ladi. Bunday xususiyatlarga ega bo‘lgan asarlar, odatda, “mumtoz ashula” yoki “xalq ashulasi” deb yuritiladi. Mumtoz ashulalar ham xalq ichidan chiqqan mohir sozanda, xonanda va bastakorlar tomonidan yaratilgan. Mumtoz ashulalar o‘zining salobatlilik, keng qamrovliligi va purma‘noligi bilan ajralib turadi. Ularning turlari, shakllari juda ko‘p.

Mumtoz ashulalar xalq orasida keng ommalashgan. Ularga “Ushshoq”, “Feruz”, “Bayot”, “Suvora”, “Chorgoh”larni kiritish mumkin. Xalqqa yoqqan ashula tezda ommalashadi va uning namunasi ham ko‘payadi. Xususan, “Ushshoq”ning bir qancha turi bor. “Samarqand ushshog‘i”, “Qo‘qon ushshog‘i”, “Toshkent ushshog‘i”, “Sodirxon ushshog‘i” va boshqalar. “Guluzorim”, “Dilxiroj”, “Ey sabo”, “Ko‘cha bog‘i I-II”, “Abdurahmonbegi”, “Aylagach”, “Fig‘on”, “Sensan sevarim”, “Munojot”, “Tanavor” kabi ashulalar esa xalq orasida mashhur bo‘lib ketgan.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Ashula qanday janr?

2. Mumtoz ashulalardan qaysilarini bilasiz?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘g‘arak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

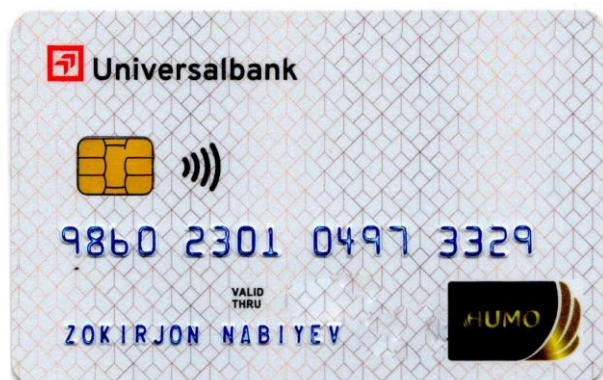
40 listdan iborat bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga musiqa fanidan 6-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**