MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA´LIMI VAZIRLIGI

______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi _________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi musiqa fani o‘qituvchisi ___________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga 5-sinflar iqtidorli o‘quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona___________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

"______________________" To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________________

20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan “Iste’dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yilllik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Orkestrning cholg‘u sozlari	1		
2	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi	1		
3	“O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Sayfi Jalilning “Qalbimda” kuyi	1		
4	Musiqiy tovushlarning yaratilishi	1		
5	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi	1		
6	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi	1		
7	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi	1		
8	Musiqada lad va tonallik tushunchalari	1		
9	Mustaxkamlash	1		
10	Simfonik orkestrning yog‘och va mis damli cholg‘ular guruhi	1		
11	Bolalarning ko‘zlari	1		
12	Nota cho‘zimlarini uzaytiruvchi belgilar	1		
13	Mustahkamlash uchun topshiriqlar	1		
14	Fermata	1		
15	Xalq cholg‘ulari orkestri va xor uchun o‘zbekiston kompozitorlari ijodining ahamiyati	1		
16	Partituralar va klavirlar	1		
17	Sahnaviy musiqa asarlari	1		
18	Chegarachi qo‘shig‘i	1		
19	Balet san’ati. o‘zbek baleti	1		
20	O‘zbek raqs san’ati	1		
21	Barkamol avlod qo ‘shig ‘i	1		
22	Buxoro maktabi	1		
23	Tamaraxonim	1		
24	Musiqali drama	1		
25	Uzeir hojibekovning “arshin mol-olon”musiqali komediyasining dunyo xalqlari san’atidagi o‘rni va ahamiyati	1		
26	Opera san’ati	1		
27	Opera XVI asrning oxirlarida Italiya	1		
28	Nota cho‘zimlarini taktlarga bo‘lish	1		
29	Jahon opera san’atida j. verdi ijodining o‘rni va ahamiyati	1		
30	O‘zbek musiqasida opera janri	1		
31	Muxtor ashrafiyning o‘zbek musiqasi rivojidagi o‘rni	1		
32	A.Mansurovning “hayvonlar sultoni” operasi	1		
33	Sulaymon yudakovning “maysaraning ishi” operasi, uning yaratilish tarixi, o‘rni va ahamiyati	1		
34	Zamonaviy kompozitorlik ijodiyotining madaniy hayotimiz rivojidagi ahamiyati	1		

Mavzu: Orkestrning cholg‘u sozlari
Mashg‘ulotning maqsadi:
Ta’limiy: o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida.haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.
Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.
Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an’ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.
O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:
Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:
mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;
O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi: o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.
Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.
Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.
Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.
Mashg‘ulotning borishi:
I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.
II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.
III. Yangi mavzu bayoni: Simfonik orkestrda har bir cholg’u sozining o’z o‘rni va xususiyati bo‘lib, bu xususiyatlar sozning tuzilishi, tovush chiqarish uslubi va sozning qanday materialdan yasalganiga bog’liqdir. Albatta, har bir cholg’u sozining ovozi inson ovozi kabi o’ziga xos xususiyatga ega bo’lib, uni turli xil ranglarga qiyoslash mumkin. Bu xususiyat ovoz tembri deb ataladi va musiqiy obrzni yaratishda tembr muhim rol o’ynaydi. Gaydn cholg’u sozlarining tuzilishi,yasalgan materiali va tovush chiqarishdagi o’xshashliklarga qarab ularni to’rt guruhga ajratgan. Hozirgi kungacha orkestrning to’rt guruhli tarkibi qo’llanib kelmokda. Gaydin guruxlarni quydagicha nomlagan:
1. Torli kamonli sozlar guruhi.
2. Yog’ochdan ishlangan damli sozlar guruhi.
3. Misdan ishlangan damli sozlar guruhi.
4. Zarbli sozlar guruhi.
Torli kamonli sozlar guruhi simfonik orkestrning eng katta va asosiy guruhidir. Zamonaviy orkestrlarda ijrochilar soni nihoyatda ko‘p hatto yuzdan ortiqdir. Shulardan 50-60 ijrochi torli-kamonli sozlar guruhini tashkil qiladi. Torli sozlar guruhi orkestrning fundamenti, asosi hisoblanadi.Torli sozlar ovozidagi iliqlik, yumshoqlik, ravonlik va teranlik xususiyatlari bu guruhning boshqa guruhlardan ustunligini aniqlab beradi. Yana bir muhum xususiyati shundaki, boshqa guruh cholg‘u sozlari uning ovozini bosib ketmasligi uchun orkestirdagi torli-kamonli sozlar guruhi ko‘pchilikni hosil qiladi. Torli sozlar guruhiga skripka alt, violonchel va kontrabas sozlari kiradi. Skripka nafaqat torli sozlar guruhida balki orkestirda ham asosiy soz hisoblanadi. Bu soz nihoyatda go’zal va ifodali ovoz tembriga egadir. Orkestrda skripkalar ikki guruhga bo’lingan bo‘ladi. Chunki kompazitorlar ikki ovozlik asarlar yaratganda birinchi ovozni birinchi guruh sikripkalari, ikkinchi ovozni ikkinchi guruh sikiripkalari ijro qilgan. Kompozitorlar birinchi va ikkinchi skripkalar partiyasini alohida yozib beradilar. Shu sababli simfonik musiqalar insonlar qalbidan alohida o‘rin egallay olgan albatta.
IV. Yangi mavzuni mustahkamlash
Gaydin guruxlari qanday nomlangan?
V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.
VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: O'zbek xalq cholg'ulari orkestri va uning damli cholg'ular guruhi

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy: o'quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida.haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko'nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg'usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o'rgatish, milliy o'zbek xalq cholg'u asboblari, kuy va qo'shiqlari, o'zbek raqs san'ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma'lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarda o'zbek milliy an'ana va qadriyatlariga qiziqish uyg'otish, mavzuni yakka va guruh holatida o'zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o'rgatish.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo'llab-quvvatlash, o'zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

madaniy-axloqiy me'yorlarga amal qilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o'zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o'lchov, tovushlar oralig'i va balandligi) qo'llagan holda fikr bildira olish, turli chizmalardan foydalanish.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Uzoq davrlardan beri xalqimiz o'rtasida keng tarqalgan sozlarimizdan 1936-yilda birinchi xalq cholg'ulari orkestri tuzilgan. Cholg'ularimizdan ba'zi birlari temperatsiya qilinib (ya'ni bir xil sozlanishga yaqinlashtirilib), katta-kichik turlari ishlab chiqildi. Bularga katta-kichik nay, katta-kichik g'ijjaklar, changlar, ruboblar, dutorlarni kiritish mumkin. Bunday orkestr uchun O'zbekiston kompozitorlari yangi asarlar ijod qilishdi, xalq kuylarini qayta ishlashdi, jahon mumtoz kompozitorlarining asarlarini moslashtirishdi. O'zbek xalq cholg'ulari orkestri 5 ta guruhdan tuzilgan bo'lib, birinchisi damli cholg'ular guruhidir. Damli cholg'ular guruhiga – kichik nay, naylar, qo'shnaylar, surnaylar, kezi kelganda, karnaylar ham kiritiladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

O'zbek xalq cholg'ulari orkestri nechta guruhdan iborat?

V. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: O'zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasini kuylab, mualliflari- ni qisqacha ta'riflab bering

Maktab MMIBDO'______ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” _____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _______________________

Mavzu: “O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Sayfi Jalilning “Qalbimda” kuyi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida.haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an’ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildira olish, turli chizmalardan foydalanish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay toabad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

N a q a r o t :

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash’ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!

N a q a r o t :

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Damli cholg‘ular guruhiga qaysi cholg‘ular kiradi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘_______ ______________________________sana____ ________________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

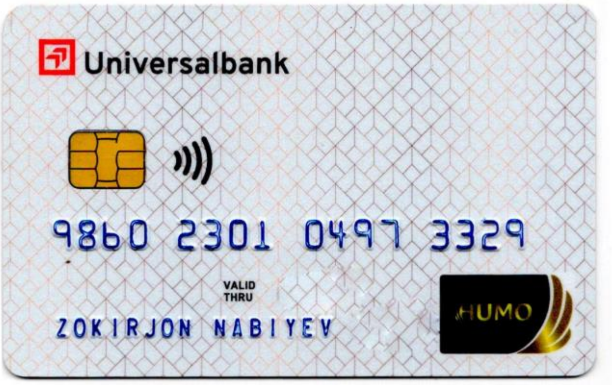
40 listdan iborat iqtidorli o‘quvchilarga musiqa fanidan 5-sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**