



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___ *-umumiy o'rta ta'lim maktabi*
musiqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 5-sinflar
bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Iste’dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Orkestr. Orkestr turlari haqida.	1		
2	Sinfonik orkestr	1		
3	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi	1		
4	Takrorlash	1		
5	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-kamonli cholg‘ular guruhi	1		
6	Takrorlash	1		
7	Simfonik orkestr va uning torli-kamonli cholg‘ular guruhi	1		
8	Takrorlash	1		
9	Simfonik orkestrning zarbli cholg‘ular guruhi	1		
10	Takrorlash	1		
11	Xor jamoalarining tuzilishi va turlari	1		
12	Takrorlash	1		
13	Xor ijrosi uchun xalq qo‘shiqlarini moslashtirish	1		
14	Takrorlash	1		
15	Musiqada vokal-simfonik janrlar	1		
16	Takrorlash	1		
17	Qasida janri. Kantata va oratoriyalar	1		
18	Takrorlash	1		
19	Balet san’ati.	1		
20	Takrorlash	1		
21	O‘zbek raqs maktabi	1		
22	Xorazm maktab	1		
23	Musiqali komediya	1		
24	Takrorlash	1		
25	Respublika teatrlarida bolalar uchun yaratilgan musiqali ertak-tomoshalar	1		
26	Takrorlash	1		
27	Mustahkamlash uchun testlar	1		
28	V.MOTSART, J.BIZE, P.CHAYKOVSKIY,N.RIMSKIY-KORSAKOV kabi dunyo tan olgan kompozitorlarning operalari	1		
29	Takrorlash	1		
30	Bolalar uchun operalar	1		
31	Takrorlash	1		
32	A.Mansurovning “hayvonlar sultoni” operasi	1		
33	Takrorlash	1		
34	Mustahkamlash uchun testlar			

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Orkestr. Orkestr turlari haqida.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

O r k e s t r – turli cholg‘u ijrochilari guruhlaridan tuzilgan katta jamoa bo‘lib, ko‘rsatilgan tarkib uchun yaratilgan musiqa asarini ijro etadi. Hammamiz biladigan kichik ansambllardan farqi shundaki, ularda sozandalar soni ko‘p bo‘lib, bir necha guruhdan tashkil topadi. Orkestrlar cholg‘ular tarkibiy tuzilishiga ko‘ra turlicha bo‘ladi:

Simfonik orkestr, damli cholg‘ular orkestri, torli cholg‘ular orkestri, estrada orkestri, o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri shular jumlasidandir.

Ta‘kidlash lozimki, hamma xalqlarning ham o‘z cholg‘ularidan tuzilgan orkestri bo‘lishi mumkin. Sanab o‘tilgan orkestrlardan tashqari tarkibi kamaytirilgan kamer(kichik) orkestrlar ham uchrab turadi.

**Kichik
nay**



Qo‘shnay



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Orkestr nima va uning qanday turlari bo‘ladi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Sinfonik orkestr

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Avvalambor orkestr numa ekanligini tushunib oladigan bo‘lsak, orkestr- grekcha so‘zdan olingan bo‘lib “orxestra” ya‘ni qadimgi grek teatrida sahna oldida xor joylashgan o‘rin- degan ma‘noni anglatadi. Sinfoniya han grekcha so‘zdan olingan bo‘lib, tovushlar uyg‘unligi, mosligi, degan ma‘noni bildiradi. Sinfonik orkestr uchun yoziladigan yirik shaklli asarlardan biridir. Sinfonik orkestr musiqa olamida juda kotta o‘ringa ega orkestrlardan hisoblanadi. Bu orkestr torli, puflama va urma cholg‘u asboblardan tuzilgan eng boy va murakkab turdagi orkestrdir. Chunki u cheklanmagan badiiy imkoniyatlarga va atrof muhitning turli xil jarayonlarini ifodalab berish imkoniyatlariga egadir. Orkestr jamoasini cholg‘u sozlarida ijro etuvchi ixtidorli va kotta ijrochilar tashkil qiladi. Cholg‘u sozlarini tanlanishiga qarab qanday turdagi orkestr ekanligini aniqlash mumkin. Sinfonik orkestrdan tashqari ko‘plab orkestrlar mavjud. Bulardan, xalq cholg‘ulari orkestri, damli cholg‘ular orkestri, kamer orkestri, estrada orkestri va jaz orkestrlari shular jumlasidandir. Lekin bu orkestrlarning imkoniyatlari sinfonik orkestrga qaraganda ancha pastroq. Sinfonik orkestrsiz opera va balet teatrlari o‘z faoliyatini to‘liq tarzda ko‘rsata olmaydi. Bu orkestrning ijrosi dramatik spektakillarda va kino filimlarda ham doimiy qo‘llaniladi. Yevropada tarqalgan cholg‘u asboblari, xalq va professional cholg‘u ansambillari muxim ro‘l o‘ynagan. XVIII asrda klasstik sinfonik orkestrlarning tarkibi shakillandi va Shakillanishi jarayoniga qadar bu sohada tartib bo‘lmagan va shakillanmagan. Cholg‘u sozlarining aniq soni belgilanmagan. Har bir kompazitor o‘zi hohlagan tarkib uchun asarlar yaratgan. XVIII-asrning o‘rtalarida mashhur Avstriyalik kompazitor Iosif Gaydn tomonidan sinfonik orkestrning aniq tarkibini ishlab chiqdi va bu narsa klassitsizm davrida sodir bo‘lgan eng muhim o‘zgarishlardan biri bo‘lgan.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Kim omonidan sinfonik orkestrning aniq tarkibini ishlab chiqildi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: ___ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an’ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamo'a bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism:

a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Sinf fonotekasidan “O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Mustafu Vafoyevning “Poema” asarini tinglang.



To‘lqin she‘ri

AZIZ USTOZLAR

Sobir Boboyev musiqasi

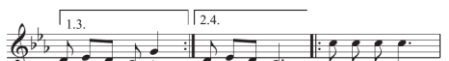
♩ Mayin



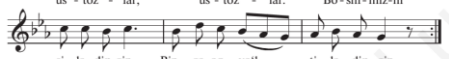
Do - im a - ziz hur - ma - tin - giz, U - nut - may - miz



Naqarot:
meh - na - tin - giz. Jo - na - jon - lar, meh - ri - bon - lar, a - ziz, a - ziz



us - toz - lar, us - toz - lar. Bo - shi - miz - ni



si - la - din - giz, Biz - ga oq yo‘l ti - la - din - giz.



Jo - na - jon - lar, meh - ri - bon - lar,



A - ziz us - toz - lar, lar.

Doim aziz hurmatingiz,
Unutmaymiz mehnatingiz

Naqarot:

Jonajonlar, mehribonlar,
Aziz ustozlar.

Boshimizni siladingiz,
Bizga oq yo‘l tiladingiz.

Naqarot

Sizlar bizning baxtimizsiz,
Dillardagi ahdimizsiz.

Naqarot

Sizga izzat, sizga hurmat,
Yosh qalblarda bo‘ling har vaqt.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘usini toping.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: Mustafu Bafoyevning “Poema”sidan eslab qolingani biror ohangni xirgoyi qilib bering.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga musiqa fanidan 5-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

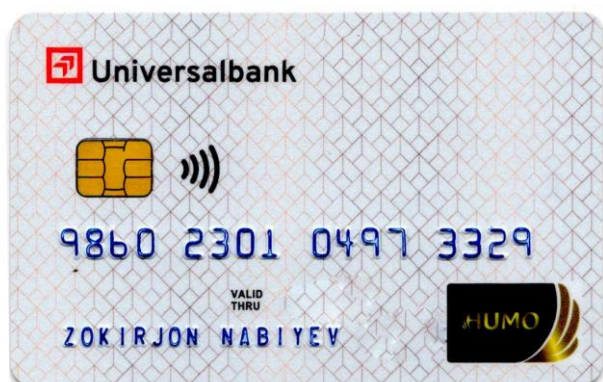


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**