



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
\_\_\_ *-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*musiqqa fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 5-6-sinflar*  
*iqtidorli o'quvchilar uchun*

**“ISTE'DOD”**

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

**To'garak a'zolari haqida ma'lumot**

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_





**“TASDIQLAYMAN”**

**MMIBDO‘** \_\_\_\_\_

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan  
“Iste’dod” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Orkestr. orkestr turlari haqida.	1		
31.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi.	1		
32.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi.	1		
33.	Musiqada kalitlar.	1		
34.	Oltin kuz qo‘shig‘	1		
35.	Simfonik orkestr va uning torli-kamonli cholg‘ular guruhi.	1		
36.	Takrorlash.	1		
37.	Simfonik orkestrning zarbli cholg‘ular guruhi.	1		
38.	Xor ijrosi uchun xalq qo‘shiqlarini moslashtirish	1		
39.	Xalq cholg‘ulari orkestri va xor uchun O‘zbekiston kompozitorlari ijodining ahamiyati.	1		
40.	Sahnaviy musiqa asarlari - balet va raqs san’ati, musiqali drama va komediya, bolalar uchun musiqali ertak-tomoshalar.	1		
41.	Musiqada o‘lchovlar.	1		
42.	O‘zbek raqs san’ati	1		
43.	Mukarrama Turg‘unboevaning hayoti va ijodi.	1		
44.	Tamaraxonim	1		
45.	Musiqali drama	1		
46.	“To‘rt chorak” ( 4 / 4 ) o‘lchovida dirijyorlik.	1		
47.	Opera san’ati	1		
48.	Mumtoz ashula.	1		
49.	Guluzorim	1		
50.	Takrorlash	1		
51.	Karg‘ona - Toshkeni mumtoz musiqasi. Katta ashula	1		
52.	Xorazm vohasi	1		
53.	Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi	1		
54.	Klassik musiqa	1		
55.	O‘zbek zamonaviy musiqasi	1		
56.	Folklor musiqasi va dostonchilik san’ati	1		
57.	Folklor musiqasi.	1		
58.	Musiqa san’ati ko‘rik-tanlovlari va festivallari	1		
59.	Sharq taronalari	1		
2.	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi	1		
3.	Xitoy va Uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi	1		
4.	Yapon teatri	1		
5.	Wolfgang Amadey motsart.	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Orkestr. orkestr turlari haqida.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoni topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Orkestr - turli cholg‘u ijrochilari guruhlaridan tuzilgan katta jamoa bo‘lib, ko‘rsatilgan tarkib uchun yaratilgan musiqa asarini ijro etadi. Hammamiz biladigan kichik ansambllardan farqi shundaki, ularda sozandalar soni ko‘p bo‘lib, bir necha guruhdan tashkil topadi. Orkestrlar cholg‘ular tarkibiy tuzilishiga ko‘ra turlicha bo‘ladi: Ta‘kidlash lozimki, hamma xalqlarning ham o‘z cholg‘ularidan tuzilgan orkestri bo‘lishi mumkin. Sanab o‘tilgan orkestrlardan tashqari tarkibi kamaytirilgan kamer (kichik) orkestrlar ham uchrab turadi. Uzoq davrlardan beri xalqimiz o‘rtasida keng tarqalgan sozlarimizdan 1936-yilda birinchi xalq cholg‘ulari orkestri tuzilgan. Cholg‘ularimizdan ba‘zi birlari temperatsiya qilinib (ya‘ni bir xil sozlanishga yaqinlashtirilib), katta-kichik turlari ishlab chiqildi. Bularga katta-kichik nay, katta-kichik g‘ijjaklar, changlar, ruboblar, dutorlarni kiritish mumkin.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

1. Orkestr nima va uning qanday turlari bo‘ladi?

2. Birinchi o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri qachon tashkil topgan?

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarda o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Orkestr uchun O‘zbekiston kompozitorlari yangi asarlar ijod qilishdi, xalq kuylarini qayta ishlashdi, jahon mumtoz kompozitorlarining asarlarini moslashtirishdi. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri 5 ta guruhdan tuzilgan bo‘lib, birinchisi damli cholg‘ular guruhidir. Damli cholg‘ular guruhiga kichik nay, naylar, qo‘shnaylar, surnaylar, kezi kelganda, karnaylar ham kiritiladi. Sinf fonotekasidan “ O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Sayfi Jalilning “Qalbim da” kuyini tinglang.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

1. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri nechta guruhdan iborat?

2. Damli cholg‘ular guruhiga qaysi cholg‘ular kiradi?

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil



Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarda o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

jamo'a bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish**

**hamda foydalanish kompetensiyasi:**

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildira olish, turli chizmalardan foydalanish.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhlari partituraga damli cholg‘ular guruhidan so‘ng pastdagi nota qatorlarini birlashtirib joylashtiriladi. Torli-urma cholg‘ular guruhiga I va II changlar kiradi, ular alohida qatorlarga yoziladi. Sanab o‘tilgan guruhlari, cholg‘ular yakka va qo‘shilish asosiy kuyni ijro etishi bilan birga, yo‘ldosh (2-darajali) kuy yo‘llari va usul-garmoniya ko‘rinishlarida jo‘r bo‘lishlari ham mumkin.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

Qashqar ruboblari, afg‘on ruboblari, dutorlar, dutor-baslar, dutorkontrabaslar kiradi va alohida qatorlarga yoziladi. Sinf fonotekasidan “ O‘zbekxalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Mustafu Vafoyevning “Poema ” asarini tinglang .

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

**veb-saytimiz: Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

*+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

*40 listdan iborat musiqa fanidan  
5-6-sinf iqtidorli o'quvchilarga  
34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun  
telegramdan yozing.*

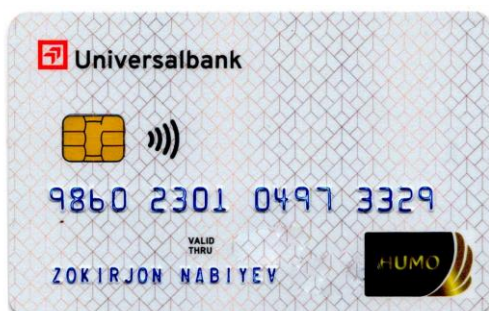


Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng  
yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga  
joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***  
***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud***

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**