MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi musiqa fani o‘qituvchisi

_____________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga 5-6-sinflar bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona___________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ____________________

20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan “Iste’dod” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	Yilllik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi	1		
31.	Musiqiy tovushlarning yaratilishi	1		
32.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-kamonli cholg‘ular guruhi	1		
33.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi.	1		
34.	Musiqada dinamik belgilar	1		
35.	Sim fonik orkestrning yog‘och va misdamli cholg‘ular guruhi.	1		
36.	Chumoli	1		
37.	Xor san’ati musiqada vokal - simfonik janrlar	1		
38.	Musiqada vokal-simfonik janrlar	1		
39.	Qasida janri. kantata va oratoriyalar	1		
40.	Balet san’ati. O‘zbek baleti	1		
41.	O‘zbek baleti	1		
42.	O‘zbek raqs maktabi.	1		
43.	Xorazm maktabi	1		
44.	Musiqali komediya	1		
45.	Uzeir Hojibekovning “ arshin mol-olon” musiqali komediyasining dunyo xalqlari san’atidagi o‘rni va ahamiyati	1		
46.	Mumtoz kuylar	1		
47.	Takrorlash.	1		
48.	Mumtoz ashulalar	1		
49.	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosi	1		
50.	Dugoh Husayniy taronasi	1		
51.	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi.	1		
52.	Surxondaryo - Qashqadaryo	1		
53.	Mumtoz musiqaning madaniyatimizdagi o‘rni.	1		
54.	O‘zbek zamonaviy musiqasi takrorlash	1		
55.	Zamonaviy musiqa	1		
56.	Estrada musiqasi. B. Zokirov va “yalla” guruhi	1		
57.	Botir Zokirov	1		
58.	Turk va Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi.	1		
59.	Turkman xalq mumtoz musiqasi	1		
60.	Qozoq va qirg‘iz xalq musiqasi	1		
2.	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi.	1		
3.	Qozoq va qirg‘iz xalq musiqasi	1		
4.	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi.	1		

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____________________

Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarda O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an’ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

madaniy-axloqiy me’yorlarga amal qilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildira olish, turli chizmalardan foydalanish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga y o‘ldosh, mehribon!
Yashnagay toabad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!
Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Uluo‘xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!
Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash’ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!
Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Uluo‘xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasini kuylab, mualliflarini qisqacha ta’riflab bering.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘_______ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: Musiqiy tovushlarning yaratilishi

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy: o'quvchilarda musiqiy tovushlarning yaratilishi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko'nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg'usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o'rgatish, milliy o'zbek xalq cholg'u asboblari, kuy va qo'shiqlari, o'zbek raqs san'ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma'lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarda o'zbek milliy an'ana va qadriyatlariga qiziqish uyg'otish, mavzuni yakka va guruh holatida o'zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o'rgatish.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo'natish) foydalana olish;

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish uchun fan to'garagiga qatnashish.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

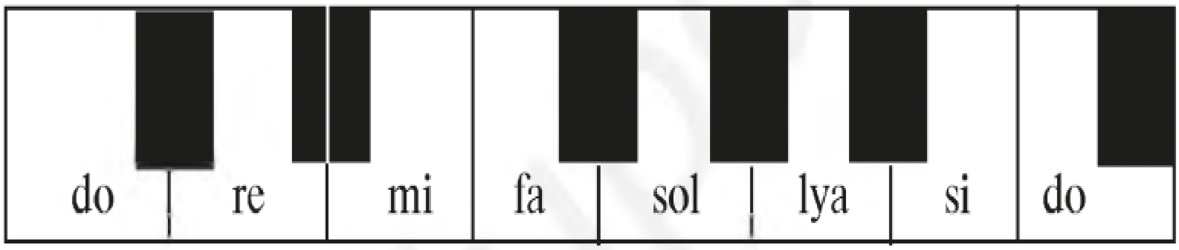
Mashg'ulotning borishi:

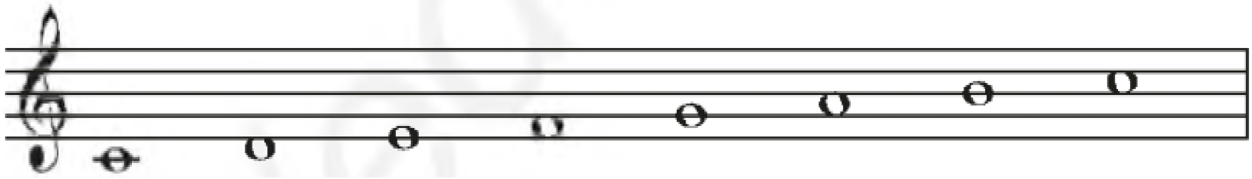
I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Tovushlar tabiatda ikki xil bo'ladi: shovqinli tovushlar va musiqiy tovushlar. Jismlar urilishi yoki musiqiy cholg'u ijrosi sabab havoda to'lqinlanish hosil bo'lib, yon-atrofga tovushlar taraladi. Ular aniq balandlikka ega bo'lgan tovushlarga va balandligi noaniq tovushlarga ajraladi. Musiqiy tovushlar baland -pastligi, uzun-qisqaligi, tembri va kuchi bilan bir-biridan farqlanadi. XI asrdan boshlab butun dunyoga musiqiy tovushlar pog'onalarining nomlanishi DO, RE, MI, FA, SOL, LYA, SI bo'lib tarqalib ketgan. Pianino klavishlarining b o'lagida va nota qatorida ko'rinishi quyidagicha:





IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Musiqiy tovushlarning yaratilishi haqida nimalarni bilasiz?

V. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'_______ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: O'zbek xalq cholg'ulari orkestrining torli-kamonli cholg'ular guruhi

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy: o'quvchilarda O'zbek xalq cholg'ulari orkestrining torli-kamonli cholg'ular guruhi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko'nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg'usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o'rgatish, milliy o'zbek xalq cholg'u asboblari, kuy va qo'shiqlari, o'zbek raqs san'ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma'lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarda o'zbek milliy an'ana va qadriyatlariga qiziqish uyg'otish, mavzuni yakka va guruh holatida o'zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o'rgatish.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo'llab-quvvatlash, o'zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish uchun fan to'garagiga qatnashish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

madaniy-axloqiy me'yorlarga amal qilish.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

O'zbek xalq cholg'ulari orkestrining torli-kamonli cholg'ular guruhiga I, II G'ijjaklar, G'ijjak - altlar, Qobuz - baslar, Qobuz - kontrabaslar kirgan va ular 5 ta nota chizig'ini egallab, partituraning eng pastki qismidan joy olishgan. Sanab o'tilgan cholg'ular asarning asosiy kuy - ohangini ijro etish bilan birga yo'ldosh ohanglar va usul garmoniya ko'rinishlarida jo'r bo'lishlari ham mumkin. Yuqori tovushlar yangrashi skripka kalitida, past tovushlar yangrashi bas kalitida yoziladi:

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Bas kaliti qaysi oktavadagi "fa" notasini ko'rsatadi?
2. Bas kaliti qanday yoziladi?

V. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'_______ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

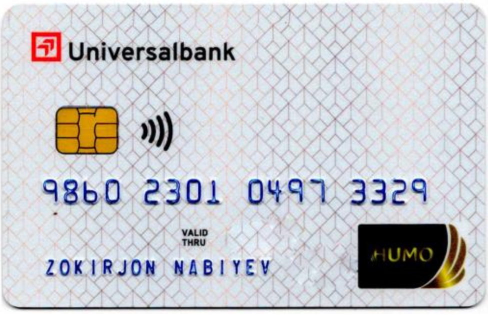
Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat musiqa fanidan 5-6-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Maktablar uchun hujjatlar
ADMIN
Zokirjon
90-530-68-66

Telegram kanalimiz:
@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329
Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

1. **1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO' ish hujjatlari**
11. **O'IBDO' ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**