



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 5-6-sinflar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”**MMIBDO‘** _____**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Iste’dod” nomli to‘garaging
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Orkestr. orkestr turlari haqida.	1		
2	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi.	1		
3	O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi	1		
4	Musiqiy tovushlarning yaratilishi	1		
5	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi.	1		
6	Musiqada kalitlar.	1		
7	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-kamonli cholg‘ular guruhi	1		
8	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi.	1		
9	Oltin kuz qo‘shig‘i	1		
10	Simfonik orkestr va uning torli-kamonli cholg‘ular guruhi.	1		
11	Musiqada dinamik belgilar	1		
12	Sim fonik orkestrning yog‘och va misdamli cholg‘ular guruhi.	1		
13	Takrorlash.	1		
14	Simfonik orkestrning zarbli cholg‘ular guruhi.	1		
15	Chumoli	1		
16	Xor san’ati musiqada vokal - simfonik janrlar	1		
17	Xor ijrosi uchun xalq qo‘shiqlarini moslashtirish	1		
18	Xalq cholg‘ulari orkestri va xor uchun O‘zbekiston kompozitorlari ijodining ahamiyati.	1		
19	Musiqada vokal-simfonik janrlar	1		
20	Qasida janri. Kantata va oratoriyalar	1		
21	Sahnaviy musiqa asarlari - balet va raqs san’ati, musiqali drama va komediya, bolalar uchun musiqali ertak-tomoshalar.	1		
22	Musiqada o‘lchovlar.	1		
23	Balet san’ati. O‘zbek baleti	1		
24	O‘zbek baleti	1		
25	O‘zbek raqs san’ati	1		
26	Mukarrama Turg‘unboevaning hayoti va ijodi.	1		
27	O‘zbek raqs maktabi.	1		
28	Xorazm maktabi	1		
29	Tamaraxonim	1		
30	Musiqali drama	1		
31	Musiqali komediya	1		
32	Uzeir Hojibekovning “arshin mol-olon” musiqali	1		

	komediyasining dunyo xalqlari san'atidagi o'rni va ahamiyati			
33	“To‘rt chorak” (4 /4) o‘lchovida dirijyorlik.	1		
34	Opera san’ati	1		
35	Mumtoz kuylar	1		
36	Takrorlash.	1		
37	Mumtoz ashula.	1		
38	Guluzorim	1		
39	Mumtoz ashulalar	1		
40	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosi	1		
41	Takrorlash	1		
42	Karg‘ona - Toshkeni mumtoz musiqasi. Katta ashula	1		
43	Dugoh husayniy taronasi	1		
44	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi.	1		
45	Xorazm vohasi	1		
46	Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi	1		
47	Surxondaryo – Qashqadaryo mumtoz musiqasi	1		
48	Mumtoz musiqaning madaniyatimizdagi o'rni.	1		
49	Klassik musiqa	1		
50	O‘zbek zamonaviy musiqasi	1		
51	O‘zbek zamonaviy musiqasi takrorlash	1		
52	Zamonaviy musiqa	1		
53	Folklor musiqasi va dostonchilik san’ati	1		
54	Folklor musiqasi.	1		
55	Estrada musiqasi. B. Zokirov va “yalla” guruhi	1		
56	Botir Zokirov	1		
57	Musiqa san’ati ko‘rik-tanlovlari va festivallari	1		
58	Sharq taronalari	1		
59	Turk va ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi.	1		
60	Turkman xalq mumtoz musiqasi	1		
61	Eron va arab xalq mumtoz musiqasi	1		
62	Xitoy va Uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi	1		
63	Qozoq va Qirg‘iz xalq musiqasi	1		
64	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi.	1		
65	Yapon teatri	1		
66	Wolfgang amadey motsart.	1		
67	Simfoniya haqida tushuncha	1		
68	Lyudvig Van Betxoven	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Orkestr. orkestr turlari haqida.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoni topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Orkestr - turli cholg‘u ijrochilari guruhlaridan tuzilgan katta jamoa bo‘lib, ko‘rsatilgan tarkib uchun yaratilgan musiqa asarini ijro etadi. Hammamiz biladigan kichik ansambllardan farqi shundaki, ularda sozandalar soni ko‘p bo‘lib, bir necha guruhdan tashkil topadi. Orkestrlar cholg‘ular tarkibiy tuzilishiga ko‘ra turlicha bo‘ladi: Ta‘kidlash lozimki, hamma xalqlarning ham o‘z cholg‘ularidan tuzilgan orkestri bo‘lishi mumkin. Sanab o‘tilgan orkestrlardan tashqari tarkibi kamaytirilgan kamer (kichik) orkestrlar ham uchrab turadi. Uzoq davrlardan beri xalqimiz o‘rtasida keng tarqalgan sozlarimizdan 1936-yilda birinchi xalq cholg‘ulari orkestri tuzilgan. Cholg‘ularimizdan ba‘zi birlari temperatsiya qilinib (ya‘ni bir xil sozlanishga yaqinlashtirilib), katta-kichik turlari ishlab chiqildi. Bularga katta-kichik nay, katta-kichik g‘ijjaklar, changlar, ruboblar, dutorlarni kiritish mumkin.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Orkestr nima va uning qanday turlari bo‘ladi?

2. Birinchi o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri qachon tashkil topgan?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an’ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Orkestr uchun O‘zbekiston kompozitorlari yangi asarlar ijod qilishdi, xalq kuylarini qayta ishlashdi, jahon mumtoz kompozitorlarining asarlarini moslashtirishdi. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri 5 ta guruhdan tuzilgan bo‘lib, birinchisi damli cholg‘ular guruhidir. Damli cholg‘ular guruhiga kichik nay, naylar, qo‘shnaylar, surnaylar, kezi kelganda, karnaylar ham kiritiladi. Sinf fonotekasidan “ O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Sayfi Jalilning “Qalbim da” kuyini tinglang.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri nechta guruhdan iborat?

2. Damli cholg‘ular guruhiga qaysi cholg‘ular kiradi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

madaniy-axloqiy me‘yorlarga amal qilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildira olish, turli chizmalardan foydalanish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga y o‘ldosh, mehribon!

Yashnagay toabad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!

Uluo‘xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!

Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!

Uluo‘xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasini kuylab, mualliflarini qisqacha ta‘riflab bering.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Abdulla Oripov so‘zi

Mutal Burhonov musiqasi

Tantanavor *f*

1. Ser- qu - yosh, hur o' l - kam, el-

ff

ga baxt, na - jot, Sen o' - zing do' st - lar - ga yo' l - dosh, meh - ri -

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

77 listdan iborat musiqa fanidan 5-6-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

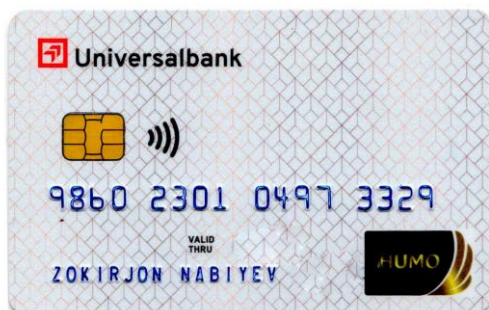


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**