



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 5-6-sinflar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

**“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘ _____**

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Iste‘dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi	1		
2	Musiqiy tovushlarning yaratilishi	1		
3	Musiqada kalitlar.	1		
4	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi.	1		
5	Simfonik orkestr va uning torli-kamonli cholg‘ular guruhi.	1		
6	Sim fonik orkestrning yog‘och va misdamli cholg‘ular guruhi.	1		
7	Simfonik orkestrning zarbli cholg‘ular guruhi.	1		
8	Xor san‘ati musiqada vokal - simfonik janrlar	1		
9	Xalq cholg‘ulari orkestri va xor uchun O‘zbekiston kompozitorlari ijodining ahamiyati.	1		
10	Qasida janri. kantata va oratoriyalar	1		
11	Musiqada o‘lchovlar.	1		
12	O‘zbek baleti	1		
13	Mukarrama Turg‘unboyevaning hayoti va ijodi.	1		
14	Xorazm maktabi	1		
15	Musiqali drama	1		
16	Uzeir Hojibekovning “ arshin mol-olon” musiqali komediyasining dunyo xalqlari san‘atidagi o‘rni va ahamiyati	1		
17	Opera san‘ati	1		
18	Takrorlash.	1		
19	Guluzorim	1		
20	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosi	1		
21	Karg‘ona - Toshkeni mumtoz musiqasi. Katta ashula	1		
22	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi.	1		
23	Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi	1		
24	Mumtoz musiqaning madaniyatimizdagi o‘rni.	1		
25	O‘zbek zamonaviy musiqasi	1		
26	Zamonaviy musiqa	1		
27	Folklor musiqasi.	1		
28	Botir Zokirov	1		
29	Sharq taronalari	1		
30	Turkman xalq mumtoz musiqasi	1		
31	Xitoy va Uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi	1		
32	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi.	1		
33	Wolfgang Amadey motsart.	1		
34	Lyudvig van Betxoven	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Orkestr uchun O‘zbekiston kompozitorlari yangi asarlar ijod qilishdi, xalq kuylarini qayta ishlashdi, jahon mumtoz kompozitorlarining asarlarini moslashtirishdi. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri 5 ta guruhdan tuzilgan bo‘lib, birinchisi damli cholg‘ular guruhidir. Damli cholg‘ular guruhiga kichik nay, naylar, qo‘shnaylar, surnaylar, kezi kelganda, karnaylar ham kiritiladi. Sinf fonotekasidan “ O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Sayfi Jalilning “Qalbim da” kuyini tinglang.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri nechta guruhdan iborat?

2. Damli cholg‘ular guruhiga qaysi cholg‘ular kiradi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Musiqiy tovushlarning yaratilishi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda musiqiy tovushlarning yaratilishi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

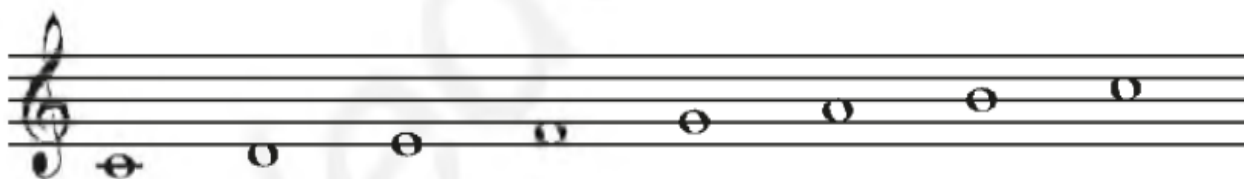
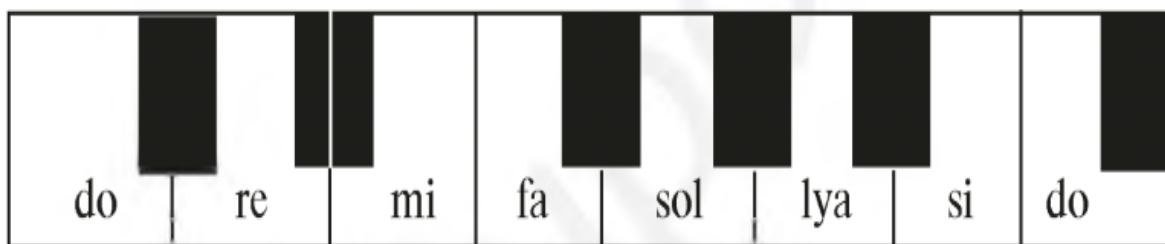
Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Tovushlar tabiatda ikki xil bo‘ladi: shovqinli tovushlar va musiqiy tovushlar. Jismlar urilishi yoki musiqiy cholg‘u ijrosi sabab havoda to‘lqinlanish hosil bo‘lib, yon-atrofga tovushlar taraladi. Ular aniq balandlikka ega bo‘lgan tovushlarga va balandligi noaniq tovushlarga ajraladi. Musiqiy tovushlar baland -pastligi, uzun-qisqaligi, tembri va kuchi bilan bir-biridan farqlanadi. XI asrdan boshlab butun dunyoga musiqiy tovushlar pog‘onalarining nomlanishi DO, RE, MI, FA, SOL, LYA, SI bo‘lib tarqalib ketgan. Pianino klavishlarining b o‘lagida va nota qatorida ko‘rinishi quyidagicha:



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Musiqiy tovushlarning yaratilishi haqida nimalarni bilasiz?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Musiqada kalitlar.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda musiqada kalitlar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

madaniy-axloqiy me‘yorlarga amal qilish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Musiqada 10 ta kalit bor. Ular c holg‘u sozlari va inson ovozi yangrash balandligini notaga olishda yoki ijro etib berishda katta qulayliklar yaratadi. Keng tarqalgan, hamma bilishi kerak bo‘lgan kalitlar 2 ta Skripka kaliti va B a s kaliti. Skripka kaliti 1-oktavadagi “sol” notasini ko‘rsatadi:



O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘usini toping.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Mustafu Bafoyevning “Poema”sidan eslab qolingani biror ohangni xirgoyi qilib bering.
2. Musiqada nechta kalit bor? Keng tarqalganlari qaysilar?
3. “Aziz ustozlar” qo‘shig‘ini birgalikda kuylab, yaxshi o‘rganib oling.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat musiqa fanidan

5-6-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

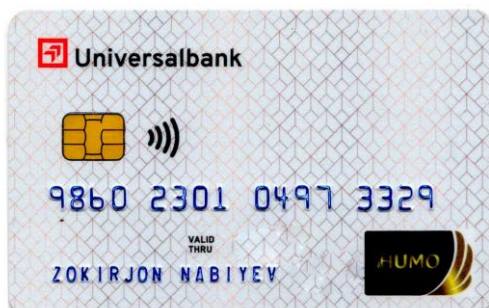


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**