



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 2-3-sinflar
iqtidorli o'quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Iste’dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi.	1		
2.	Vatanjonim vatanim.	1		
3.	Orkestr	1		
4.	Cholg‘u asboblari guruhlarini.	1		
5.	Xonandalik va sozandalik	1		
6.	Dinamika.	1		
7.	Raqsi	1		
8.	Qo‘shiq aytib.	1		
9.	Balet	1		
10.	Archa atrofida.	1		
11.	Yalla guruhi	1		
12.	O‘zbekiston - vatanim !	1		
13.	Ayiq polvonlar bog‘chasi.	1		
14.	Dinamika	1		
15.	Tovush qatori va oktava	1		
16.	Yong‘ir yog‘aloq	1		
17.	Notalar davomiyligi.	1		
18.	Twinkle, twinkle little star.	1		
19.	Konservatoriya	1		
20.	Orkestr nima?	1		
21.	Doira dum-dum	1		
22.	Musiqiy cholg‘ular	1		
23.	Doston	1		
24.	Chang	1		
25.	Musiqiy mashqlar	1		
26.	Bremen mashshoqlari	1		
27.	Oppoq qish	1		
28.	Mening oilam!	1		
29.	Mehribonim onajon!	1		
30.	Kamalak	1		
31.	Tinchilik bo‘lsin	1		
32.	Mikrafon	1		
33.	Motsart - musiqa ramzi	1		
34.	Qovog‘arining parvozi	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi.

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda foydalanish kompetensiyasi:

kim katta, kim kichikligini bilish, turli mashqlar orqali nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot!
Sen o‘zing do‘stlarga yoldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!
Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas imoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon o‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Vatansonim vatanim.

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

mavsumiy bayram tadbirlarida faol ishtirok etish. O‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish, do‘stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, san‘at asarlarini tushunish, insonlarga mehr-oqibatli bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoni topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism:

a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Vatansonim - Vatanim,
Ko‘zim quvnab ko‘rganim.
Istiqloldan kulganim,
o‘zbekiston - gulshanim!
Bahra olib bag‘ringdan,
Ulg‘ayaman mehringdan.
Vatansonim - Vatanim,
O‘zbekiston - gulshanim!



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Orkestr

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi: mavsumiy bayram tadbirlarida faol ishtirok etish. O‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.


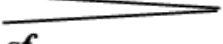
Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyg‘a vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni: O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestriga biror asarni moslashtirishni o‘z oldiga vazifa qilib qo‘ygan har bir moslashtiruvchi o‘ziga talabchan, izlanuvchan bo‘lishi kerak. Ko‘p qo‘llanmalarni ko‘zdan kechirib, o‘qib-o‘rganish kerak. E‘tiborni tortadigan har bir jihatlarini erinmasdan, shoshilmasdan o‘rganib chiqib, vazifasini bajarsa natijasi yaxshi bo‘ladi. Moslashtiruvchi orkestr ijrosida ko‘p asarlar eshitib, ularni tahlil qila olishi lozim. Orkestr ijrosidagi asarlarni esda qoldirib, fikrlab, ayrim jihatlarini ko‘z oldiga keltira olsa bu jarayon maqsadga muvofiqdir. Bu jihatlar moslashtirish jarayoniga yordam beradi. Moslashtiruvchi har bir asarni biror bir cholg‘uda chalib, eshitib, uni cholg‘ularga taqsimlay olishi kerak. Nota yozuvi chiroyli, tushunarli, aniq, har bir elementlariga katta ahamiyat bilan qarashi zarur. Agarda partitura tushunarsiz, kerakli nyuanslari aniqlanmagan, pala-partish bo‘lsa, orkestr bilan ishlash jarayonida kamchiliklar ko‘payadi, oldiga qo‘ygan vazifa natijasi qoniqarsiz baholanadi. Orkestr - bu turli cholg‘u asboblari musiqa asar ijro etadigan musiqachilarning katta guruhi. Orkestrdagi eng muhim inson - bu dirijyor. U qo‘lidagi tayoqcha yordamida orkestrni boshqaradi. Musiqachilar kuyni uning qo‘l harakatlariga qarab ijro etadilar.

12. Dinamik belgilar

<i>mf</i>	– mezzo forte	– ortacha kuchli;
<i>f</i>	– forte	– kuchli;
<i>ff</i>	– fortissimo	– juda kuchli;
<i>p</i>	– piano	– mayin, kuchsiz;
<i>pp</i>	– pianissimo	– juda mayin, juda kuchsiz;
	– kreshcendo	– tovushni asta-sekin kuchaytirish;
	– diminuendo	– tovushni asta-sekin susaytirish;
<i>sf</i>	– sforsando	– keskin, kuchli zarb;
<i>sp</i>	– subito piano	– keskin, mayin zarb;
>	– aksent	– tovushni ajratib, baland chalish.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyg‘a vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat musiqa savodxonligi fanidan 2-3-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**